

Nikon

DIGITALE CAMERA

D7500

Menugids

Deze handleiding geeft een gedetailleerde beschrijving van de menuopties en verschaft informatie over accessoires en het aansluiten van de camera op andere apparaten.

NI

Inhoudsopgave

Menugids 9

Standaardinstellingen	9
▶ Het weergavemenu: Beelden beheren	18
Wissen	19
Weergavemap	19
Beeld verbergen	20
Weergaveopties.....	22
Controlebeeld	22
Na wissen	22
Automatische beeldrotatie	23
Draai portret.....	23
Diashow	24
Score	25
Sel. v. verzending n. smartappar.	25
📷 Het foto-opnamemenu: Opnameopties	26
Zet foto-opnamemenu terug.	27
Opslagmap	27
Naamgeving bestanden	31
Flitsregeling	32
Kies beeldveld	35
Beeldkwaliteit.....	36
Beeldformaat	37
NEF (RAW)-opname.....	37
ISO-gevoeligheid instellen	38
Witbalans	39
Picture Control instellen	40
Picture Control beheren	41
Kleurruimte.....	44

Actieve D-Lighting	44
Ruisonderdr. lange tijdopname (Ruisonderdrukking lange tijdopname)	45
Hoge ISO-ruisonderdruk.....	45
Vignetteringscorrectie.....	46
Autom. vertekeningscorrectie	46
Flikkerreductie	47
Afstandsbedieningsstand (ML-L3)	49
Inst. voor autom. bracketing	49
Meervoudige belichting	50
HDR (hoog dynam. bereik).....	57
Intervalopname.....	58
☛ Het filmopnamemenu: Filmopnameopties.....	66
Filmopnamemenu terugzetten.....	67
Naamgeving bestanden	67
Kies beeldveld.....	67
Beeldformaat/beeldsnelheid	68
Filmkwaliteit.....	68
Bestandstype voor film.....	69
ISO-gevoeligheid instellen	69
Witbalans.....	70
Picture Control instellen	70
Picture Control beheren.....	70
Actieve D-Lighting	70
Hoge ISO-ruisonderdruk.....	71
Flikkerreductie	71
Microfoongevoeligheid	72
Frequentiebereik	73
Onderdrukking windruis.....	73
Elektronische VR	73
Time-lapse-film.....	74

Persoonlijke instellingen: Camera-instellingen

fijnafstellen	81
Herstel pers. instellingen.....	84
a: Autofocus	84
a1: Selectie AF-C-prioriteit	84
a2: Selectie AF-S-prioriteit.....	85
a3: Focus-tracking met Lock-On	86
a4: Aantal scherpstelpunten	86
a5: Punten opslaan per stand	87
a6: AF-activering.....	88
a7: Doorloop scherpstelpunt.....	89
a8: Opties voor scherpstelpunt.....	90
a9: Ingebouwde AF-hulpverlichting	91
a10: Handm. scherpstelring in AF-st.	92
b: Lichtmeting/belichting	93
b1: Stapgrootte ISO-gevoeligh.	93
b2: Stapgrootte inst. belichting	93
b3: Eenv. belichtingscorrectie	94
b4: Matrixmeting.....	95
b5: Centrumgericht meetveld	95
b6: Fijnafst. voor opt. belichting	95
c: Timers/AE-vergrendeling	96
c1: AE-vergrend. ontspanknop	96
c2: Stand-by-timer	96
c3: Zelfontspanner.....	97
c4: Monitor uit.....	97
c5: Wachtijd afst.bed. (ML-L3)	97
d: Opnemen/weergeven	98
d1: Opnamesnelheid CL-stand.....	98
d2: Max. aant. continu-opn.....	98
d3: Belichtingsvertragingstand	98

d4: Elektr. eerste-gordijnsluit	99
d5: Opeenvolgende nummering	100
d6: Rasterweergave in zoeker	101
d7: ISO tonen	101
d8: Lcd-verlichting	101
d9: Optische VR	101
e: Bracketing/flits	102
e1: Flitssynchronisatiesnelheid	102
e2: Langste sluitertijd bij flits	104
e3: Belichtingscorr. voor flitser	104
e4: Autom inst ISO-gevoeligheid ⚡	105
e5: Bracketingvolgorde	105
f: Bediening	106
f1: Aangepaste knoptoewijzing	106
f2: OK-knop	114
f3: Functie instelschijven inst.	115
f4: Knop loslaten voor instelsch.	117
f5: Aanduidingen omkeren	117
g: Film	118
g1: Aangepaste knoptoewijzing	118
Y Het setup-menu: Camera-instellingen	122
Geheugenkaart formateren	123
Gebruikersinstellingen opslaan	123
Gebruikersinstell. terugzetten	125
Taal (Language)	125
Tijdzone en datum	126
Monitorhelderheid	127
Kleurbalans monitor	127
Virtuele horizon	128

Informatiescherm.....	129
Automatisch informatiescherm	129
Informatiescherm automat. uit.....	130
AF-fijnafstelling.....	130
Beeldsensor reinigen	134
Spiegel omhoog voor reiniging.....	135
Stof-referentiefoto.....	138
Beeldcommentaar	140
Copyrightinformatie	141
Signaalopties	142
Aanraakbediening	143
Flitswaarschuwing.....	143
HDMI	143
Locatiegegevens	144
Opties draadl. afstandsbed. (WR)	145
Fn-knop afstandsbed. (WR) toew.	147
Vliegtuigmodus	147
Verbinden met smartapparaat.....	148
Verzenden n. smartapp. (autom.).....	149
Wi-Fi	149
Bluetooth	150
Uploaden via Eye-Fi.....	151
Conformiteitsmarkering	152
Batterij-informatie	153
Ontspannen bij geen kaart.....	153
Instellingen opslaan/laden.....	154
Alle instellingen terugzetten	156
Firmwareversie.....	156

 Het retoucheermenu: Geretoucheerde kopieën maken ...	157
NEF (RAW)-verwerking	160
Bijsnijden	163
Formaat wijzigen	164
D-Lighting	166
Snel retoucheren	166
Rode-ogencorrectie	167
Rechtzetten	167
Vertekeningcorrectie.....	168
Perspectiefcorrectie.....	169
Fisheye.....	169
Filtereffecten	170
Monochroom	171
Beeld-op-beeld.....	172
Lijntekening.....	175
Foto-illustratie	175
Kleurenschets.....	176
Miniatureffect.....	177
Selectieve kleur	178
Schilderij	180
Film bewerken	180
Vergelijken	181
 Mijn Menu/ Recente Instellingen	183

Opties voor de flitserregeling	188
Ingebouwde of op camera gemonteerde flitser	188
Secundaire flitserfotografie.....	189
Optische AWL	190
Ingebouwde flitser/SB-500.....	190
Andere flitsers	193
Radio-AWL met behulp van de bedieningen op een	
SB-5000	194
Een draadloze verbinding tot stand brengen	194
Foto's maken	196
Optische/radio-AWL.....	198
Radio-AWL	199
Flitserinformatie bekijken	200
Het Creatieve Verlichtingssysteem (CVS) van Nikon	203
Technische opmerkingen	211
<hr/>	
Verbindingen	211
ViewNX-i installeren.....	211
Foto's naar de computer kopiëren	212
Foto's afdrukken.....	215
Foto's op tv bekijken.....	219
Overige accessoires.....	222
Een stroomaansluiting en lichtnetadapter bevestigen	227
Beschikbare instellingen.....	229
Objectieven die de ingebouwde flitser en	
AF-hulpverlichting kunnen blokkeren	232

Menugids

Standaardinstellingen

De standaardinstellingen voor de opties in de cameramenu's worden hieronder vermeld.

■ ■ Standaardinstellingen weergavemenu

Optie	Standaard
Weergavemap (☐☐ 19)	Alle
Controlebeeld (☐☐ 22)	Uit
Na wissen (☐☐ 22)	Toon volgende
Automatische beeldrotatie (☐☐ 23)	Aan
Draai portret (☐☐ 23)	Aan
Diashow (☐☐ 24)	
Beeldtype	Foto's en films
Beeldinterval	2 sec.

■ Standaardinstellingen foto-opnamemenu

Optie	Standaard
Opslagmap (□ 27)	
Naam wijzigen	D7500
Map selecteren op nummer	100
Naamgeving bestanden (□ 31)	
	DSC
Flitserregeling (□ 32)	
Flitserregelingsstand (ingebouwd)/ Flitserregelingsstand (extern)	DDL
Opties voor draadloos flitsen	Uit
Kies beeldveld (□ 35)	
	DX (24×16)
Beeldkwaliteit (□ 36)	
	JPEG Normaal
Beeldformaat (□ 37)	
	Groot
NEF (RAW)-opname (□ 37)	
NEF (RAW)-compressie	Compressie zonder verlies
NEF (RAW)-bitdiepte	14-bits
ISO-gevoeligheid instellen (□ 38)	
ISO-gevoeligheid	100
Autom inst ISO-gevoeligheid	Uit
Witbalans (□ 39)	
	Automatisch > Normaal
Fijnafstelling	A-B: 0, G-M: 0
Kies kleurtemperatuur	5000 K
Handmatige voorinstelling	d-1
Picture Control instellen (□ 40)	
	Automatisch
Kleurruimte (□ 44)	
	sRGB
Actieve D-Lighting (□ 44)	
	Uit
Ruisonderdr. lange tijdopname (□ 45)	
	Uit
Hoge ISO-ruisonderdruk. (□ 45)	
	Normaal
Vignetteringscorrectie (□ 46)	
	Normaal

Optie	Standaard
Autom. vertekeningcorrectie (□ 46)	Uit
Flikkerreductie (□ 47)	
Flikkerreductie-instelling	Uitschakelen
Aanduiding voor flikkerreductie	Aan
Afstandsbedieningsstand (ML-L3) (□ 49)	Uit
Inst. voor autom. bracketing (□ 49)	AE- en flitsbracketing
Meervoudige belichting (□ 50)*	
Stand voor meerv. belichting	Uit
Aantal opnamen	2
Beeld-op-beeld	Gemiddelde
Alle belichtingen bewaren	Aan
HDR (hoog dynam. bereik) (□ 57)	
HDR-stand	Uit
HDR-sterkte	Automatisch
Intervalopname (□ 58)	
Startopties	Nu
Interval	1 minuut
Aantal intervallen×opnamen/interval	0001×1
Gelijkmatige belichting	Uit

* Foto-opnamemenu terugzetten is niet beschikbaar terwijl de opname bezig is.







■ Standaardinstellingen filmopnamemenu

Optie	Standaard
Naamgeving bestanden (□□ 67)	DSC
Kies beeldveld (□□ 67)	DX
Beeldformaat/beeldsnelheid (□□ 68)	1920×1080; 60p
Filmkwaliteit (□□ 68)	Hoge kwaliteit
Bestandstype voor film (□□ 68)	MOV
ISO-gevoeligheid instellen (□□ 69)	
Maximale gevoeligheid	51200
Auto ISO-gevoeligh. (st. M)	Uit
ISO-gevoeligheid (stand M)	100
Witbalans (□□ 70)	Zelfde als foto-instellingen
Fijnafstelling	A-B: 0, G-M: 0
Kies kleurtemperatuur	5000 K
Handmatige voorinstelling	d-1
Picture Control instellen (□□ 70)	Zelfde als foto-instellingen
Actieve D-Lighting (□□ 70)	Uit
Hoge ISO-ruisonderdruk. (□□ 71)	Normaal
Flikkerreductie (□□ 71)	Automatisch
Microfoongevoeligheid (□□ 72)	Automatische gevoeligheid
Frequentiebereik (□□ 73)	Groot bereik
Onderdrukking windruis (□□ 73)	Uit
Elektronische VR (□□ 73)	Uit
Time-lapse-film (□□ 74)	Uit
Interval	5 sec.
Opnameduur	25 minuten
Gelijkmatige belichting	Aan

■ Standaardinstellingen menu Persoonlijke instellingen

	Optie	Standaard
a1	Selectie AF-C-prioriteit (□ 84)	Ontspannen
a2	Selectie AF-S-prioriteit (□ 85)	Scherpstelling
a3	Focus-tracking met Lock-On (□ 86)	3 (Normaal)
a4	Aantal scherpstelpunten (□ 86)	51 punten
a5	Punten opslaan per stand (□ 87)	Uit
a6	AF-activering (□ 88)	Ontspanknop/AF-ON
a7	Doorloop scherpstelpunt (□ 89)	Geen doorloop
a8	Opties voor scherpstelpunt (□ 90)	
	Verlichting scherpstelpunt	Automatisch
	Handmatige scherpstelstand	Aan
a9	Ingebouwde AF-hulpverlichting (□ 91)	Aan
a10	Handm. scherpstelring in AF-st. (□ 92)	Inschakelen
b1	Stapgrootte ISO-gevoeligh. (□ 93)	1/3 stap
b2	Stapgrootte inst. belichting (□ 93)	1/3 stap
b3	Eenv. belichtingscorrectie (□ 94)	Uit
b4	Matrixmeting (□ 95)	Gezichtsherkenning aan
b5	Centrumgericht meetveld (□ 95)	Ø 8 mm
b6	Fijnafst. voor opt. belichting (□ 95)	
	Matrixmeting	0
	Centrumgerichte meting	0
	Spotmeting	0
	Op hoge lichten gerichte lichtm.	0
c1	AE-vergrend. ontspanknop (□ 96)	Uit
c2	Stand-by-timer (□ 96)	6 sec.
c3	Zelfontspanner (□ 97)	
	Vertraging zelfontspanner	10 sec.
	Aantal opnamen	1
	Interval tussen opnamen	0,5 sec.

	Optie	Standaard
c4	Monitor uit (☐ 97)	
	Weergave	10 sec.
	Menu's	1 min.
	Informatiescherm	4 sec.
	Controlebeeld	4 sec.
	Livebeeld	10 min.
c5	Wachttijd afst.bed. (ML-L3) (☐ 97)	1 min.
d1	Opnamesnelheid CL-stand (☐ 98)	3 bps
d2	Max. aant. continu-opn. (☐ 98)	100
d3	Belichtingsvertragingstand (☐ 98)	Uit
d4	Elektr. eerste-gordijnsluit (☐ 99)	Uitschakelen
d5	Opeenvolgende nummering (☐ 100)	Aan
d6	Rasterweergave in zoeker (☐ 101)	Uit
d7	ISO tonen (☐ 101)	Beeldteller
d8	Lcd-verlichting (☐ 101)	Uit
d9	Optische VR (☐ 101)	Aan
e1	Flitssynchronisatiesnelheid (☐ 102)	1/250 sec.
e2	Langste sluitertijd bij flits (☐ 104)	1/60 sec.
e3	Belichtingscorr. voor flitser (☐ 104)	Heel beeld
e4	Autom inst ISO-gevoeligheid ⚡ (☐ 105)	Onderwerp en achtergrond
e5	Bracketingvolgorde (☐ 105)	MTR > onder > over

	Optie	Standaard
f1	Aangepaste knoptoewijzing (☐ 106)	
	Fn1-knop	Virtuele horizon in zoeker
	Fn1-knop + 	Geen
	Fn2-knop	Geen
	Fn2-knop + 	Kies beeldveld
	AE-L/AF-L-knop	AE/AF-vergrendeling
	AE-L/AF-L-knop + 	Geen
	BKT-knop + 	Automatische bracketing
	Filmopnameknop + 	Geen
f2	OK-knop (☐ 114)	
	Opnamestand	Middelste scherpstelp. select.
	Weergavestand	Miniatuur aan/uit
	Livebeeld	Middelste scherpstelp. select.
f3	Functie instelschijven inst. (☐ 115)	
	Rotatie omkeren	Belichtingscorrectie: <input type="checkbox"/> Sluiterijd/diafragma: <input type="checkbox"/>
	Verwissel hoofd/secundair	Belichtingsinstelling: Uit Autofocusinstelling: Uit
	Menu's en weergave	Uit
	Door beelden met sec. inst.sch.	10 beelden
f4	Knop loslaten voor instelsch. (☐ 117)	Nee
f5	Aanduidingen omkeren (☐ 117)	
g1	Aangepaste knoptoewijzing (☐ 118)	
	Fn1-knop	Indexmarkering
	Fn2-knop	Indexmarkering
	AE-L/AF-L-knop	AE/AF-vergrendeling
	Ontspanknop	Foto's maken

■ Standaardinstellingen setup-menu

Optie	Standaard
Gebruikersinstellingen opslaan (□ 123)	
Opslaan in U1	Standaardinstellingen opnamestand naar P
Opslaan in U2	
Tijdzone en datum (□ 126)	
Synchroniseren m. smartapparaat	Uit
Zomertijd	Uit
Monitorhelderheid (□ 127)	
Menu's/weergave	0
Livebeeld	0
Kleurbalans monitor (□ 127)	A-B: 0, G-M: 0
Informatiescherm (□ 129)	Automatisch
Automatisch informatiescherm (□ 129)	Aan
Informatiescherm automat. uit (□ 130)	Aan
AF-fijnafstelling (□ 130)	
AF-fijnafstelling (Aan/Uit)	Uit
Beeldsensor reinigen (□ 134)	
Reinigen bij aan-/uitzetten	Reinig bij aan- en uitzetten
Signaalopties (□ 142)	
Signaal aan/uit	Uit
Volume	2
Toonhoogte	Laag
Aanraakbediening (□ 143)	
Aanraakbediening in-/uitschak.	Inschakelen
Vegen in schermvull. weergave	Links → Rechts
Flitswaarschuwing	Aan

Optie	Standaard
HDMI (□ 143)	
Uitvoerresolutie	Automatisch
Geavanceerd	
Uitvoerbereik	Automatisch
Uitvoerformaat	100%
Schermsweergave bij livebild	Aan
Twee monitoren	Aan
Locatiegegevens (□ 144)	
Downloaden van smartapparaat	Nee
Opties extern GPS-apparaat	
Stand-by-timer	Inschakelen
Klok instellen via satelliet	Ja
Opties draadl. afstandsbed. (WR) (□ 145)	
LED-lamp	Aan
Verbindingsmethode	Koppelen
Fn-knop afstandsbed. (WR) toew. (□ 147)	Geen
Vliegtuigmodus (□ 147)	Uitschakelen
Verzenden n. smartapp. (autom.) (□ 149)	Uit
Bluetooth (□ 150)	
Netwerkverbinding	Uitschakelen
Verzenden indien uitgeschakeld	Aan
Uploaden via Eye-Fi (□ 151)	Inschakelen
Ontspannen bij geen kaart (□ 153)	Sluiter ontgrendeld

▶ **Het weergavemenu: Beelden beheren**

Druk op **MENU** en selecteer de (weergavemenu)-tab ▶ om het weergavemenu weer te geven.



Optie	
Wissen	19
Weergavemap	19
Beeld verbergen	20
Weergaveopties	22
Controlebeeld	22
Na wissen	22

Optie	
Automatische beeldrotatie	23
Draai portret	23
Diashow	24
Score	25
Sel. v. verzending n. smartappar.	25



Zie ook

Voor standaard menu-instellingen, zie “Standaardinstellingen weergavemenu” (□ 9).

Wissen

MENU-knop →  weergavemenu

Wis meerdere beelden.

Optie	Beschrijving
 Selectie	Wis geselecteerde foto's.
 Datum selecteren	Wis alle foto's gemaakt op een geselecteerde datum.
ALL Alle	Wis alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor weergave.

Weergavemap

MENU-knop →  weergavemenu





Kies een map voor weergave.

Optie	Beschrijving
(Mapnaam)	Foto's in alle mappen aangemaakt met de D7500 zijn zichtbaar tijdens weergave. Namen van mappen kunnen worden gewijzigd met behulp van de optie Opslagmap > Naam wijzigen in het foto-opnamemenu.
Alle	Foto's in alle mappen zijn zichtbaar tijdens weergave.
Huidige	Alleen foto's in de huidige map zijn zichtbaar tijdens weergave.

Beeld verbergen

MENU-knop →  weergavemenu

Verberg of toon foto's. Verborgen foto's zijn alleen zichtbaar in het menu **Beeld verbergen** en kunnen alleen worden gewist door de geheugenkaart te formatteren.

Optie	Beschrijving
Selecteren/ instellen	Verberg of toon geselecteerde foto's.
Datum selecteren	Het selecteren van deze optie toont een lijst met datums. Markeer, om alle foto's gemaakt op een bepaalde datum te verbergen, de datum en druk op  . Geselecteerde datums worden gemarkeerd door een  ; markeer, om alle foto's te tonen die op een geselecteerde datum zijn gemaakt, de betreffende datum en druk op  . Druk op  om de bewerking te voltooien.
Alles deselecteren	Toon alle foto's.



Beveiligde en verborgen beelden

Bij het tonen van een beveiligd beeld wordt tevens de beveiliging van het beeld verwijderd.

Volg de onderstaande stappen om geselecteerde foto's te verbergen of te tonen.

1 Kies **Selecteren/instellen**.

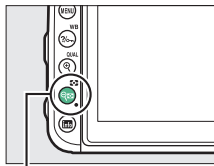
Markeer **Selecteren/instellen** en druk op .



2 Selecteer foto's.

Gebruik de multi-selector om door de foto's op de geheugenkaart te bladeren (houd de **QUAL**-knop ingedrukt om de gemarkeerde foto in volledig scherm te bekijken) en druk op **QUAL** (**OK**) om de huidige foto te selecteren.

Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd door een **OK**-pictogram; markeer de foto om deze te deselecteren en druk opnieuw op **QUAL** (**OK**). Ga door totdat alle gewenste foto's zijn geselecteerd.



QUAL (**OK**)-knop








3 Druk op **OK**.

Druk op **OK** om de bewerking te voltooien.


Weergaveopties

MENU-knop →  weergavemenu

Kies de informatie beschikbaar in het scherm voor weergave van foto-informatie. Druk op  of  om een optie te markeren, druk vervolgens op  om de optie voor het foto-informatiescherm te selecteren. Een ✓ verschijnt naast geselecteerde items; markeer een item en druk op  om de selectie ongedaan te maken. Druk op  om naar het weergavemenu terug te keren.

Controlebeeld

MENU-knop →  weergavemenu

Kies of foto's direct na de opname automatisch in de monitor worden weergegeven. Als **Uit** is geselecteerd, kunnen foto's alleen worden weergegeven door op de -knop te drukken.

Na wissen

MENU-knop →  weergavemenu

Kies de foto weergegeven nadat een beeld is gewist.

Optie	Beschrijving
 Toon volgende	Geef de volgende foto weer. Als de gewiste foto het laatste beeld was, wordt de vorige foto weergegeven.
 Toon vorige	Geef de vorige foto weer. Als de gewiste foto het eerste beeld was, wordt de volgende foto weergegeven.
 Doorgaan als tevoren	Als de gebruiker in opgenomen volgorde door de foto's bladerde, wordt de volgende foto weergegeven zoals beschreven voor Toon volgende . Als de gebruiker in omgekeerde volgorde door de foto's bladerde, wordt de vorige foto weergegeven zoals beschreven voor Toon vorige .

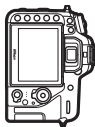
Automatische beeldrotatie

MENU-knop →  weergavemenu

Foto's gemaakt terwijl **Aan** is geselecteerd, bevatten informatie over de richting van de camera, waardoor ze automatisch kunnen worden gedraaid tijdens weergave of wanneer ze worden bekeken in ViewNX-i of in Capture NX-D. De volgende richtingen zijn vastgelegd:



Landschap (liggend)



Camera 90° rechtsom
gedraaid



Camera 90° linksom
gedraaid

De richting van de camera wordt niet vastgelegd wanneer **Uit** is geselecteerd. Kies deze optie bij het pannen of fotograferen met het objectief omhoog of omlaag gericht.



Draai portret

MENU-knop →  weergavemenu


Als **Aan** is geselecteerd, worden foto's die "staand" (portretstand) zijn gemaakt met **Aan** geselecteerd voor **Automatische beeldrotatie** automatisch gedraaid voor weergave in de monitor. Foto's gemaakt met **Uit** geselecteerd voor **Automatische beeldrotatie** worden "liggend" (landschapstand) weergegeven. Omdat de camera zich al in de juiste richting bevindt tijdens het fotograferen, worden beelden niet automatisch gedraaid tijdens controlebeeld.

Diashow

MENU-knop →  weergavemenu

Maak een diashow van de foto's in de huidige weergavemap ( 19). Verborgen beelden ( 20) worden niet weergegeven.

Optie	Beschrijving
Starten	Start de diashow.
Beeldtype	Kies het type beeld dat wordt weergegeven vanuit Foto's en films , Alleen foto's en Alleen films .
Beeldinterval	Kies hoe lang elke foto zal worden weergegeven.

Markeer **Starten** en druk op  om de diashow te starten. De volgende bewerkingen kunnen tijdens de diashow worden uitgevoerd:



Functie	Beschrijving
Naar vorig/volgend beeld bladeren	Druk op  om naar het vorige beeld terug te keren, op  om naar het volgende beeld te gaan.
Aanvullende foto-informatie bekijken	Druk op  of  om de weergegeven foto-informatie te wijzigen of te verbergen (alleen foto's).
Pauze	Druk op  om de diashow te pauzeren. Markeer Herstarten en druk op  om opnieuw te starten.
Volume aanpassen	Druk op  (QUAL) tijdens filmweergave om het volume te verhogen, op  om te verlagen.
Terug naar weergavemenu	Druk op MENU om de diashow te beëindigen en terug te keren naar het weergavemenu.
Terug naar weergavestand	Druk op  om de diashow te beëindigen en terug te keren naar het weergavemenu.
Terug naar opnamestand	Druk de ontspanknop half in om naar de opnamestand terug te keren.

Er wordt een venster getoond zodra de show eindigt. Selecteer **Herstarten** om te herstarten of **Afsluiten** om terug te keren naar het weergavemenu.



Score

MENU-knop → weergavemenu

Markeer foto's met behulp van de multi-selector en houd de ingedrukt terwijl of wordt ingedrukt om scores van één tot vijf sterren te kiezen, of selecteer om de foto als kandidaat voor later wissen te markeren. Houd de ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken. Druk op om uw selectie uit te voeren.




Sel. v. verzending n. smartappar.

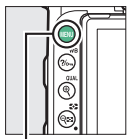
MENU-knop → weergavemenu

Selecteer foto's voor uploaden naar het smartapparaat. Films kunnen niet worden geselecteerd voor uploaden.

Optie	Beschrijving
Beeld(en) selecteren	Markeer foto's voor uploaden naar het smartapparaat.
Alles deselecteren	Verwijder de uploadmarkeringen van alle foto's.


Het foto-opnamemenu: *Opnameopties*


Druk op MENU en selecteer het tabblad  (foto-opnamemenu) om het foto-opnamemenu weer te geven.




MENU-knop




Optie	
Zet foto-opnamemenu terug.*	27
Opslagmap*	27
Naamgeving bestanden	31
Flitsregeling	32
Kies beeldveld*	35
Beeldkwaliteit	36
Beeldformaat	37
NEF (RAW)-opname	37
ISO-gevoeligheid instellen	38
Witbalans	39
Picture Control instellen	40
Picture Control beheren*	41

Optie	
Kleuruimte	44
Actieve D-Lighting	44
Ruisonderdr. lange tijdopname	45
Hoge ISO-ruisonderdruk.	45
Vignetteringscorrectie	46
Autom. vertekeningcorrectie	46
Flikkerreductie	47
Afstandsbedieningsstand (ML-L3)*	49
Inst. voor autom. bracketing	49
Meervoudige belichting*	50
HDR (hoog dynam. bereik)	57
Intervalopname*	58

* Niet inbegrepen in de instellingen opgeslagen in U1 of U2 ( 123).

Zie ook

Voor standaard menu-instellingen, zie "Standaardinstellingen foto-opnamemenu" ( 10).

Zet foto-opnamemenu terug.

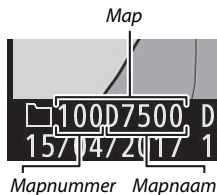
MENU-knop →  foto-opnamemenu

Selecteer **Ja** om de foto-opnamemenu-opties naar haar standaardwaarden terug te zetten (☞ 10).


Opslagmap

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Wijzig de namen van mappen en selecteer de map waarin de volgende beelden worden opgeslagen.



■ ■ Naam wijzigen

Mappen worden aangeduid door een mapnaam van 5 tekens die wordt voorafgegaan door een 3-cijferige mapnaam die automatisch wordt toegewezen door de camera. De standaard mapnaam is "D7500"; selecteer, om de naam voor nieuwe mappen te wijzigen, **Naam wijzigen** en wijzig de naam van de map zoals beschreven in "Tekst invoeren" (☞ 28). Indien gewenst kan de standaardnaam worden hersteld door de  (FORMAT) ingedrukt te houden terwijl het toetsenbord wordt weergegeven. Namen van bestaande mappen kunnen niet worden gewijzigd.

Tekst invoeren

Wanneer het invoeren van tekst is vereist, wordt een venster weergegeven. Tik op de letters op het aanraaktoetsenbord. U kunt ook de multi-selector gebruiken om het gewenste teken te markeren in het toetsenbordveld en druk op  om het gemarkeerde teken bij de huidige cursorpositie in te voegen (let op: wordt een teken ingevoerd terwijl het veld vol is, dan wordt het laatste teken in het veld gewist). Druk op de -knop om het teken onder de cursor te wissen. Tik op het scherm of houd de -knop ingedrukt en druk op  of  om de cursor naar een nieuwe positie te verplaatsen. Druk op  (**QUAL**)-knop om het invoeren te voltooien en terug te keren naar het vorige menu. Druk op **MENU** om af te sluiten zonder het invoeren van tekst te voltooien.

Tekstweergaveveld



Toetsenbordveld








■ ■ Map selecteren op nummer




Om mappen op nummer te selecteren of om een nieuwe map te creëren met de huidige mapnaam en een nieuw mapnummer:

1 Kies Map selecteren op nummer.

Markeer **Map selecteren op nummer** en druk op .


2 Kies een mapnummer.

Druk op  of  om een getal te markeren, druk op  of  om te wijzigen. Als er al een map bestaat met het geselecteerde nummer, dan wordt links van het mapnummer een , - of -pictogram weergegeven:

- : Map is leeg.
- : Map is gedeeltelijk vol.
- : Map bevat 999 foto's of een foto met het nummer 9.999. Er kunnen geen foto's meer worden opgeslagen in deze map.



3 Sla de wijzigingen op en sluit af.

Druk op  om de bewerking te voltooien en terug te keren naar het hoofdmenu (als u wilt afsluiten zonder de opslagmap te wijzigen, druk op de MENU-knop). Als een map met het gespecificeerde nummer nog niet bestaat, wordt een nieuwe map aangemaakt. De erop volgende foto's worden opgeslagen in de geselecteerde map tenzij deze al vol is.

■ Map selecteren in lijst



Om uit een lijst met bestaande mappen te kiezen:

1 Kies Map selecteren in lijst.


Markeer **Map selecteren in lijst** en druk op .



2 Markeer een map.

Druk op  of  om een map te markeren.

3 Selecteer de gemarkeerde map.

Druk op  om de gemarkeerde map te selecteren en terug te keren naar het hoofdmenu. De erop volgende foto's worden in de geselecteerde map opgeslagen.

Map- en bestandsnummers

Als de huidige map nummer 999 heeft en 999 foto's of een foto met het nummer 9.999 bevat, wordt de ontspanknop uitgeschakeld en kunnen er geen foto's meer worden gemaakt (bovendien kan het maken van filmopnamen worden uitgeschakeld als de huidige map nummer 999 heeft en het volgende bestand 992 foto's of een bestand met het nummer 9.992 of hoger bevat). Maak, om het fotograferen voort te zetten, een map aan met een nummer lager dan 999 of probeer de opties te wijzigen die zijn geselecteerd voor **Beeldformaat/beeldsnelheid** en **Filmkwaliteit** (□ 68).

Opstarttijd

Als de geheugenkaart een zeer groot aantal bestanden of mappen bevat, kan het langer duren voordat de camera is opgestart.

Foto's worden opgeslagen met een bestandsnaam die bestaat uit "DSC_" of, in het geval van afbeeldingen die Adobe RGB kleurrimte gebruiken (☐ 44), "_DSC", gevolgd door een getal van vier cijfers en een extensie van drie letters (bijv. "DSC_0001.JPG"). De optie **Naamgeving bestanden** wordt gebruikt om drie letters te selecteren die het gedeelte "DSC" van de bestandsnaam vervangen.

Extensies

De volgende extensies worden gebruikt: ".NEF" voor NEF (RAW)-afbeeldingen, ".JPG" voor JPEG-afbeeldingen, ".MOV" voor MOV-films, ".MP4" voor MP4-films en ".NDF" voor stofreferentiegegevens. De NEF- en JPEG-afbeeldingen van elk paar foto's gemaakt met de beeldkwaliteitsinstelling NEF (RAW) + JPEG hebben dezelfde bestandsnamen maar andere extensies.

Kies de flitserregelingsstand voor de ingebouwde flitser en voor optionele flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn gemonteerd en pas de instellingen aan voor fotografie met de flitser los van de camera. Voor meer informatie over het gebruik van optionele flitsers, zie "Optionele flitsers" (📖 188).

■ Flitserregelingsstand (ingebouwd)

De flitserregelingsstand voor de ingebouwde flitser kan worden geselecteerd met behulp van de optie **Flitserregeling** > **Flitserregelingsstand (ingebouwd)** in het foto-opnamemenu. De beschikbare opties verschillen per geselecteerd item.



- **DDL:** De flitssterkte wordt automatisch aangepast in reactie op de opnameomstandigheden.
- **Handmatig:** Flitssterkte wordt geselecteerd met behulp van **Handmatige flitssterkte**.
- **Stroboscopisch flitsen:** De flitser flitst herhaaldelijk terwijl de sluiters open is, zodat een meervoudig belichtingseffect wordt geproduceerd. Kies de flitssterkte (**Sterkte**), het maximum aantal keren dat de flitser flitst (**Aantal**) en het aantal keren dat de flitser per seconde flitst (**Frequentie**, gemeten in Hertz). De beschikbare opties voor **Aantal** verschillen per geselecteerde optie voor **Sterkte**; het aantal keren dat de flitser werkelijk flitst kan minder zijn bij kortere sluitertijden of lagere frequenties.

✔ "Aantal"

De beschikbare opties voor **Stroboscopisch flitsen > Aantal** worden bepaald door de flitssterkte.

Sterkte	Beschikbare opties voor "Aantal"	Sterkte	Beschikbare opties voor "Aantal"
1/4	2	1/32	2-10, 15
1/8	2-5	1/64	2-10, 15, 20, 25
1/16	2-10	1/128	2-10, 15, 20, 25, 30, 35

✔ Flitserregeling voor optionele flitsers

Wanneer een optionele SB-500-, SB-400- of SB-300-flitser is aangesloten, verandert de optie **Flitserregeling > Flitserregelingsstand (ingebouwd)** in het foto-opnamemenu in **Flitserregelingsstand (extern)** en de optie **Stroboscopisch flitsen** is niet beschikbaar. Instellingen voor andere flitsers kunnen worden aangepast met behulp van de bedieningen op het apparaat.

■ Opties voor draadloos flitsen

Pas instellingen aan voor gelijktijdige draadloze bediening van meerdere secundaire flitsers. Wanneer een andere optie dan **Uit** is geselecteerd, kan **Opties voor groepsflitsen** worden gebruikt om de flitsstand en flitssterkte voor de flitsers in elke groep te kiezen.

Optie	Beschrijving
Optische AWL	De secundaire flitsers worden geregeld met behulp van lage-intensiteit flitsen die worden afgegeven door de hoofdflitser. Alleen beschikbaar wanneer de ingebouwde flitser wordt opgeklapt of met een SB-500 op de accessoireschoen van de camera gemonteerd.
Optische/ radio-AWL	Deze optie is voor flitserfotografie met zowel optisch-gestuurde als radiogestuurde flitsers en is beschikbaar wanneer een optionele WR-R10 is bevestigd en de ingebouwde flitser is opgeklapt.
Uit	Secundaire flitserfotografie uitgeschakeld.

■ Opties voor groepsflitsen

Pas instellingen voor de flitsers in elke groep aan bij het gebruik van optionele flitsers (188).



■ Info secundaire flitsers via radio

Bekijk de flitsers die momenteel worden bestuurd met behulp van radio-AWL wanneer **Optische/radio-AWL** is geselecteerd voor **Opties voor draadloos flitsen**.





De WR-R10 draadloze afstandsbediening

Vergeet niet de firmware WR-R10 bij te werken naar de nieuwste versie; zie de Nikon-website voor uw regio voor informatie over firmware-updates.

Kies beeldveld

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Kies beeldveld DX (24×16) of 1,3× (18×12).

Optie	Beschrijving
 DX (24×16)	Foto's worden vastgelegd bij beeldveld 23,5 × 15,7 mm (DX-formaat).
 1,3× (18×12)	Foto's worden vastgelegd bij beeldveld 18,0 × 12,0 mm, waardoor een tele-effect wordt geproduceerd zonder objectieven te verwisselen.

Beeldkwaliteit

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Kies een bestandsformaat en compressieverhouding (beeldkwaliteit).

Optie	Bestandstype	Beschrijving
NEF (RAW)	NEF	RAW-gegevens van de beeldsensor worden zonder extra bewerking opgeslagen. Instellingen zoals witbalans en contrast kunnen na de opname worden aangepast.
NEF (RAW) + JPEG Fijn★/ NEF (RAW) + JPEG Fijn	NEF/JPEG	Twee beelden worden vastgelegd, één NEF (RAW)-afbeelding en één JPEG Fijn-afbeelding.
NEF (RAW) + JPEG Normaal★/ NEF (RAW) + JPEG Normaal		Twee beelden worden vastgelegd, één NEF (RAW)-afbeelding en één JPEG Normaal-afbeelding.
NEF (RAW) + JPEG Basis★/ NEF (RAW) + JPEG Basis		Twee beelden worden vastgelegd, één NEF (RAW)-afbeelding en één JPEG Basis-afbeelding.
JPEG Fijn★/ JPEG Fijn	JPEG	Leg JPEG-afbeeldingen vast bij een compressieverhouding van ruwweg 1 : 4 (fijne kwaliteit).
JPEG Normaal★/ JPEG Normaal		Leg JPEG-afbeeldingen vast bij een compressieverhouding van ruwweg 1 : 8 (normale kwaliteit).
JPEG Basis★/ JPEG Basis		Leg JPEG-afbeeldingen vast bij een compressieverhouding van ruwweg 1 : 16 (basiskwaliteit).

JPEG-compressie

Beeldkwaliteitsopties met een sterretje ("★") gebruiken compressie die is bedoeld om maximale kwaliteit te waarborgen; de grootte van de bestanden verschilt per scène. Opties zonder een sterretje gebruiken een type compressie die is ontworpen om kleinere bestanden te produceren; bestanden hebben ruwweg dezelfde grootte, ongeacht de opgenomen scène.

Beeldformaat

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Beeldformaat wordt gemeten in pixels. Kies uit  **Groot**,  **Middel** of  **Klein** (merk op dat het beeldformaat kan afwijken, afhankelijk van de optie geselecteerd voor **Kies beeldveld**):

Beeldveld	Optie	Formaat (pixels)	Afdrukformaat (cm)*
DX (24×16)	Groot	5.568 × 3.712	47,1 × 31,4
	Middel	4.176 × 2.784	35,4 × 23,6
	Klein	2.784 × 1.856	23,6 × 15,7
1,3× (18×12)	Groot	4.272 × 2.848	36,2 × 24,1
	Middel	3.200 × 2.136	27,1 × 18,1
	Klein	2.128 × 1.424	18,0 × 12,1



* Globaal formaat bij een afdruk van 300 dpi. Afdrukformaat in inches is gelijk aan het beeld in pixels gedeeld door de printerresolutie in dots per inch (dpi; 1 inch = ca. 2,54 cm).

NEF (RAW)-opname

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Kies een compressietype en bitdiepte voor NEF (RAW)-foto's.

■■ NEF (RAW)-compressie

Optie	Beschrijving
ON  Compressie zonder verlies	NEF-afbeeldingen worden gecomprimeerd met behulp van een omkeerbaar algoritme, waarbij de bestandsgrootte ongeveer 20–40% wordt verkleind zonder dat dit invloed heeft op de beeldkwaliteit.
ON  Gecomprimeerd	NEF-afbeeldingen worden gecomprimeerd met behulp van een niet-omkeerbaar algoritme, waarbij de bestandsgrootte ongeveer 35–55% wordt verkleind, wat bijna geen invloed heeft op de beeldkwaliteit.

■ NEF (RAW)-bitdiepte

Optie	Beschrijving
12-bit 12-bits	NEF (RAW)-afbeeldingen worden vastgelegd bij een bitdiepte van 12 bits.
14-bit 14-bits	NEF (RAW)-afbeeldingen worden vastgelegd bij een bitdiepte van 14 bits, waarbij grotere bestanden worden geproduceerd dan die met een bitdiepte van 12 bits, maar waarbij de opgenomen kleurgegevens worden vermeerderd.

ISO-gevoeligheid instellen

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Pas instellingen voor ISO-gevoeligheid aan voor foto's.

Optie	Beschrijving
ISO-gevoeligheid	Pas ISO-gevoeligheid aan. Selecteer uit waarden tussen ISO 100 en 51200. Instellingen van ongeveer 0,3 tot 1 LW onder ISO 100 en 0,3 tot 5 LW boven ISO 51200 zijn ook beschikbaar voor speciale omstandigheden.
Autom inst ISO-gevoeligheid	Als Aan is geselecteerd, past de camera automatisch ISO-gevoeligheid aan wanneer geen optimale belichting kan worden verkregen bij de waarde geselecteerd voor ISO-gevoeligheid . U kunt de maximale gevoeligheid kiezen om een te hoge ISO-gevoeligheid en een te lage sluitertijd te voorkomen, waardoor automatische instelling voor ISO-gevoeligheid intreedt om onderbelichting te voorkomen in de standen P en A (de langste sluitertijd; kies uit waarden tussen $\frac{1}{4.000}$ sec. en 30 sec.). De maximale ISO-gevoeligheid voor foto's gemaakt met een flitser kan worden geselecteerd met behulp van Maximale gevoeligheid met ƒ .









Kies een witbalans die bij de lichtbron past.

Optie	Beschrijving
AUTO Automatisch Normaal Kleur warm licht behouden	Witbalans wordt automatisch aangepast. Gebruik type G-, E- of D-objectieven voor de beste resultaten. Als een ingebouwde of optionele flitser flitst, worden resultaten overeenkomstig aangepast.
 Gloeilamplicht	Gebruik bij gloeilampverlichting.
 TL-licht Natriumdamlampen Warm wit tl-licht Wit tl-licht Koel wit tl-licht Dag wit tl-licht Daglicht tl-licht Kwikdamp op hoge temp.	Gebruik met: <ul style="list-style-type: none"> • Natriumdamlampen (te vinden bij sportevenementen). • Warm witte tl-lampen. • Witte tl-lampen. • Koel-witte tl-lampen. • Daglicht witte tl-lampen. • Daglicht tl-lampen. • Lichtbronnen met hoge kleurtemperatuur (bijv. kwikdamlampen).
 Direct zonlicht	Gebruik voor onderwerpen die worden verlicht door direct zonlicht.
 Flitslicht	Gebruik met ingebouwde of optionele flitser.
 Bewolkt	Gebruik bij daglicht onder een bewolkte hemel.
 Schaduw	Gebruik bij daglicht met onderwerpen in de schaduw.
 Kies kleurtemperatuur	Kies kleurtemperatuur uit de lijst met waarden.
PRE Handmatige voorinstelling	Gebruik een onderwerp, lichtbron of bestaande foto als referentie voor witbalans.

Picture Control instellen

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Kies hoe nieuwe foto's worden verwerkt. Selecteer overeenkomstig het scènetype of uw eigen creatieve wensen.

Optie	Beschrijving
 A Automatisch	De camera past automatisch tinten en kleurtonen aan op basis van de Standaard Picture Control. De gelaatskleuren van portretten lijken zachter en bladeren en lucht in buitenopnamen lijken levendiger dan in foto's gemaakt met de Standaard Picture Control.
 SD Standaard	Standaardbewerking voor evenwichtige resultaten. Aanbevolen voor de meeste situaties.
 NL Neutraal	Minimale bewerking voor natuurlijke resultaten. Kies voor foto's die later uitgebreid zullen worden bewerkt of getouchéerd.
 VI Levendig	Foto's worden verbeterd voor een levendig fotoprint-effect. Kies deze optie voor foto's met de nadruk op primaire kleuren.
 MC Monochroom	Maak monochrome foto's.
 PT Portret	Geeft een natuurlijke textuur en een egaal gevoel van de huid bij het bewerken van portretten.
 LS Landschap	Produceert levendige landschappen en stadsgezichten.
 FL Gelijkmatic	Details blijven behouden voor een breed kleurtoonbereik, van hoge lichten tot schaduwen. Kies voor foto's die later uitgebreid zullen worden bewerkt of getouchéerd.

Eigen Picture Controls creëren.

Optie	Beschrijving
Opslaan/ bewerken	Creëer een nieuwe eigen Picture Control op basis van een bestaande voorinstelling of eigen Picture Control, of bewerk bestaande eigen Picture Controls (☐ 41).
Naam wijzigen	Wijzig de naam van een geselecteerde Picture Control.
Wissen	Wis een geselecteerde Picture Control.
Laden/opslaan	Gebruik de volgende opties om eigen Picture Controls naar en van geheugenkaarten te kopiëren. Eenmaal naar geheugenkaarten gekopieerd, kunnen Picture Controls met andere camera's of compatibele software worden gebruikt. <ul style="list-style-type: none">• Kopiëren naar kaart: Kopieer een eigen Picture Control (C-1 tot en met C-9) van de camera naar een geselecteerde bestemming (1 tot en met 99) op de geheugenkaart.• Kopiëren naar camera: Kopieer eigen Picture Controls van de geheugenkaart naar eigen Picture Controls C-1 tot en met C-9 op de camera en geef ze een gewenste naam.• Wissen van kaart: Wis geselecteerde eigen Picture Controls van de geheugenkaart.

■ ■ Eigen Picture Controls creëren

De Picture Controls meegeleverd met de camera kunnen als eigen Picture Controls worden aangepast en opgeslagen.

1 Selecteer **Opslaan/bewerken**.

Markeer **Opslaan/bewerken** en druk op



2 Selecteer een Picture Control.

Markeer een bestaande Picture Control en druk op **▶** of druk op **OK** om verder te gaan naar Stap 4 om zonder verdere aanpassing een kopie van de gemarkeerde Picture Control op te slaan.



3 Bewerk de geselecteerde Picture Control.

Druk, om wijzigingen ongedaan te maken en opnieuw te starten vanuit standaardinstellingen, op de knop **↶** (Reset). Druk op **OK** zodra de instellingen zijn voltooid.



4 Selecteer een bestemming.

Kies een bestemming voor de eigen Picture Control (C-1 tot en met C-9) en druk op **▶**.



5 Geef de Picture Control een naam.

Er wordt een tekstinvoervenster weergegeven. Standaard krijgen nieuwe Picture Controls een naam door een tweecijferig getal (automatisch toegewezen) aan de naam van de bestaande Picture Control toe te voegen; om een andere naam te kiezen, kan de Picture Control volgens de beschrijving in "Tekst invoeren" van naam worden veranderd (☞ 28). Tik op de toetsenbordselectieknop om door hoofdletter, kleine letter en symbolen op het toetsenbord te scrollen. Eigen Picture Control-namen kunnen maximaal negentien tekens lang zijn. Alle tekens na het negentiende teken worden verwijderd.



Toetsenbordveld

Toetsenbordselectie

Opties voor eigen Picture Controls

De beschikbare opties voor eigen Picture Controls zijn dezelfde als de opties waarop de eigen Picture Control was gebaseerd.

Het originele Picture Control-pictogram

De originele vooringestelde Picture Control waarop de eigen Picture Control is gebaseerd, wordt aangeduid door een pictogram in de rechterbovenhoek van de bewerkingsscherm.

Origineel Picture Control-pictogram



Kleurruimte

MENU-knop →  foto-opnamemenu

De kleurruimte bepaalt het kleurengamma beschikbaar voor kleurreproductie. **sRGB** wordt aanbevolen voor algemene afdruk- en weergavedoeleinden, **Adobe RGB**, met een breder kleurbereik, voor professionele publicaties en commercieel drukwerk.

Adobe RGB

Voor nauwkeurige kleurreproductie vereisen Adobe RGB-beelden, toepassingen, schermen en printers die kleurmanagement ondersteunen.

Kleurruimte

ViewNX-i en Capture NX-D selecteren automatisch de juiste kleurruimte bij het openen van foto's aangemaakt met deze camera. Resultaten kunnen niet worden gegarandeerd met software van andere merken.

Actieve D-Lighting

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Behoud details in hoge lichten en schaduwen, zodat foto's met een natuurlijk contrast worden gecreëerd.

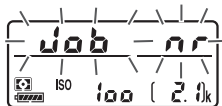
Optie	Beschrijving
Automatisch	De camera past automatisch Actieve D-Lighting aan overeenkomstig de opnameomstandigheden.
Extra hoog/ Hoog/Normaal/ Laag	Kies het niveau voor Actieve D-Lighting.
Uit	Actieve D-Lighting uit.

Ruisonderdr. lange tijdopname (Ruisonderdrukking lange tijdopname)

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Als **Aan** is geselecteerd, worden foto's die zijn gemaakt bij sluitertijden van langer dan 1 sec. verwerkt om ruis te verminderen (heldere vlekken of waas).

De vereiste verwerkingstijd wordt grofweg verdubbeld; tijdens deze bewerking knippert "uob nr" in de sluitertijd-/diafragma weergave en kunnen er geen foto's worden gemaakt (als de camera wordt uitgeschakeld voordat de bewerking is voltooid, wordt de foto opgeslagen maar wordt ruisonderdrukking niet uitgevoerd). In continue ontspanstand daalt de beeldsnelheid en neemt tijdens het verwerken van foto's de capaciteit van het buffergeheugen af.



Hoge ISO-ruisonderdrukking.

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Foto's die bij hoge ISO-gevoeligheden zijn gemaakt, kunnen worden bewerkt om "ruis" te verminderen.

Optie	Beschrijving
Hoog/ Normaal/ Laag	Verminder ruis (willekeurige heldere pixels), voornamelijk in foto's gemaakt bij hoge ISO-gevoeligheden. Kies uit Hoog , Normaal en Laag voor de hoeveelheid ruisonderdrukking die wordt uitgevoerd.
Uit	Ruisonderdrukking wordt alleen uitgevoerd als dit nodig is en nooit bij een hoeveelheid die net zo hoog is als wanneer Laag is geselecteerd.

Vignetteringscorrectie

MENU-knop →  foto-opnamemenu

“Vignettering” is verminderde helderheid aan de randen van een foto. **Vignetteringscorrectie** vermindert vignettering voor type G-, E- en D-objectieven (pc-objectieven uitgezonderd). De effecten variëren van objectief tot objectief en zijn het meest zichtbaar bij maximaal diafragma. Kies uit **Hoog, Normaal, Laag** en **Uit**.

Vignetteringscorrectie

Afhankelijk van het onderwerp, de opnameomstandigheden en het type objectief, kunnen JPEG-afbeeldingen ruis vertonen, (waas) of afwijkingen in periferische helderheid, terwijl eigen Picture Controls en vooringestelde Picture Controls, die werden aangepast vanuit de standaardinstellingen, mogelijk niet het gewenste effect produceren. Maak testopnamen en bekijk de resultaten in de monitor. Vignetteringscorrectie is niet van toepassing op films of meervoudige belichtingen.

Autom. vertekeningcorrectie

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Selecteer **Aan** om tonvormige vertekening in foto's gemaakt met groothoekobjectieven en kussenvormige vervorming in foto's gemaakt met lange objectieven te verminderen (merk op dat de randen van het zichtbare gedeelte in de zoeker mogelijk uit de definitieve foto worden gesneden en dat de benodigde tijd voor het verwerken van foto's voordat het opnemen begint kan toenemen). Deze optie is niet van toepassing op films en is alleen beschikbaar voor type G-, E- en D-objectieven (pc, fisheye en sommige andere objectieven uitgezonderd); resultaten worden niet gegarandeerd met andere objectieven.

Retoucheren: Vertekeningcorrectie

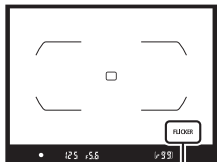
Zie “Vertekeningcorrectie” voor informatie over het maken van kopieën van bestaande foto's met verminderde tonvormige en kussenvormige vervorming (□ 168).

Flikkerreductie

MENU-knop → 📷 foto-opnamemenu

Verminder strepen of (in foto's gemaakt in continue ontspanstanden) ongelijkmatige belichting of verkleuring veroorzaakt door flikkering van lichtbronnen zoals tl-lampen of kwikdamplampen tijdens zoekerfotografie.

Optie	Beschrijving
Flikkerreductie-instelling	Wanneer Inschakelen is geselecteerd, zal de camera foto's timen om de effecten van flikkering te verminderen. Merk op dat de beeldsnelheid kan afnemen terwijl flikkerreductie in werking is.
Aanduiding voor flikkerreductie	Wanneer Aan is geselecteerd, wordt in de zoeker een FLICKER -pictogram weergegeven indien flikkering wordt gedetecteerd zodra de ontspanknop half wordt ingedrukt. Als flikkering wordt gedetecteerd wanneer Uitschakelen is geselecteerd voor Flikkerreductie-instelling , zal het pictogram knipperen; om flikkerreductie in te schakelen, selecteer Inschakelen voor Flikkerreductie-instelling .



FLICKER-pictogram

Flikkerreductie in het foto-opnamemenu





Maak een testopname en bekijk de resultaten alvorens meer foto's te maken. Flikkerreductie kan bij 100 en 120 Hz flikkering detecteren (respectievelijk behorend bij lichtnetvoedingen van 50 en 60 Hz). Flikkering wordt mogelijk niet gedetecteerd of de gewenste resultaten worden mogelijk niet verkregen met donkere achtergronden of felle lichtbronnen, decoratieve verlichtingsdisplays en andere niet-standaard verlichting. Afhankelijk van de lichtbron kan een kleine vertraging optreden alvorens de sluiters wordt ontspannen. Tijdens serieopname kan de beeldsnelheid traag of onregelmatig worden; bovendien worden de gewenste resultaten mogelijk niet verkregen als de frequentie of netvoeding verandert tijdens het fotograferen.

Flikkerdetectie treedt niet in werking bij sluitertijden langer dan $\frac{1}{100}$ sec. (inclusief Bulb en Tijd) of wanneer **MUP** is geselecteerd voor ontspanstand, of belichtingsvertragingstand aan is. Flikkerreductie is beschikbaar tijdens flitserfotografie, maar kan niet worden gebruikt met externe draadloze flitsers.

Afstandsbedieningsstand (ML-L3)

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Kies hoe de camera zich gedraagt wanneer gebruikt met een optionele ML-L3 afstandsbediening (☞ 222).

Optie	Beschrijving
 2s Vertraagd op afstand	Sluiter wordt 2 sec. nadat de ontspanknop van de ML-L3 wordt ingedrukt, ontspannen.
 Direct op afstand	Sluiter wordt ontspannen zodra de ontspanknop van de ML-L3 wordt ingedrukt.
 MUP Spiegel omhoog op afstand	Druk eenmaal op de ontspanknop van de ML-L3 om de spiegel op te klappen en druk opnieuw om de sluiter te ontspannen en de foto te maken. Voorkomt onscherpte veroorzaakt door een bewegende camera wanneer de spiegel is opgeklapt.
 OFF Uit	De sluiter kan niet worden ontspannen met behulp van de ML-L3.

Inst. voor autom. bracketing


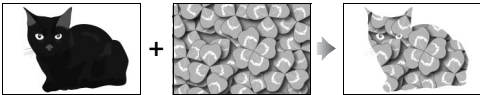
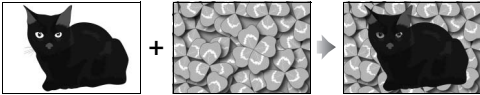
MENU-knop →  foto-opnamemenu

Kies de instelling of instellingen met bracketing wanneer automatische bracketing in werking is. Kies **AE- en flitsbracketing** (AE $\frac{1}{2}$) om zowel belichting als flitssterktebracketing uit te voeren, **AE-bracketing** (AE) om alleen belichting te bracketen, **Flitsbracketing** (⚡) om alleen flitssterktebracketing uit te voeren, **Witbalansbracketing** (WB) om witbalansbracketing uit te voeren of **ADL-bracketing** (☞) om bracketing met behulp van Actieve D-Lighting uit te voeren. Merk op dat witbalansbracketing niet beschikbaar is bij de beeldkwaliteitsinstellingen NEF (RAW) of NEF (RAW) + JPEG.

Meervoudige belichting

MENU-knop →  foto-opnamemenu


Maak van twee tot tien NEF (RAW)-opnamen één enkele foto.

Optie	Beschrijving
Stand voor meerv. belichting	<ul style="list-style-type: none">• ON  Aan (reeks): Maak een serie meervoudige belichtingen. Selecteer Uit om normaal fotograferen te hervatten.• Aan (één foto): Maak één meervoudige belichting.• Uit: Sluit af zonder extra meervoudige belichtingen te creëren.
Aantal opnamen	Kies het aantal belichtingen dat zal worden gecombineerd om een enkele foto te vormen.
Beeld-op-beeld	<ul style="list-style-type: none">• Toevoegen: De opnamen worden zonder aanpassing overlapt; versterking wordt niet aangepast.• Gemiddelde: Voordat de opnamen worden overlapt, wordt versterking voor elke opname gedeeld door het aantal gemaakte opnamen (versterking voor elke opname is ingesteld op $\frac{1}{2}$ voor 2 opnamen, $\frac{1}{3}$ voor 3 opnamen, enz.).• Lichter: De camera vergelijkt de pixels in elke opname en gebruikt alleen de helderste. <div data-bbox="298 768 926 891"></div> <ul style="list-style-type: none">• Donkerder: De camera vergelijkt de pixels in elke opname en gebruikt alleen de donkerste. <div data-bbox="298 972 926 1094"></div>
Alle belichtingen bewaren	<ul style="list-style-type: none">• Aan: Sla de individuele foto's op die de meervoudige belichting samenstellen.• Uit: Gooi de individuele foto's weg en sla alleen de meervoudige belichting op.

■ Een meervoudige belichting creëren

Meervoudige belichtingen kunnen niet in livebeeld worden opgenomen. Sluit livebeeld af alvorens verder te gaan.

✓ Verlengde opnametijden





Als monitor uitschakelt tijdens weergave of menubewerkingen en gedurende ongeveer 30 seconden worden geen handelingen uitgevoerd, dan zal de opname eindigen en wordt een meervoudige belichting gecreëerd van de opnamen die tot op dat punt zijn opgenomen. De tijd die beschikbaar is om de volgende opname te maken, kan worden verlengd door langere tijden te kiezen voor Persoonlijke instelling c2 (**Stand-by-timer**,  96).

1 Selecteer Meervoudige belichting.

Markeer **Meervoudige belichting** in het foto-opnamemenu en druk op .



2 Selecteer een stand.


Markeer **Stand voor meerv. belichting** en druk op , druk vervolgens op  of  om de gewenste stand te kiezen en druk op  om te selecteren.






Als **Aan (reeks)** of **Aan (één foto)** is geselecteerd, dan wordt in het bedieningspaneel een -pictogram weergegeven.



3 Kies het aantal opnamen.

Markeer **Aantal opnamen** en druk op .

Druk op  of  om het aantal opnamen te kiezen dat wordt gecombineerd om één foto samen te stellen en druk op .







De BKT-knop

Als **Meervoudige belichting** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling f1 (**Aangepaste knoptoewijzing**) > **BKT-knop** +  (□ 106), dan kunt u de meervoudige belichtingsstand selecteren door de **BKT-knop** in te drukken en aan de hoofdstinstelschijf te draaien, en het aantal opnamen door op de **BKT-knop** te drukken en aan de secundaire instelschijf te draaien. De stand en het aantal opnamen dat wordt aangeduid in het bedieningspaneel: de pictogrammen die de stand tonen, zijn **oFF** voor **Uit**, **!** voor **Aan (één foto)** en **£** voor **Aan (reeks)**.







4 Kies het beeld-op-beeld.

Markeer **Beeld-op-beeld** en druk op , druk vervolgens op  of  om de gewenste stand te kiezen en druk op  om te selecteren.





5 Kies of individuele belichtingen behouden moeten blijven.

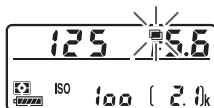
Markeer, om te kiezen of individuele opnamen die de meervoudige belichting creëert, te behouden of te wissen, **Alle belichtingen bewaren** en druk op , druk vervolgens op  of  om de gewenste optie te kiezen en druk op  om te selecteren.

6 Kadreer een foto, stel scherp en maak de foto.





In continue ontspanstanden legt de camera alle opnamen in een enkele serieopname vast. Als **Aan (reeks)** is geselecteerd, blijft de camera meerdere opnamen vastleggen terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt; als **Aan (één foto)** is geselecteerd, eindigt de meervoudige belichtingsopname na de eerste foto. In zelfontspannerstand legt de camera automatisch het aantal belichtingen vast dat is geselecteerd in Stap 3, ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling c3 (**Zelfontspanner**) > **Aantal opnamen** (☞ 97); het interval tussen opnamen wordt echter geregeld door Persoonlijke instelling c3 (**Zelfontspanner**) > **Interval tussen opnamen**. In andere opnamestanden wordt, telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, één foto gemaakt; blijf fotograferen totdat alle opnamen zijn vastgelegd. Voor informatie over het onderbreken van een meervoudige belichting voordat alle foto's zijn vastgelegd, zie "Meervoudige belichtingen beëindigen" (☞ 55).



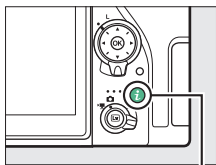
Het -pictogram flitst totdat de opname eindigt. Als **Aan (reeks)** is geselecteerd, eindigt de meervoudige belichtingsopname alleen wanneer **Uit** is geselecteerd voor de meervoudige belichtingsstand; als **Aan (één foto)** is geselecteerd, eindigt de meervoudige belichtingsopname automatisch zodra de meervoudige belichting is voltooid. Het -pictogram verdwijnt uit de weergave zodra de meervoudige belichtingsopname eindigt.



■ De *i*-knop gebruiken

De hieronder vermelde opties zijn toegankelijk door op de -knop te drukken tijdens een meervoudige belichting en vervolgens op de *i*-knop te drukken. Gebruik het aanraakscherm of navigeer met de multi-selector door het menu en druk daarbij op  of  om items te markeren en om  om te selecteren.



- **Voortgang weergeven:** Bekijk een voorbeeld gecreëerd van belichtingen die bij het huidige punt zijn vastgelegd.
- **Laatste belichting opnieuw maken:** Leg de meest recente belichting opnieuw vast.
- **Opslaan en afsluiten:** Maak een meervoudige belichting van de belichtingen gecreëerd tot het huidige punt.
- **Verwijderen en afsluiten:** Sluit af zonder een meervoudige belichting vast te leggen. Als **Aan** is geselecteerd voor **Alle belichtingen bewaren**, worden de individuele belichtingen bewaard.



i-knop



■ ■ Meervoudige belichtingen beëindigen

Selecteer, om een meervoudige belichting te eindigen voordat het gespecificeerde aantal belichtingen is vastgelegd, **Uit** voor meervoudige belichtingsstand of druk op de -knop gevolgd door de -knop en selecteer **Opslaan en afsluiten** of



Verwijderen en afsluiten. Als de opname eindigt of u selecteert **Opslaan en afsluiten** voordat het gespecificeerde aantal belichtingen is gemaakt, wordt een meervoudige belichting gecreëerd van de belichtingen die tot dat punt zijn vastgelegd. Als **Gemiddelde** is geselecteerd voor **Beeld-op-beeld**, wordt versterking aangepast om het aantal werkelijk vastgelegde belichtingen weer te geven. Merk op dat de opname automatisch eindigt als:

- een reset met twee knoppen wordt uitgevoerd
- de camera wordt uitgeschakeld
- de accu leeg is

✓ Meervoudige belichting

Meervoudige belichtingen kunnen worden beïnvloed door ruis (willekeurige heldere pixels, waas of lijnen).

Verwijder of vervang geen geheugenkaarten tijdens het vastleggen van een meervoudige belichting.

Livebeeld is niet beschikbaar terwijl de opname bezig is. Het selecteren van livebeeld zet **Stand voor meerv. belichting** terug naar **Uit**.

De opname-informatie vermeldt in het weergavefoto-informatiescherm (inclusief lichtmeting, belichting, opnamestand, brandpuntsafstand, opnamedatum en -tijd en camerarichting) is voor de eerste opname in de meervoudige belichting.

Intervalfotografie

Als intervalfotografie is geactiveerd voordat de eerste belichting wordt gemaakt, legt de camera opnamen vast bij het geselecteerde interval totdat het aantal opnamen gespecificeerd in het meervoudige belichtingsmenu is gemaakt (het aantal opnamen vermeldt in het intervalopnamemenu wordt genegeerd). Deze belichtingen worden vervolgens als een enkele foto vastgelegd en intervalopname wordt beëindigd (als **Aan (één foto)** is geselecteerd voor de meervoudige belichtingsstand, wordt de meervoudige belichtingsopname ook automatisch beëindigd).


Andere instellingen

Terwijl een meervoudige belichting wordt gemaakt, kunnen er geen geheugenkaarten worden geformatteerd en worden bepaalde menu-items grijs weergegeven en kunnen deze niet worden gewijzigd.

HDR (hoog dynam. bereik)

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Indien gebruikt met onderwerpen met grote contrasten behoudt hoog dynamisch bereik (High Dynamic Range (HDR)) details in hoge lichten en schaduwen door twee opnamen te combineren die bij verschillende belichtingen zijn vastgelegd.

Optie	Beschrijving
HDR-stand	<ul style="list-style-type: none">• ON  Aan (reeks): Maak een reeks HDR-foto's. Selecteer Uit om normaal fotograferen te hervatten.• Aan (één foto): Maak één HDR-foto.• Uit: Sluit af zonder extra HDR-foto's te maken.
HDR-sterkte	Kies de HDR-sterkte. Als Automatisch wordt geselecteerd, past de camera automatisch de HDR-sterkte aan de scène aan.

Intervalopname

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Maak foto's bij het geselecteerde interval totdat het gespecificeerde aantal opnamen is gemaakt. Selecteer een andere ontspanstand dan zelfontspanner (☺) en spiegel omhoog (MUP) bij het gebruik van de intervaltimer.

Optie	Beschrijving
Starten	Start intervalopname na 3 sec. (Nu geselecteerd voor Startopties) of bij een geselecteerde datum en tijd (Startdatum en starttijd kiezen). De opname wordt voortgezet bij het geselecteerde interval tot alle opnamen zijn gemaakt.
Startopties	Kies een startoptie. Selecteer Nu om de opname onmiddellijk te starten. Selecteer Startdatum en starttijd kiezen om de opname bij een gekozen datum en tijd te starten.
Interval	Kies het interval (uren, minuten en seconden) tussen opnamen.
Aantal intervallen × opnamen/interval	Kies het aantal intervallen en het aantal opnamen per interval.
Gelijkmatige belichting	Het selecteren van Aan geeft de camera de mogelijkheid om belichting aan te passen aan de vorige opname in andere standen dan M (merk op dat gelijkmatige belichting alleen in werking treedt in stand M als automatische instelling voor ISO-gevoeligheid aan is).

■ Intervalfotografie

✓ Voorafgaand aan de opname

Maak voor aanvang van intervalfotografie een testopname bij de huidige instellingen en bekijk de resultaten in de monitor. Verwijder, zodra instellingen naar uw tevredenheid zijn aangepast, de rubberen oogschelp en bedek de zoeker met het meegeleverde oculairkapje om te voorkomen dat licht dat via de zoeker binnenvalt van invloed is op foto's en belichting.

Selecteer, alvorens een starttijd te kiezen, **Tijdzone en datum** in het setup-menu en controleer of de camera op de juiste tijd en datum is ingesteld (☰ 126).

Gebruik van een statief wordt aanbevolen. Monteer de camera op een statief voordat de opname begint. Controleer, om te voorkomen dat de opname wordt onderbroken, of de camera-accu volledig is opgeladen. Laad in geval van twijfel de accu voor gebruik op of gebruik een lichtnetadapter en stroomaansluiting (afzonderlijk verkrijgbaar).

1 Selecteer Intervalopname.

Markeer **Intervalopname** in het foto-opnamemenu en druk op \odot om de intervalinstellingen weer te geven.



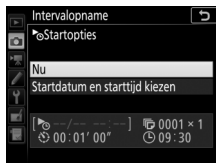
2 Pas de intervalinstellingen aan.

Kies een startoptie, interval, aantal opnamen per interval en gelijkmatige belichtingsoptie.

- Om een startoptie te kiezen:



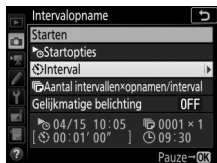
Markeer **Startopties** en druk op



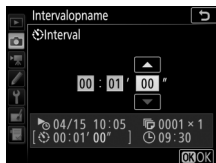
Markeer een optie en druk op

Selecteer **Nu** om de opname onmiddellijk te starten. Selecteer, om op de opname te starten bij een gekozen datum en tijd, **Startdatum en starttijd kiezen**, kies vervolgens de datum en tijd en druk op .

- Om het interval tussen opnamen te kiezen:

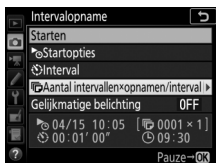


Markeer **Interval** en druk op



Kies een interval (uren, minuten en seconden) en druk op .

- Om het aantal opnamen per interval te kiezen:



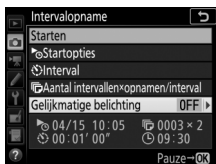
Markeer **Aantal intervallen x opnamen / interval** en druk op \rightarrow .



Kies het aantal intervallen en het aantal opnamen per interval en druk op \odot .

In stand **S** (enkel beeld) worden de foto's voor elk interval gemaakt bij de snelheid die is gekozen voor Persoonlijke instelling d1 (**Opnamesnelheid CL-stand**; \square 98).

- Om gelijkmatige belichting in of uit te schakelen:



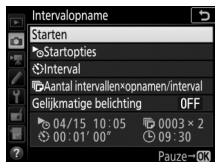
Markeer **Gelijkmatige belichting** en druk op \rightarrow .



Markeer een optie en druk op \odot .

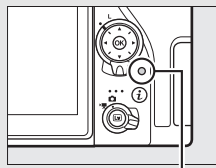
3 Start de opname.

Markeer **Starten** en druk op **OK**. De eerste serie opnamen wordt bij de gespecificeerde starttijd vastgelegd, of na circa 3 sec. als **Nu** is geselecteerd voor **Startopties** in Stap 2. De opname wordt voortgezet bij het geselecteerde interval tot alle opnamen zijn gemaakt.



Tijdens de opname

Tijdens intervalfotografie knippert het toegangslampje van de geheugenkaart. Onmiddellijk voordat het volgende opname-interval begint, toont de sluitertijdweergave het aantal resterende aantal intervallen en de diafragma weergave toont het aantal resterende opnamen in het huidige interval. Op andere momenten kan het aantal resterende intervallen en het aantal opnamen in elke interval worden bekeken door de ontspanknop half in te drukken (zodra de knop wordt ontspannen, worden de sluitertijd en het diafragma weergegeven tot de stand-by-timer afloopt).



*Toegangslampje
geheugenkaart*

Instellingen kunnen worden aangepast, de menu's worden gebruikt en foto's worden afgespeeld terwijl intervalfotografie bezig is. De monitor schakelt automatisch uit gedurende ongeveer vier seconden voorafgaand aan elk interval. Merk op dat het veranderen van de camera-instellingen terwijl de intervaltimer actief is, er voor kan zorgen dat de opname stopt.

Ontspanstand

Ongeacht de geselecteerde ontspanstand maak de camera het gespecificeerde aantal opnamen bij elke interval.

■ ■ Intervalfotografie pauzeren

Intervalfotografie kan worden gepauzeerd tussen intervallen door op **OK** te drukken of **Pauze** te selecteren in het intervalmenu.

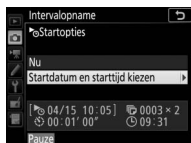
■ ■ Intervalopnamen hervatten

Selecteer **Herstarten** om de opname onmiddellijk te hervatten.



Markeer **Herstarten** en druk op **OK**.

Om de opname bij een gespecificeerde tijd te hervatten:



Voor **Startopties**, markeer **Startdatum en starttijd kiezen** en druk op **OK**.



Kies een startdatum en -tijd en druk op **OK**.



Markeer **Herstarten** en druk op **OK**.


■ ■ Intervalopname beëindigen

Om interalfotografie te beëindigen voordat alle foto's zijn gemaakt, selecteer **Uit** in het intervalmenu.

■ **Geen foto**

De camera slaat het huidige interval over als één van de volgende situaties gedurende acht seconden of langer standhoudt, nadat het interval had moeten starten: de foto of foto's voor het vorige interval zijn nog niet gemaakt, de geheugenkaart is vol of de camera kan niet scherpstellen met behulp van enkelvoudige servo-autofocus (**AF-S** of enkelvoudige servo-autofocus geselecteerd voor **AF-A**) of wanneer **Scherpstelling** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling a1 (**Selectie AF-C-prioriteit**) in **AF-C** (merk op dat de camera voorafgaand aan elke opname opnieuw scherpstelt). De opname wordt hervat bij het volgende interval.

Geen geheugen meer

Als de geheugenkaart vol is, blijft de intervaltimer actief maar worden geen foto's gemaakt. Hervat de opname ( 63) na het verwijderen van bepaalde foto's of schakel de camera uit en plaats een andere geheugenkaart.

Intervalfotografie

Kies een interval langer dan de tijd die nodig is voor het maken van het geselecteerde aantal opnamen en, als u een flitser gebruikt, de tijd die de flitser nodig heeft om te laden. Als het interval te kort is, kan het aantal vastgelegde foto's minder zijn dan het totaal vermeld in Stap 2 (het aantal intervallen vermenigvuldigd met het aantal opnamen per interval) of de flitser flitst bij minder dan het vermogen dat nodig is voor volledige belichting. Intervalfotografie kan niet worden gecombineerd met lange tijdopnamen (bulb- of tijdfotografie) of time-lapse-films (☐ 74) en is niet beschikbaar in livebeeld of wanneer **Films opnemen** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling g1 (**Aangepaste knoptoewijzing**) > **Ontspanknop** (☐ 118). Omdat de sluitertijd, beeldsnelheid en benodigde tijd voor het vastleggen van beelden per interval kan verschillen, kan de tijd tussen het einde van het ene interval en het begin van het volgende interval verschillen. Als de opname niet kan worden voortgezet bij de huidige instellingen (bijvoorbeeld als sluitertijd A **b u l b** of - - momenteel is geselecteerd in stand **M**, is het interval nul of begint de starttijd in minder dan een minuut) wordt een waarschuwing in de monitor weergegeven.

Intervalopnamen onderbreken wanneer ☺ (zelfontspanner) is geselecteerd of als de camera wordt uitgeschakeld en vervolgens weer ingeschakeld (wanneer de camera uit is, kunnen accu's en geheugenkaarten worden vervangen zonder intervalefotografie te beëindigen). Het onderbreken van de opname heeft geen invloed op de intervalinstellingen.

Bracketing

Pas bracketinginstellingen aan alvorens intervalefotografie te starten. Als belichting, flitser of ADL-bracketing actief is terwijl intervalefotografie aan de gang is, maakt de camera het aantal opnamen in het bracketingprogramma bij elk interval, ongeacht het aantal opnamen gespecificeerd in het intervalmenu. Als witbalansbracketing actief is terwijl intervalefotografie aan de gang is, maakt de camera één opname bij elk interval en verwerkt het om het aantal kopieën te creëren dat is gespecificeerd in het bracketingprogramma.

📷 Het filmopnamemenu: *Filmopnameopties*

Druk op **MENU** en selecteer het tabblad 📷 (filmopnamemenu) om het filmopnamemenu weer te geven.



MENU-knop

Optie		Optie	
Filmopnamemenu terugzetten *	67	Picture Control beheren *	70
Naamgeving bestanden	67	Actieve D-Lighting	70
Kies beeldveld *	67	Hoge ISO-ruisonderdrukking	71
Beeldformaat/beeldsnelheid	68	Flikkerreductie	71
Filmkwaliteit	68	Microfoongevoeligheid	72
Bestandstype voor film	69	Frequentiebereik	73
ISO-gevoeligheid instellen	69	Onderdrukking windruis	73
Witbalans	70	Elektronische VR	73
Picture Control instellen	70	Time-lapse-film *	74


* Niet inbegrepen in de instellingen opgeslagen in **U1** of **U2** (☐ 123).

📌 Zie ook

Voor standaard menu-instellingen, zie “Standaardinstellingen filmopnamemenu” (☐ 12).

Filmopnamemenu terugzetten

MENU-knop →  filmopnamemenu

Markeer **Ja** en druk op  om de filmopnamemenu-opties terug te zetten naar haar standaardwaarden (📖 12).

Naamgeving bestanden

MENU-knop →  filmopnamemenu

Kies het drieletterige voorvoegsel gebruikt voor benaming van de beeldbestanden waarin films worden opgeslagen. Het standaardvoorvoegsel is "DSC" (📖 31).

Kies beeldveld


















MENU-knop →  filmopnamemenu

Kies het beeldveld voor films uit **DX** en **1,3x**.

Beeldformaat/beeldsnelheid

MENU-knop →  filmopnamemenu

Kies het filmbeeldformaat (in pixels) en beeldsnelheid.

Optie ¹	Maximale bitsnelheid (Mbps) (★ hoge kwaliteit/normaal)	Maximumlengte
 3840×2160 (4K UHD); 30p²	144	29 min. 59 sec. ³
 3840×2160 (4K UHD); 25p²		
 3840×2160 (4K UHD); 24p²		
  1920×1080; 60p	48/24	
  1920×1080; 50p		
  1920×1080; 30p	24/12	
  1920×1080; 25p		
  1920×1080; 24p		
  1280× 720; 60p		
  1280× 720; 50p		

- 1 Werkelijke snelheid is 29,97 bps voor waarden vermeld als 30p, 23,976 bps voor waarden vermeld als 24p en 59,94 bps voor waarden vermeld als 60p.
- 2 Wanneer deze optie is geselecteerd, wordt  in de monitor weergegeven en wordt filmkwaliteit vast ingesteld op “hoog”.
- 3 Elke film wordt bij maximaal 8 bestanden van elk maximaal 4 GB vastgelegd. Het aantal bestanden en de lengte van elk bestand verschillen afhankelijk van de geselecteerde opties voor **Beeldformaat/beeldsnelheid** en **Filmkwaliteit**.

Filmkwaliteit

MENU-knop →  filmopnamemenu

Kies uit **Hoge kwaliteit** en **Normaal**.

Bestandstype voor film

MENU-knop →  filmopnamemenu

Kies de bestandsindeling voor films uit MOV en MP4.

ISO-gevoeligheid instellen

MENU-knop →  filmopnamemenu

Pas de volgende ISO-gevoelighedsinstellingen aan.

- **Maximale gevoeligheid:** Kies de bovengrens voor automatische instelling ISO-gevoeligheid uit waarden tussen ISO 200 en Hi 5. Automatische instelling ISO-gevoeligheid wordt gebruikt in de standen **P**, **S** en **A**, en wanneer **Aan** is geselecteerd voor **Auto ISO-gevoeligh. (st. M)** in stand **M**.
- **Auto ISO-gevoeligh. (st. M):** Selecteer **Aan** voor automatische instelling ISO-gevoeligheid in stand **M**, **Uit** om de waarde geselecteerd voor **ISO-gevoeligheid (stand M)** te gebruiken.
- **ISO-gevoeligheid (stand M):** Kies de ISO-gevoeligheid voor stand **M** uit waarden tussen ISO 100 en Hi 5. Automatische instelling ISO-gevoeligheid wordt gebruikt in andere standen.



Autom inst ISO-gevoeligheid

Bij hoge ISO-gevoeligheden kan de camera moeite hebben met scherpstellen en kan ruis (willekeurige heldere pixels, waas of lijnen) toenemen. Dit kan worden voorkomen door een lagere waarde voor **ISO-gevoeligheid instellen** > **Maximale gevoeligheid** te kiezen.

Witbalans

MENU-knop →  filmopnamemenu

Kies een witbalans voor films (📖 39).
Selecteer **Zelfde als foto-instellingen** om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken.



Picture Control instellen

MENU-knop →  filmopnamemenu

Kies een Picture Control voor films (📖 40).
Selecteer **Zelfde als foto-instellingen** om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken.



Picture Control beheren

MENU-knop →  filmopnamemenu

Creëer eigen Picture Controls (📖 41).

Actieve D-Lighting

MENU-knop →  filmopnamemenu

Behoud details in hoge lichten en schaduwen, zodat films met een natuurlijk contrast worden gecreëerd. Selecteer **Zelfde als foto-instellingen** om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken (📖 44).



Hoge ISO-ruisonderdruk.

MENU-knop →  filmopnamemenu

Verminder "ruis" (willekeurige heldere pixels), in films opgenomen bij hoge ISO-gevoeligheden (📖 45).

Flikkerreductie

MENU-knop →  filmopnamemenu

Verminder flikkeringen en bandvorming bij het maken van opnamen onder tl-verlichting en kwikdamplampen tijdens livebeeld of filmopnamen. Kies **Automatisch** om de camera automatisch de juiste frequentie te laten kiezen, of zoek handmatig naar de frequentie van het lokale lichtnet.

Flikkerreductie in het filmopnamemenu

Als met **Automatisch** niet de gewenste resultaten kunnen worden geproduceerd en u weet niet de frequentie van het lokale lichtnet, test dan zowel de optie 50 als 60 Hz en kies de optie die de beste resultaten geeft. Flikkerreductie produceert mogelijk niet de gewenste resultaten als het onderwerp zeer helder is; probeer in dat geval een kleiner diafragma (hogere f-waarde). Selecteer, om flikkering te voorkomen, stand **M** en kies een sluitertijd die is afgestemd op de frequentie van het lokale lichtnet: $\frac{1}{125}$ sec., $\frac{1}{60}$ sec. of $\frac{1}{30}$ sec. voor 60 Hz; $\frac{1}{100}$ sec., $\frac{1}{50}$ sec. of $\frac{1}{25}$ sec. voor 50 Hz.


Microfoongevoeligheid

MENU-knop →  filmopnamemenu

Schakel de ingebouwde of externe microfoons (224) in of uit of pas de microfoongevoeligheid aan. Kies **Automatische gevoeligheid** om gevoeligheid automatisch aan te passen, **Microfoon uit** om geluidsopname uit te schakelen; om microfoongevoeligheid handmatig te selecteren, selecteer **Handmatige gevoeligheid** en kies een gevoeligheid.



Het pictogram

 wordt schermvullend weergegeven en filmweergave als de film zonder geluid werd opgenomen.



Frequentiebereik

MENU-knop →  filmopnamemenu

Als **WIDE Groot bereik** is geselecteerd, reageren de ingebouwde en externe microfoons (☐ 224) op een breed scala aan frequenties, van muziek tot de verkeersgeluiden in de straten van de stad. Kies **VOICE Stembereik** om stemmen van mensen duidelijk naar voren te brengen.

Onderdrukking windruis



MENU-knop →  filmopnamemenu

Selecteer **Aan** om het laagafvalfilter voor de ingebouwde microfoon in te schakelen (optionele stereomicrofoons worden niet beïnvloed), waardoor ruis geproduceerd door wind die over de microfoon blaast, wordt verminderd (merk op dat ook andere geluiden kunnen worden beïnvloed). Onderdrukking van windruis voor optionele stereomicrofoons die deze functie ondersteunen kan worden ingeschakeld of uitgeschakeld met behulp van de microfoonbediening.

Elektronische VR

MENU-knop →  filmopnamemenu

Kies of elektronische vibratiereductie wordt ingeschakeld in filmstand.

De camera maakt automatisch foto's bij geselecteerde intervallen om een geluidloze time-lapse-film te maken met het beeldformaat, de beeldsnelheid, filmkwaliteit en het beeldveld dat momenteel is geselecteerd in het filmopnamemenu. Time-lapse-opname is beschikbaar in de standen , , **P**, **S**, **A**, **M** en **SCENE**.

Optie	Beschrijving
Starten	Start time-lapse-opname. De opname start na ongeveer 3 seconden en duurt voort bij het geselecteerde interval voor de geselecteerde opnameduur.
Interval	Kies het interval tussen opnamen in minuten en seconden.
Opnameduur	Kies de opnameduur (uren en minuten).
Gelijkmatige belichting	Het selecteren van Aan verzacht abrupte veranderingen in belichting in andere standen dan M (merk op dat gelijkmatige belichting alleen in werking treedt in stand M als automatische instelling voor ISO-gevoeligheid aan is).


■ Time-lapse-films opnemen

✓ Voorafgaand aan de opname

Maak voorafgaand aan het opnemen van een time-lapse-film een testopname bij de huidige instellingen en bekijk de resultaten in de monitor (time-lapse-films worden met behulp van de filmuitsnede opgenomen; gebruik livebeeld zodat u de compositie kunt controleren). Kies, voor samenhangende kleuren, een andere witbalansinstelling dan automatisch (□ 39). Verwijder, zodra instellingen naar uw tevredenheid zijn aangepast, de rubberen oogschelp en bedek de zoeker met het meegeleverde oculairkapje om te voorkomen dat licht dat via de zoeker binnenvalt van invloed is op foto's en belichting.

Gebruik van een statief wordt aanbevolen. Monteer de camera op een statief voordat de opname begint. Gebruik, om er zeker van te zijn dat de opname niet wordt onderbroken, een optionele lichtnetadapter en stroomaansluiting, of een volledig opgeladen accu.

1 Selecteer Time-lapse-film.

Markeer **Time-lapse-film** in het filmopnamemenu en druk op  om de time-lapse-filminstellingen weer te geven.



2 Pas time-lapse-filminstellingen aan.

Kies een interval, de totale opnameduur en de optie gelijkmatige belichting.

- Om het interval tussen beelden te kiezen:



Markeer **Interval** en druk op



Kies een interval langer dan de langst geanticipeerde sluitertijd (minuten en seconden) en druk op

- Om de totale opnameduur te kiezen:



Markeer **Opnameduur** en druk op



Kies opnameduur (maximaal 7 uur en 59 minuten) en druk op

- Om gelijkmatige belichting in of uit te schakelen:




Markeer **Gelijkmatige belichting** en druk op .



Markeer een optie en druk op .

3 Start de opname.



Markeer **Starten** en druk op . De opname start na ongeveer 3 sec. De camera maakt foto's bij het interval voor de geselecteerde opnameduur. Zodra voltooid worden time-lapse-films op de geheugenkaart vastgelegd.



3.840 × 2.160

Als een optie met een beeldformaat van 3.840 × 2.160 is geselecteerd voor **Beeldformaat/beeldsnelheid** in het filmopnamemenu, worden de DX 1,3× DX-uitsnede-aanduiding en 1,3× DX-uitsnede weergegeven in de zoeker; draai de livebeeld-selector naar  en kadreer de opname in livebeeld.





■ Opname beëindigen

Om de opname te beëindigen voordat alle foto's zijn gemaakt, markeer **Uit** in het time-lapse-filmmenu uit en druk op  of druk op  tussen beelden door of onmiddellijk nadat een beeld is vastgelegd. Een film wordt van de beelden gemaakt die werden vastgelegd op het punt waar de opname eindigde. Merk op dat de opname zal eindigen en er geen film wordt opgenomen als de voedingsbron wordt verwijderd of ontkoppeld, of de geheugenkaart wordt uitgeworpen.

■ Geen foto

De camera slaat het huidige beeld over als deze niet kan scherpstellen met behulp van enkelvoudige servo-autofocus (**AF-S** of enkelvoudige servo-autofocus geselecteerd voor **AF-A**) of met **Scherpstelling** geselecteerd voor Persoonlijke instelling a1 (**Selectie AF-C-prioriteit**) in **AF-C** (merk op dat de camera voorafgaand aan elke opname opnieuw scherpstelt). De opname wordt hervat bij het volgende beeld.

Time-lapse-films

Time-lapse is niet beschikbaar tijdens livebeeld of een filmopname, bij een sluitertijd van **b** of **b** of **-**, in de speciale effecten-stand of wanneer de zelfontspanner, bracketing ( 49), hoog dynamisch bereik (HDR,  57), meervoudige belichting ( 50) of intervalfotografie ( 58) actief is. Omdat sluitertijd en de benodigde tijd om het beeld op de geheugenkaart vast te leggen per opname kan verschillen, kan het interval tussen de opname die wordt gemaakt en de start van de volgende opname verschillen. De opname zal niet starten als een time-lapse-film niet kan worden opgenomen bij de huidige instellingen (bijvoorbeeld als de geheugenkaart vol is, het interval of de opnameduur nul is of het interval langer is dan de opnameduur).

De opname kan stoppen als de camerabedieningen worden gebruikt of instellingen worden gewijzigd, of een HDMI-kabel wordt aangesloten. Een film wordt van de beelden gemaakt die werden vastgelegd op het punt waar de opname eindigde. Druk, om de opname te beëindigen en een foto te maken, de ontspanknop volledig in.

De lengte van de definitieve film berekenen

Het totaal aantal beelden in de definitieve film kan worden berekend door de opnameduur te delen door het interval en naar boven af te ronden. De lengte van de definitieve film kan vervolgens worden berekend door het aantal opnamen te delen door de beeldsnelheid geselecteerd voor **Beeldformaat/beeldsnelheid** in het filmopnamemenu (□ 68). Een 48-beelden film opgenomen bij **1920×1080; 24p** zal bijvoorbeeld twee seconden lang zijn. De maximale lengte voor time-lapse-films is 20 minuten.

Opgenomen lengte/maximale lengte



Geheugenkaartaanduiding

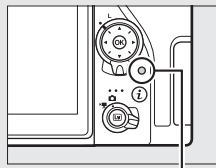
Beeldformaat/beeldsnelheid

Flitserfotografie


Selecteer, om de flitser te gebruiken tijdens time-lapse-opnamen, stand **P**, **S**, **A** of **M** en druk op de knop **⚡ (92)** om de flitser op te klappen alvorens de opname begint.

Tijdens de opname

Tijdens de opname brandt het toegangslampje van de geheugenkaart en wordt de time-lapse-opnameaanduiding weergegeven in het bedieningspaneel. De resterende tijd (in uren en minuten) verschijnt in de sluitertijdweergave, onmiddellijk voordat elk beeld wordt vastgelegd. Op andere momenten kan de resterende tijd worden bekeken door de ontspanknop half in te drukken. Ongeacht de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling c2 (**Stand-by-timer**,  96), de stand-by-timer loopt niet af tijdens opnamen.





*Toegangslampje
geheugenkaart*


Druk, om de huidige time-lapse-filminstellingen te bekijken of de opname te beëindigen ( 78), op de MENU-knop tussen opnamen door. Terwijl de opname aan de gang is, toont het time-lapse-filmmenu de gelijkmatige belichting, het interval en de resterende tijd. Deze instellingen kunnen niet worden gewijzigd terwijl de opname aan de gang is, noch kunnen foto's worden afgespeeld of andere menu-instellingen worden aangepast.




Controlebeeld

De -knop kan niet worden gebruikt om foto's te bekijken terwijl de opname aan de gang is, maar wordt na elke opname het huidige beeld enkele seconden weergegeven indien **Aan** is geselecteerd voor **Controlebeeld** in het weergavemenu ( 22). Andere weergavebewerkingen kunnen niet worden uitgevoerd terwijl het beeld wordt weergegeven.

Zie ook

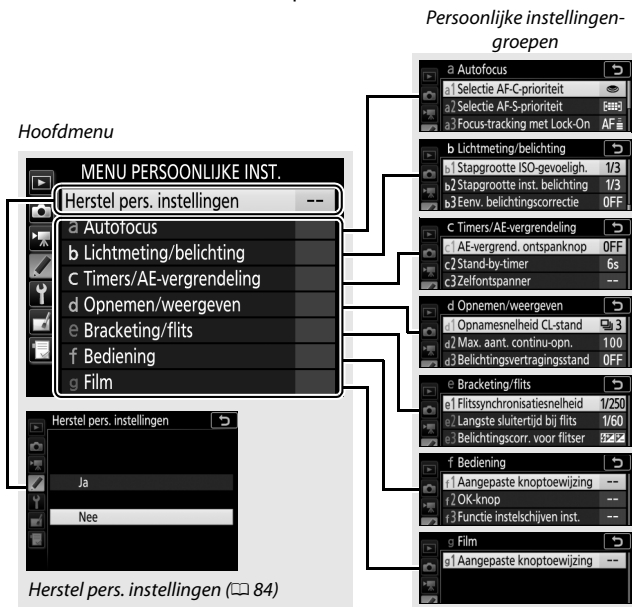
Voor informatie over het signaal dat klinkt zodra de opname is voltooid, zie **Y > Signaalopties** ( 142).

Persoonlijke instellingen: Camera-instellingen fijnafstellen


Druk op **MENU** en selecteer het tabblad  (menu Persoonlijke instellingen) om het menu Persoonlijke instellingen weer te geven.



Gebruik Persoonlijke instellingen om de camera-instellingen aan individuele voorkeuren aan te passen.



De volgende Persoonlijke instellingen zijn beschikbaar:

Persoonlijke instelling		
Herstel pers. instellingen		84
a Autofocus		
a1	Selectie AF-C-prioriteit	84
a2	Selectie AF-S-prioriteit	85
a3	Focus-tracking met Lock-On	86
a4	Aantal scherpstelpunten	86
a5	Punten opslaan per stand	87
a6	AF-activering	88
a7	Doorloop scherpstelpunt	89
a8	Opties voor scherpstelpunt	90
a9	Ingebouwde AF-hulpverlichting	91
a10	Handm. scherpstelring in AF-st. *	92
b Lichtmeting/belichting		
b1	Stapgrootte ISO-gevoeligh.	93
b2	Stapgrootte inst. belichting	93
b3	Eenv. belichtingscorrectie	94
b4	Matrixmeting	95
b5	Centrumgericht meetveld	95
b6	Fijnafst. voor opt. belichting	95
c Timers/AE-vergrendeling		
c1	AE-vergrend. ontspanknop	96
c2	Stand-by-timer	96
c3	Zelfontspanner	97
c4	Monitor uit	97
c5	Wachttijd afst.bed. (ML-L3)	97



d Opnemen/weergeven		
d1	Opnamesnelheid CL-stand	98
d2	Max. aant. continu-opn.	98
d3	Belichtingsvertragingstand	98
d4	Elektr. eerste-gordijnsluiter	99
d5	Opeenvolgende nummering	100
d6	Rasterweergave in zoeker	101
d7	ISO tonen	101
d8	Lcd-verlichting	101
d9	Optische VR *	101
e Bracketing/flits		
e1	Flitssynchronisatiesnelheid	102
e2	Langste sluitertijd bij flits	104
e3	Belichtingscorr. voor flitser	104
e4	Autom inst ISO-gevoeligheid ⚡	105
e5	Bracketingvolgorde	105
f Bediening		
f1	Aangepaste knoptoewijzing	106
f2	OK-knop	114
f3	Functie instelschijven inst.	115
f4	Knop loslaten voor instelsch.	117
f5	Aanduidingen omkeren	117
g Film		
g1	Aangepaste knoptoewijzing	118

* Alleen beschikbaar voor objectieven die dit item ondersteunen.

Opmerking: Als de instellingen vanuit standaardwaarden (📖 13) zijn gewijzigd, wordt een sterretje weergegeven naast de gewijzigde instellingen op het tweede niveau van het menu Persoonlijke instellingen.

Herstel pers. instellingen

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*



Selecteer **Ja** om Persoonlijke instellingen naar haar standaardwaarden terug te zetten (📖 13).

a: Autofocus

a1: Selectie AF-C-prioriteit

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Wanneer **AF-C** is geselecteerd voor zoekerfotografie, regelt deze optie of foto's kunnen worden vastgelegd wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (*ontspanprioriteit*) of alleen zodra de camera heeft scherpgesteld (*focusprioriteit*).



Optie	Beschrijving
 Ontspannen	Bij elke druk op de ontspanknop kunnen foto's worden gemaakt.
 Scherpstelling	Er kunnen alleen foto's worden gemaakt zodra de scherpstelaanduiding (●) wordt weergegeven.

Ongeacht de geselecteerde optie wordt scherpstelling niet vergrendeld wanneer **AF-C** is geselecteerd voor de autofocusstand. De camera blijft de scherpstelling aanpassen totdat de sluitser wordt ontspannen.

a2: Selectie AF-S-prioriteit

MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Wanneer **AF-S** voor zoekerfotografie is geselecteerd, regelt deze optie of uitsluitend kan worden gefotografeerd wanneer de camera heeft scherpgesteld (*scherpstelprioriteit*) of telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (*ontspanprioriteit*).

Optie	Beschrijving
 Ontspannen	Bij elke druk op de ontspanknop kunnen foto's worden gemaakt.
 Scherpstelling	Er kunnen alleen foto's worden gemaakt zodra de scherpstelaanduiding (●) wordt weergegeven.

Als de scherpstelaanduiding (●) wordt weergegeven wanneer **AF-S** is geselecteerd voor de autofocusstand, wordt de scherpstelling vergrendeld terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt, ongeacht de geselecteerde optie. Scherpstelling blijft vergrendeld totdat de sluitersluit wordt ontspannen.

a3: Focus-tracking met Lock-On

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

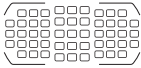
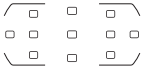
Deze optie regelt hoe autofocus zich aanpast aan plotselinge grote veranderingen in de afstand tot het onderwerp wanneer **AF-C** is geselecteerd of continue servo-autofocus is geselecteerd wanneer de camera zich in **AF-A**-stand bevindt voor zoekerfotografie.

Optie	Beschrijving
AF  5 (Lang)/ AF  4/ AF  3 (Normaal)/ AF  2/ AF  1 (Kort)	Wanneer de afstand tot het onderwerp plotseling verandert, wacht de camera gedurende de ingestelde periode alvorens de afstand tot het onderwerp aan te passen. Dit voorkomt dat de camera opnieuw scherpstelt wanneer het onderwerp even niet zichtbaar is door andere onderwerpen die door het beeld bewegen. Merk op dat 2 , 1 (Kort) en Uit gelijk zijn aan 3 (Normaal) wanneer 3D-tracking of automatisch veld-AF is geselecteerd voor AF-velstand.
Uit	De camera past de scherpstelling onmiddellijk aan zodra de afstand tot het onderwerp verandert. Gebruik bij het fotograferen van een reeks onderwerpen op verschillende afstanden snel achter elkaar.

a4: Aantal scherpstelpunten

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies het aantal scherpstelpunten dat beschikbaar is voor handmatige scherpstelpuntselectie.

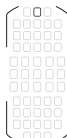
Optie	Beschrijving	
AF51 51 punten	Kies uit 51 scherpstelpunten.	
AF11 11 punten	Kies uit 11 scherpstelpunten. Gebruik voor snelle scherpstelpuntselectie.	

a5: Punten opslaan per stand

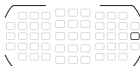
MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies of afzonderlijke scherpstelpunten worden geselecteerd voor de stand landschap (liggend), de portretstand (staand) met de camera 90° rechtsom gedraaid en voor de portretstand met de camera 90° linksom gedraaid.

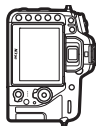
Selecteer **Uit** om hetzelfde scherpstelpunt te gebruiken, ongeacht de camerarichting.



*Camera 90° linksom
gedraaid*



Landschap (liggend)



*Camera 90° rechtsom
gedraaid*

Kies **Ja** om afzonderlijke scherpstelselectie in te schakelen.



*Camera 90° linksom
gedraaid*



Landschap (liggend)



*Camera 90° rechtsom
gedraaid*

a6: AF-activering




MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies of de camera scherpstelt wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Als **Alleen AF-ON** is geselecteerd, stelt de camera niet scherp wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt; stel scherp met behulp van een knop die in het Persoonlijke instellingenmenu aan de AF-ON-functie is toegewezen (📖 106).

a7: Doorloop scherpstelpunt

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies of selectie van het scherpstelpunt “doorloopt” van de ene rand van de zoeker naar de andere.

Optie	Beschrijving
Doorloop	Scherpstelpuntselectie loopt van boven naar beneden, beneden naar boven, rechts naar links en links naar rechts, zodat bij het indrukken van  wanneer een scherpstelpunt aan de rechterrand van de zoekerweergave wordt gemarkeerd (1) het overeenkomstige scherpstelpunt bij de linkerrand van de weergave wordt geselecteerd (2). 
Geen doorloop	De weergave van het scherpstelpunt wordt begrensd door de buitenste scherpstelpunten zodat bijvoorbeeld bij het drukken op  terwijl een scherpstelpunt aan de rechterrand van de weergave is geselecteerd, er niets gebeurt.

a8: Opties voor scherpstelpunt

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

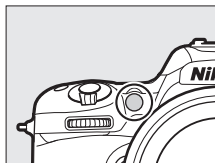
Kies uit de volgende opties voor scherpstelpuntweergave.

Optie	Beschrijving
Verlichting scherpstelpunt	Kies of de actieve scherpstelpunten rood worden gemarkeerd in de zoeker. <ul style="list-style-type: none">• Automatisch: Het geselecteerde scherpstelpunt wordt indien nodig automatisch gemarkeerd zodat het contrasteert met de achtergrond.• Aan: Het geselecteerde scherpstelpunt wordt altijd gemarkeerd, ongeacht de helderheid van de achtergrond. Afhankelijk van de helderheid van de achtergrond is het geselecteerde scherpstelpunt mogelijk slecht te zien.• Uit: Het geselecteerde scherpstelpunt wordt niet gemarkeerd.
Handmatige scherpstelstand	Kies Aan om het actieve scherpstelpunt weer te geven in handmatige scherpstelstand, Uit om het scherpstelpunt alleen tijdens scherpstelpuntselectie weer te geven.

a9: Ingebouwde AF-hulpverlichting

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies of de ingebouwde AF-hulpverlichting brandt ter ondersteuning van de scherpstelbediening wanneer er weinig licht is.



Optie	Beschrijving
Aan	De AF-hulpverlichting brandt bij weinig licht (alleen zoekerfotografie). AF-hulpverlichting is alleen beschikbaar als aan de volgende voorwaarden wordt voldaan: <ol style="list-style-type: none">1. AF-S is geselecteerd voor autofocusstand of enkelvoudige servo-autofocus is geselecteerd wanneer de camera zich in AF-A-stand bevindt.2. Automatisch veld-AF is voor AF-veldstand gekozen of een andere optie dan automatisch veld-AF is gekozen en is het middelste scherpstelpunt geselecteerd.
Uit	De AF-hulpverlichting gaat niet branden ter ondersteuning van de scherpstelbewerking. De camera kan mogelijk niet scherpstellen met behulp van autofocus wanneer er weinig licht is.

De AF-hulpverlichting

De AF-hulpverlichting heeft een bereik van ongeveer 0,5–3,0 m; verwijder de zonnekap bij het gebruik van de verlichting.

a10: Handm. scherpstelring in AF-st.

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Dit item wordt alleen weergegeven voor objectieven die dit ondersteunen. Door **Inschakelen** te selecteren, kan de scherpstelring van het objectief worden gebruikt voor handmatige scherpstelling wanneer de camera zich in autofocusstand bevindt. Houd, na het half indrukken van de ontspanknop om scherp te stellen, de knop half ingedrukt en pas de scherpstelling aan met behulp van de scherpstelring. Til, om opnieuw scherp te stellen met behulp van autofocus, uw vinger van de ontspanknop en druk vervolgens opnieuw half in. Selecteer **Uitschakelen** om te voorkomen dat de scherpstelring van het objectief wordt gebruikt voor handmatige scherpstelling wanneer de camera zich in autofocusstand bevindt.

b: Lichtmeting/belichting

b1: Stapgrootte ISO-gevoeligh.

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Selecteer de stappen gebruikt bij het maken van aanpassingen aan ISO-gevoeligheid. Indien mogelijk wordt de instelling voor de huidige ISO-gevoeligheid behouden wanneer de stapgrootte wordt gewijzigd. Als de huidige instelling voor ISO-gevoeligheid niet beschikbaar is bij de nieuwe stapgrootte, dan wordt ISO-gevoeligheid afgerond op de eerstkomende beschikbare instelling.


b2: Stapgrootte inst. belichting

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Selecteer de stappen gebruikt bij het maken van aanpassingen aan sluitertijd, diafragma, belichting en flitscorrectie, en bracketing.

b3: Eenv. belichtingscorrectie

MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Deze optie regelt of de -knop nodig is om belichtingscorrectie in te stellen. Indien **Aan (automat. herstellen)** of **Aan** is geselecteerd, zal de 0 in het midden van de belichtingsweergave knipperen, ook al is de belichtingscorrectie ingesteld op ± 0 .


Optie	Beschrijving
Aan (automat. herstellen)	Belichtingscorrectie wordt ingesteld door aan één van de instelschijven te draaien (zie onderstaande opmerking). De instelling geselecteerd met behulp van de instelschijf wordt teruggezet wanneer de camera uitschakelt of de stand-by-timer afloopt (instellingen voor belichtingscorrectie geselecteerd met behulp van de  -knop worden niet teruggezet).
Aan	Zoals hierboven, behalve dat de waarde voor belichtingscorrectie geselecteerd met de instelschijf niet wordt teruggezet wanneer de camera uitschakelt of de stand-by-timer afloopt.
Uit	Belichtingscorrectie wordt ingesteld door de  -knop in te drukken en aan de hoofdstelschijf te draaien.

Verwissel hoofd/secundair

De instelschijf gebruikt om belichtingscorrectie in te stellen wanneer **Aan (automat. herstellen)** of **Aan** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling b3 (**Eenv. belichtingscorrectie**) hangt af van de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling f3 (**Functie instelschijven inst.**) > **Verwissel hoofd/secundair** (□ 115).


		Functie instelschijven inst. > Verwissel hoofd/secundair	
		Uit	Aan
Stand	P	Secundaire instelschijf	Secundaire instelschijf
	S	Secundaire instelschijf	Hoofdstelschijf
	A	Hoofdstelschijf	Secundaire instelschijf
	M	N.v.t.	

b4: Matrixmeting

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*


Kies  **Gezichtsherkenning aan** om gezichtsherkenning in te schakelen bij het vastleggen van portretten met matrixmeting tijdens zoekerfotografie.

b5: Centrumgericht meetveld

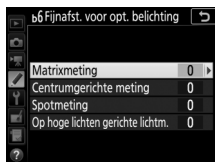
MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies de grootte van het gebied waaraan het meeste gewicht wordt toegewezen in centrumgerichte meting.


b6: Fijnafst. voor opt. belichting

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Gebruik deze optie om de door de camera geselecteerde belichtingswaarde fijn af te stellen. U kunt de belichting voor elke meetmethode afzonderlijk verfijnen met een waarde tussen +1 en -1 LW in stappen van $\frac{1}{6}$ LW.



Fijnafstelling belichting



Fijnafstelling van de belichting wordt niet beïnvloed door een reset met twee knoppen. Als het pictogram voor belichtingscorrectie () niet wordt weergegeven, kan de hoeveelheid aangepaste belichting alleen worden bepaald door de hoeveelheid in het menu voor fijnafstelling te bekijken.

c: Timers/AE-vergrendeling

c1: AE-vergrend. ontspanknop

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies of de belichting vergrendelt zodra de ontspanknop wordt ingedrukt.

Optie	Beschrijving
 Aan (half indrukken)	Het half indrukken van de ontspanknop vergrendelt de belichting.
 Aan (serieopname)	De belichting vergrendelt alleen terwijl de ontspanknop volledig wordt ingedrukt.
Uit	Het indrukken van de ontspanknop vergrendelt niet de belichting.

c2: Stand-by-timer

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*



Kies hoe lang de camera de belichting blijft meten wanneer er geen handelingen worden uitgevoerd. De sluitertijd- en diafragma weergaven in het bedieningspaneel en de zoeker schakelen automatisch uit wanneer de stand-by-timer afloopt.

Kies een kortere uitschakelperiode van de stand-by-timer voor een langere gebruiksduur van de accu.

c3: Zelfontspanner

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies de lengte van de ontspanknopvertraging, het aantal gemaakte opnamen en het interval tussen opnamen in de zelfontspannerstand.

- **Vertraging zelfontspanner:** Kies de lengte van de ontspanknopvertraging.
- **Aantal opnamen:** Druk op  en  om het aantal gemaakte opnamen te kiezen telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.
- **Interval tussen opnamen:** Kies het interval tussen opnamen wanneer het **Aantal opnamen** meer dan 1 is.

c4: Monitor uit

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies hoe lang de monitor ingeschakeld blijft wanneer er geen handelingen worden uitgevoerd tijdens weergave (**Weergave**; standaard ingesteld op 10 sec.) en controlebeeld (**Controlebeeld**; standaard ingesteld op 4 sec.) wanneer menu's (**Menu's**; standaard ingesteld op 1 minuut) of informatie (**Informatiescherm**; standaard ingesteld op 4 sec.) worden weergegeven, of tijdens livebeeld en filmopname (**Livebeeld**; standaard ingesteld op 10 minuten). Kies een kortere tijd waarna de monitor wordt uitgeschakeld voor een langere gebruiksduur van de accu.

c5: Wachtijd afst.bed. (ML-L3)

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies hoe lang de camera in stand-by blijft in externe ontspanstand (📄 49). Als er voor de geselecteerde periode geen handelingen worden uitgevoerd, wordt op afstand opnemen beëindigd en **Uit** wordt automatisch geselecteerd voor **Afstandsbedieningsstand (ML-L3)** in het foto-opnamemenu. Kies kortere tijden voor een langere gebruiksduur van de accu.

d: Opnemen/weergeven

d1: Opnamesnelheid CL-stand

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*


Kies de maximale beeldsnelheid in stand **CL** (continu lage snelheid).

d2: Max. aant. continu-opn.

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Het maximum aantal opnamen dat achter elkaar kan worden gemaakt in één serieopname in de continue stand kan worden ingesteld op een waarde tussen 1 en 100. Merk op dat ongeacht de geselecteerde optie, er geen limiet is voor het aantal foto's dat kan worden gemaakt in een enkele serieopname wanneer een sluitertijd van 4 sec. of langer is geselecteerd in stand **S** of **M**.

Het buffergeheugen

Ongeacht de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling d2, neemt de opnamesnelheid af naarmate het buffergeheugen voller raakt ().

d3: Belichtingsvertragingstand

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

In situaties waarin de minste camerabeweging foto's onscherp kan maken, selecteer **1 sec.**, **2 sec.** of **3 sec.** om de ontspanknop één, twee of drie seconden te vertragen na het opklappen van de spiegel.

d4: Elektr. eerste-gordijnsluit

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Selecteer **Inschakelen** om de elektronische eerste-gordijnsluit in te schakelen in de stand **MUP**, zodat onscherpte veroorzaakt door sluiterbeweging wordt geëlimineerd. Een mechanische sluit wordt in andere ontspanstanden gebruikt.

De elektronische eerste-gordijnsluit

Een G-, E- of D-type objectief wordt aanbevolen; selecteer **Uitschakelen** als u lijnen of waas opmerkt bij opnamen met andere objectieven. De kortste sluitertijd bij maximale ISO-gevoeligheid die beschikbaar is voor de elektronische eerste-gordijnsluit is respectievelijk $\frac{1}{2000}$ sec. en ISO 51200. De elektronische eerste-gordijnsluit kan niet worden gebruikt met de ML-L3-afstandsbediening.

d5: Opeenvolgende nummering

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Wanneer u een foto maakt, geeft de camera het bestand een naam door het laatst gebruikte bestandsnummer met één te verhogen. Deze optie regelt of de bestandsnummering doorgaat vanaf het laatst gebruikte nummer wanneer een nieuwe map wordt gemaakt, de geheugenkaart wordt geformatteerd of een nieuwe geheugenkaart in de camera wordt geplaatst.

Optie	Beschrijving
Aan	Wanneer een nieuwe map is aangemaakt, de geheugenkaart geformatteerd of een nieuwe geheugenkaart in de camera is geplaatst, gaat de bestandsnummering verder vanaf het laatst gebruikte nummer of vanaf het hoogste bestandsnummer in de huidige map, afhankelijk van welk getal het hoogst is. Als er een foto is gemaakt terwijl de huidige map een foto met het nummer 9.999 bevat, wordt automatisch een nieuwe map gemaakt en begint de bestandsnummering weer bij 0001.
Uit	Bestandsnummering wordt teruggezet op 0001 wanneer een nieuwe map is aangemaakt, de geheugenkaart is geformatteerd of een nieuwe geheugenkaart in de camera is geplaatst. Merk op dat er automatisch een nieuwe map wordt aangemaakt als er een foto is gemaakt terwijl de huidige map 999 foto's bevat.
Terugzetten	Hetzelfde als bij Aan , behalve dat de volgende foto die u maakt een bestandsnummer krijgt dat één hoger is dan het hoogste bestandsnummer in de huidige map. Als de map leeg is, wordt de bestandsnummering teruggezet op 0001.

Opeenvolgende nummering


Als de huidige map nummer 999 heeft en 999 foto's of een foto met het nummer 9.999 bevat, wordt de ontspanknop uitgeschakeld en kunnen er geen foto's meer worden gemaakt (bovendien kan het maken van filmopnamen worden uitgeschakeld als de huidige map nummer 999 heeft en het volgende bestand 992 foto's of een bestand met het nummer 9.992 of hoger bevat). Kies **Terugzetten** voor Persoonlijke instelling d5 (**Opeenvolgende nummering**) en formatteer vervolgens de huidige geheugenkaart of plaats een nieuwe geheugenkaart.

d6: Rasterweergave in zoeker

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies **Aan** om op verzoek rasterlijnen in de zoeker weer te geven ter referentie bij het samenstellen van de compositie van een foto.


d7: ISO tonen

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies of de zoeker ISO-gevoeligheid (**ISO-gevoeligheid**) of het aantal resterende belichtingen (**Beeldteller**) toont.

d8: Lcd-verlichting

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Als **Uit** is geselecteerd, brandt de achtergrondverlichting van het bedieningspaneel (Lcd-verlichting) alleen als de hoofdschakelaar naar  is gedraaid. Als **Aan** is geselecteerd, wordt het bedieningspaneel verlicht wanneer de stand-by-timer actief is (□ 96). Selecteer **Uit** voor een langere gebruiksduur van de accu.

d9: Optische VR

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Dit item wordt alleen weergegeven voor objectieven die dit ondersteunen. Het selecteren van **Aan** schakelt vibratiereductie in, welke in werking treedt zodra de ontspanknop half wordt ingedrukt. Selecteer **Uit** om vibratiereductie uit te schakelen.

e1: Flitssynchronisatiesnelheid

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Deze optie regelt flitssynchronisatiesnelheid.

Optie	Beschrijving
1/320 sec. (automatische FP)	Automatische snelle FP-synchronisatie wordt gebruikt wanneer een compatibele flitser bevestigd is. Als de ingebouwde flitser of andere flitsers worden gebruikt, wordt sluitertijd ingesteld op $\frac{1}{320}$ sec. Wanneer de camera een sluitertijd van $\frac{1}{320}$ sec. in stand P of A toont, wordt automatische snelle FP-synchronisatie geactiveerd als de werkelijke sluitertijd korter is dan $\frac{1}{320}$ sec.
1/250 sec. (automat. FP)	Automatische snelle FP-synchronisatie wordt gebruikt wanneer een compatibele flitser bevestigd is. Als de ingebouwde flitser of andere flitsers worden gebruikt, wordt sluitertijd ingesteld op $\frac{1}{250}$ sec. Wanneer de camera een sluitertijd van $\frac{1}{250}$ sec. in stand P of A toont, wordt automatische snelle FP-synchronisatie geactiveerd als de werkelijke sluitertijd korter is dan $\frac{1}{250}$ sec.
1/250 sec.– 1/60 sec.	Flitssynchronisatiesnelheid ingesteld op de geselecteerde waarde.


Sluitertijd vast instellen op maximale flitssynchronisatiesnelheid

Selecteer, om sluitertijd vast in te stellen op de synchronisatiesnelheidslimiet in stand **S** of **M**, de volgende sluitertijd na de langst mogelijke sluitertijd (30 sec. of -). Een X (flitssynchronisatie-aanduiding) wordt in de zoeker en het bedieningspaneel weergegeven, samen met de flitssynchronisatiesnelheid.

Automatische snelle FP-synchronisatie

Automatische snelle FP-synchronisatie zorgt ervoor dat de flitser kan worden gebruikt bij de kortste sluitertijd ondersteund door de camera, zodat het maximale diafragma kan worden gekozen voor een verminderde scherptediepte zelfs wanneer het onderwerp wordt verlicht door fel zonlicht. De aanduiding voor flitsstand in het informatiescherm toont "FP" wanneer automatische snelle FP-synchronisatie actief is.

■ Automatische snelle FP-synchronisatie

Wanneer **1/320 sec. (automatische FP)** of **1/250 sec. (automat. FP)** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling e1 (**Flitssynchronisatiesnelheid**,  102), kan de ingebouwde flitser worden gebruikt bij sluitertijden met een snelheid van $\frac{1}{320}$ sec. of $\frac{1}{250}$ sec., terwijl compatibele optionele flitsers bij elke sluitertijd (automatische snelle FP-synchronisatie) kunnen worden gebruikt.

Flitssynchronisatie-snelheid Sluitertijd	1/320 sec. (automatische FP)		1/250 sec. (automat. FP)		1/250 sec.	
	Ingeb. flitser	Optionele flitser	Ingeb. flitser	Optionele flitser	Ingeb. flitser	Optionele flitser
Van $\frac{1}{8000}$ tot maar niet inclusief $\frac{1}{320}$ sec	—	Automatische FP	—	Automatische FP	—	—
Van $\frac{1}{320}$ tot maar niet inclusief $\frac{1}{250}$ sec	Flitssynchronisatie *		—	Automatische FP	—	—
$\frac{1}{250}$ –30 sec	Flitssynchronisatie					

* Het flitsbereik neemt af naarmate de sluitertijd korter wordt. Het flitsbereik is desalniettemin groter dan dezelfde snelheden die behaald zijn met automatisch FP.

e2: Langste sluitertijd bij flits



MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Deze optie bepaalt de langst mogelijke sluitertijd die beschikbaar is bij het gebruik van synchronisatie op het eerste of tweede gordijn of rode-ogenreductie in de stand **P** of **A** (ongeacht de gekozen instelling kunnen sluitertijden op een waarde van maximaal 30 sec. worden ingesteld in stand **S** en **M** of bij flitserinstellingen met synchronisatie met lange sluitertijd, synchronisatie op het tweede gordijn met lange sluitertijd of rode-ogenreductie met lange sluitertijd).

e3: Belichtingscorr. voor flitser

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*


Kies hoe de camera de flitssterkte aanpast wanneer belichtingscorrectie wordt gebruikt.

Optie	Beschrijving
 Heel beeld	Zowel flitssterkte als belichtingscorrectie worden aangepast om de belichting over het hele beeld te wijzigen.
 Alleen achtergrond	Belichtingscorrectie is enkel van toepassing op de achtergrond.

e4: Autom inst ISO-gevoeligheid ↴

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies de referentie die wordt gebruikt om de belichting in te stellen wanneer een flitser met automatische instelling voor ISO-gevoeligheid wordt gebruikt.

Optie	Beschrijving
 Onderwerp en achtergrond	De camera houdt zowel rekening met het hoofdonderwerp als de achtergrondverlichting bij het aanpassen van de ISO-gevoeligheid.
 Alleen onderwerp	ISO-gevoeligheid wordt enkel aangepast om ervoor te zorgen dat het hoofdonderwerp juist wordt belicht.

e5: Bracketingvolgorde

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Bij de standaardinstelling **MTR > onder > over** (↕) worden belichting, flitser en witbalansbracketing als volgt uitgevoerd: eerst wordt de ongewijzigde opname gemaakt, gevolgd door de opname met de laagste waarde, gevolgd door de opname met de hoogste waarde. Als **Onder > MTR > over** (→→) is geselecteerd, wordt de opname voortgezet in volgorde van de laagste tot de hoogste waarde. Deze instelling heeft geen invloed op ADL-bracketing.


f: Bediening

f1: Aangepaste knoptoewijzing




MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies de functies toegewezen aan camerabedieningen, afzonderlijk gebruikt of in combinatie met de instelschijven.

Druk op

Kies de functies uitgevoerd door de volgende bedieningen, markeer de gewenste optie en druk op :



	Fn1-knop
	Fn2-knop
	AE-L/AF-L-knop

“Indrukken” en “Indrukken + instelschijven”

Bepaalde functies kunnen niet gelijktijdig worden toegewezen aan zowel de functies “indrukken” en “indrukken + commando” voor sommige bedieningen. Het toewijzen van een dergelijke functie aan “indrukken” wanneer de functie al is toegewezen aan “indrukken + instelschijf”, stelt de “indrukken + instelschijf”-optie **Geen** in, terwijl het toewijzen van een dergelijke functie aan “indrukken + instelschijven” wanneer de functie al is toegewezen aan “indrukken”, de “indrukken”-optie **Geen** instelt.

De volgende functies kunnen aan deze bedieningsknoppen worden toegewezen:

Optie		
 Flitswaardevergrendeling	✓	✓
 AE/AF-vergrendeling	✓	✓
 AE-vergrendeling	✓	✓
 AE-vergr. (herstel na ontspan.)	✓	✓
 AE-vergrendeling (vast)	✓	✓
 AF-vergrendeling	✓	✓
 AF-ON	✓	✓
 Testflits	✓	—
 Flitser uit	✓	—
 Bracketingserie	✓	—
 +RAW + NEF (RAW)	✓	—
 Matrixmeting	✓	—
 Centrumgerichte meting	✓	—
 Spotmeting	✓	—
 Op hoge lichten gerichte lichtm.	✓	—
 Rasterweergave in zoeker	✓	—
 Virtuele horizon in zoeker	✓	—
 MIJN MENU	✓	—
 Bovenste optie in MIJN MENU	✓	—
 Weergave	✓	—
Geen	✓	✓

De volgende opties zijn beschikbaar:

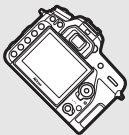





Optie	Beschrijving
 Flitswaardevergrendeling	Druk op de bedieningsknop om de flitswaarde te vergrendelen. Druk opnieuw om flitswaardevergrendeling te annuleren.
 AE/AF-vergrendeling	Scherpstelling en belichting vergrendelen terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 AE-vergrendeling	De belichting vergrendelt terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 AE-vergr. (herstel na ontspan.)	De belichting vergrendelt zodra de bedieningsknop wordt ingedrukt en blijft vergrendeld totdat voor een tweede maal op de bedieningsknop wordt gedrukt, de sluitser wordt ontspannen of de stand-by-timer afloopt.
 AE-vergrendeling (vast)	De belichting vergrendelt wanneer de bedieningsknop wordt ingedrukt en blijft vergrendeld totdat voor een tweede maal op de bedieningsknop wordt gedrukt of de stand-by-timer afloopt.
 AF-vergrendeling	Scherpstelling vergrendelt terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 AF-ON	Het indrukken van de bedieningsknop stelt autofocus in werking.
 Testflits	Druk op de bedieningsknop om de flitser te testen en op schaduwen te controleren.
 Flitser uit	De flitser flitst niet in foto's gemaakt terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 Bracketingserie	Als de bedieningsknop wordt ingedrukt terwijl belichtings-, flits- of ADL-bracketing actief is in de stand enkel beeld of stil ontspannen, worden alle opnamen in het huidige bracketingprogramma gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt. Als witbalansbracketing actief is of een continue ontspanstand (stand C1 of CL of QC) is geselecteerd, herhaalt de camera de bracketingserie terwijl de ontspanknop ingedrukt blijft.

Optie	Beschrijving
+RAW + NEF (RAW)	Als momenteel een JPEG-optie is geselecteerd voor beeldkwaliteit, wordt "RAW" weergegeven in het bedieningspaneel en wordt een NEF (RAW)-kopie opgenomen bij de eerstvolgende foto gemaakt nadat op de bedieningsknop is gedrukt (de oorspronkelijke beeldinstelling wordt hersteld wanneer u uw vinger van de ontspanknop haalt). NEF (RAW)-kopieën worden vastgelegd bij de instellingen die momenteel zijn geselecteerd voor NEF (RAW)-opname in het foto-opnamemenu (☐ 37). Druk opnieuw op de bedieningsknop om af te sluiten zonder een NEF (RAW)-kopie vast te leggen.
 Matrixmeting	Matrixmeting is geactiveerd terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 Centrumgerichte meting	Centrumgerichte meting is geactiveerd terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 Spotmeting	Spotmeting is geactiveerd terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 * Op hoge lichten gerichte lichtm.	Op hoge lichte gerichte lichtmeting is geactiveerd terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 Rasterweergave in zoeker	Druk op de bedieningsknop om de rasterweergave in de zoeker in of uit te schakelen.
 Virtuele horizon in zoeker	Druk op de bedieningsknop om weergave van een virtuele horizon in de zoeker te bekijken (☐ 110).
 MIJN MENU	Het indrukken van de bedieningsknop geeft "MIJN MENU" weer (☐ 183).
 Bovenste optie in MIJN MENU	Druk op de bedieningsknop om naar het bovenste item in "MIJN MENU" te springen. Selecteer deze optie voor snelle toegang tot veelgebruikte menu-items.
 Weergave	De bedieningsknop voert dezelfde functie uit als de  -knop. Selecteer dit bij het gebruik van een teleobjectief of in andere omstandigheden waarin het moeilijk is de  -knop met uw linkerhand te bedienen.
Geen	Het indrukken van de bedieningsknop heeft geen effect.


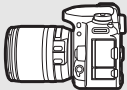




Virtuele horizon

Het indrukken van een bedieningsknop waaraan **Virtuele horizon in zoeker** is toegewezen, geeft kantelen- en rollenaanduidingen in de zoeker weer. Druk de bedieningsknop nogmaals in om de aanduidingen uit de weergave te wissen.

Rollen

Camera rechts gekanteld	Camera waterpas	Camera links gekanteld
		
		

Kantelen

Camera voorwaarts gekanteld	Camera waterpas	Camera achterwaarts gekanteld
		
		

De functies van de aanduidingen voor kantelen en rollen worden omgekeerd wanneer de camera wordt gedraaid om foto's in de portretstand (staand) te maken. Merk op dat de weergave niet nauwkeurig is wanneer de camera onder een scherpe hoek voorwaarts of achterwaarts kantelt. Als de camera de kanteling niet kan meten, wordt de mate van kantelen niet weergegeven.

■ Indrukken + instelschijven

Markeer, om de functies uitgevoerd door de volgende bedieningsknoppen in combinatie met de instelschijven te kiezen, de gewenste optie en druk op **OK**:



	Fn1-knop +
	Fn2-knop +
	AE-L/AF-L-knop +
	BKT-knop +
	Filmopnameknop + *

* Kies de functie uitgevoerd door de filmopnameknop in combinatie met de instelschijven wanneer de livebeeldselector naar wordt gedraaid.

De volgende functies kunnen aan deze bedieningsknoppen worden toegewezen:

Optie				
Kies beeldveld	✓	✓	—	✓
1 stap sluitertijd/diafragma	✓	—	—	—
Actieve D-Lighting	✓	—	—	—
Belichtingsvertragsstatus	✓	—	—	—
BKT Automatische bracketing	—	—	✓	—
Meervoudige belichting	—	—	✓	—
HDR HDR (hoog dynam. bereik)	—	—	✓	—
WB Witbalans	—	—	—	✓
Lichtmeting	—	—	—	✓
Geen	✓	✓	✓	✓

De volgende opties zijn beschikbaar:



Optie	Beschrijving
 Kies beeldveld	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een beeldveld te kiezen.
 1 stap sluitertijd/diafragma	Als de bedieningsknop wordt ingedrukt terwijl aan de instelschijven wordt gedraaid, worden de wijzigingen aan sluitertijd (standen S en M) en diafragma (standen A en M) in stappen van 1 LW gecreëerd, ongeacht de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling b2 (Stapgrootte inst. belichting ,  93).
 Actieve D-Lighting	Druk op de bedieningsknop en draai aan de instelschijven om Actieve D-Lighting aan te passen ( 44).
 Belichtingsvertragsstand	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een belichtingsvertragsstand ( 98) te kiezen.
BKT Automatische bracketing	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om het aantal opnamen in de bracketingreeks te kiezen en de secundaire instelschijf om de bracketingstap te kiezen ( 49).
 Meervoudige belichting	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om de stand te kiezen en de secundaire instelschijf om het aantal opnamen te kiezen ( 50).
HDR HDR (hoog dynam. bereik)	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om een HDR-stand te kiezen en aan de secundaire instelschijf om HDR-sterkte te kiezen ( 57).
WB Witbalans	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om een witbalansoptie te kiezen en aan de secundaire instelschijf om witbalans te verfijnen ( 39).
 Lichtmeting	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdinstelschijf om een lichtmeetoptie te kiezen.
Geen	Er wordt geen bewerking uitgevoerd wanneer er aan de instelschijven wordt gedraaid terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.

De BKT-knop

Als hoog dynamisch bereik of meervoudige belichting actief is terwijl een andere functie aan de **BKT**-knop is toegewezen, dan kan de **BKT**-knop niet worden gebruikt in combinatie met een instelschijf totdat hoog dynamisch bereik of meervoudige belichtingsfotografie is beëindigd.




f2: OK-knop

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*






Deze optie bepaalt de functie die is toegewezen aan de -knop tijdens zoekerfotografie, weergave en livebeeld (het indrukken van  wanneer een film in volledig scherm wordt weergegeven, start filmweergave, ongeacht de geselecteerde optie).








■ ■ Opnamestand

Optie	Functie toegewezen aan  -knop
RESET Middelste scherpstelp. select.	Selecteer het middelste scherpstelpunt.
 Actieve scherpstelpunt mark.	Markeer het actieve scherpstelpunt.
Geen	Het indrukken van de  -knop heeft geen effect in zoekerfotografie.

■ ■ Weergavestand

Optie	Functie toegewezen aan  -knop
 Miniatuur aan/uit	Schakel tussen schermvullende en miniatuurweergave.
 Histogrammen weergeven	In zowel schermvullende weergave als miniatuurweergave wordt een histogram weergegeven terwijl de  -knop wordt ingedrukt.
 Zoom aan/uit	Schakel tussen schermvullende of miniatuurweergave en zoomweergave. Kies de begininstelling voor zoom uit Lage zoom (50%) , 1 : 1 (100%) en Hoge zoom (200%) . De zoomweergave wordt gecentreerd op het actieve scherpstelpunt.



■ ■ Livebeeld

Optie	Functie toegewezen aan  -knop
RESET Middelste scherpstelp. select.	Het indrukken van de  -knop in livebeeld selecteert het middelste scherpstelpunt.
 Zoom aan/uit	Druk op de  -knop om tussen zoom aan en uit te schakelen. Kies de begininstelling voor zoom uit Lage zoom (50%) , 1 : 1 (100%) en Hoge zoom (200%) . De zoomweergave wordt gecentreerd op het actieve scherpstelpunt.
Geen	Het indrukken van de  -knop heeft geen effect in livebeeld.

f3: Functie instelschijven inst.

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Deze optie regelt de werking van de hoofd- en de secundaire instelschijven.








Optie	Beschrijving
Rotatie omkeren	Keer de rotatierichting van de instelschijven om wanneer ze worden gebruikt voor het aanpassen van Belichtingscorrectie en/of Sluittijd/diafragma . Markeer opties en druk op  om te selecteren of de selectie ongedaan te maken en druk vervolgens op  .




Optie	Beschrijving
<p>Verwissel hoofd/secundair</p>	<p>Belichtingsinstelling: Als Uit is geselecteerd, regelt de hoofdinstelelschijf de sluitertijd en de secundaire instelschijf het diafragma. Als Aan is geselecteerd, regelt de hoofdinstelelschijf het diafragma en de secundaire instelschijf de sluitertijd.</p> <p>Als Aan (A-stand) is geselecteerd, wordt de hoofdinstelelschijf gebruikt om diafragma alleen in opnamestand A in te stellen.</p> <p>Autofocusinstelling: Als Aan is geselecteerd, kan de autofocusstand worden geselecteerd door de AF-standknop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien, AF-veldstand door de AF-standknop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelelschijf te draaien.</p> 
<p>Menu's en weergave</p>	<p>Als Uit is geselecteerd, wordt de multi-selector gebruikt om de foto te kiezen die wordt weergegeven tijdens schermvullende weergave, om miniatures te markeren en om in menu's te navigeren. Als Aan of Aan (geen controlebeeld) is geselecteerd, kan de hoofdinstelelschijf worden gebruikt om de foto te kiezen die tijdens schermvullende weergave wordt getoond, om de cursor in de miniatuurweergave naar links of naar rechts te verplaatsen en om de menuselectiebalk omhoog of omlaag te verplaatsen. De secundaire instelschijf wordt in schermvullende weergave gebruikt om voorwaarts of achterwaarts over te slaan overeenkomstig de optie geselecteerd voor Door beelden met sec. inst.sch. en in miniatuurweergave om omhoog of omlaag te bladeren. Terwijl menu's worden weergegeven, wordt bij het naar rechts draaien van de secundaire instelschijf het submenu voor de geselecteerde optie weergegeven, terwijl bij het naar links draaien het vorige menu wordt weergegeven. Druk op OK of OK om een selectie te maken. Selecteer Aan (geen controlebeeld) om te voorkomen dat de instelschijven worden gebruikt voor weergave tijdens controlebeeld.</p>
<p>Door beelden met sec. inst.sch.</p>	<p>Wanneer Aan of Aan (geen controlebeeld) is geselecteerd voor Menu's en weergave, kan aan de secundaire instelschijf worden gedraaid tijdens schermvullende weergave om een map te selecteren of om 10 of 50 beelden per keer voorwaarts of achterwaarts over te slaan, of om naar het volgende of vorige beveiligde beeld of film te gaan.</p>







f4: Knop loslaten voor instelsch.

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Het selecteren van **Ja** staat aanpassingen toe die normaliter worden gedaan door de , **ISO** (), **BKT**, , , **WB**, , **QUAL**,  of **AF-standknop** ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, uitgevoerd door aan de instelschijf te draaien nadat de knop is ontspannen. Dit geldt ook voor de bedieningen waaraan **Actieve D-Lighting**, **Belichtingsvertragingstand**, **Witbalans** of **Lichtmeting** is toegewezen als een "indrukken + instelschijf"-optie voor Persoonlijke instelling f1 (**Aangepaste knoptoewijzing**,  106). De instelling wordt opgeheven als een van de betreffende knoppen opnieuw wordt ingedrukt, de ontspanknop half wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt.


f5: Aanduidingen omkeren

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*


Als    (-0+) is geselecteerd, worden de belichtingsaanduidingen in het bedieningspaneel, de zoeker en het informatiescherm weergegeven met negatieve waarden links en positieve waarden rechts. Selecteer    (+0-) om positieve waarden links en negatieve waarden rechts weer te geven.

g1: Aangepaste knoptoewijzing


MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies de functies toegewezen aan camerabedieningen, individueel gebruikt of in combinatie met de instelschijven, wanneer de livebeeldselector naar  wordt gedraaid in livebeeld.





■ Druk op







Markeer, om de functies uitgevoerd door de volgende bedieningen te kiezen, de gewenste optie en druk op :



	Fn1-knop
	Fn2-knop
	AE-L/AF-L-knop
	<i>Ontspanknop</i>

De volgende functies kunnen aan deze bedieningsknoppen worden toegewezen:

Optie	Fn1	Fn2	AE-L/AF-L	
 Motorges. diafragma (openen)	✓	—	—	—
 Motorges. diafragma (sluiten)	—	✓	—	—
 Belichtingscorrectie +	✓	—	—	—
 Belichtingscorrectie –	—	✓	—	—
 Indexmarkering	✓	✓	✓	—
 Foto-opname-info tonen	✓	✓	✓	—
 AE/AF-vergrendeling	✓	✓	✓	—
 AE-vergrendeling	✓	✓	✓	—


Optie	Fn1	Fn2	AEL APL	
 AE-vergrendeling (vast)	✓	✓	✓	—
 AF-vergrendeling	✓	✓	✓	—
 AF-ON	✓	✓	✓	—
 Foto's maken	—	—	—	✓
 Films opnemen	—	—	—	✓
Geen	✓	✓	✓	—

De volgende opties zijn beschikbaar:

Optie	Beschrijving
 Motorges. diafragma (openen)	Het diafragma wordt breder terwijl de Fn1 -knop wordt ingedrukt. Gebruik in combinatie met Persoonlijke instelling g1 (Aangepaste knoptoewijzing) > Fn2-knop > Motorges. diafragma (sluiten) voor knopgestuurde diafragma-aanpassing.
 Motorges. diafragma (sluiten)	Het diafragma wordt smaller terwijl de Fn2 -knop wordt ingedrukt. Gebruik in combinatie met Persoonlijke instelling g1 (Aangepaste knoptoewijzing) > Fn1-knop > Motorges. diafragma (openen) voor knopgestuurde diafragma-aanpassing.
 Belichtingscorrectie +	Belichtingscorrectie neemt toe wanneer de Fn1 -knop wordt ingedrukt. Gebruik in combinatie met Persoonlijke instelling g1 (Aangepaste knoptoewijzing) > Fn2-knop > Belichtingscorrectie – voor knopgestuurde diafragma-aanpassing.
 Belichtingscorrectie –	Belichtingscorrectie neemt af wanneer de Fn2 -knop wordt ingedrukt. Gebruik in combinatie met Persoonlijke instelling g1 (Aangepaste knoptoewijzing) > Fn1-knop > Belichtingscorrectie + voor knopgestuurde diafragma-aanpassing.

Optie	Beschrijving
 Indexmarkering	Druk op de bedieningsknop tijdens filmopname om een index aan de huidige positie toe te voegen. Indices kunnen worden gebruikt bij het bekijken en bewerken van films.
 Foto-opname-info tonen	Druk op de bedieningsknop om foto-opnamegegevens weer te geven in plaats van filmopname-informatie. Druk nogmaals om naar het filmopnamescherm terug te keren.
 AE/AF-vergrendeling	Scherpstelling en belichting vergrendelen terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 AE-vergrendeling	De belichting vergrendelt terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 AE-vergrendeling (vast)	De belichting vergrendelt wanneer de bedieningsknop wordt ingedrukt en blijft vergrendeld totdat voor een tweede maal op de bedieningsknop wordt gedrukt of de stand-by-timer afloopt.
 AF-vergrendeling	Scherpstelling vergrendelt terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 AF-ON	Het indrukken van de bedieningsknop stelt autofocus in werking.
 Foto's maken	Druk de ontspanknop volledig in om de filmopname te beëindigen en maak een foto met een beeldverhouding van 16 : 9.
 Films opnemen	Druk de ontspanknop half in om livebeeld te starten. U kunt vervolgens de ontspanknop half indrukken om scherp te stellen (enkel autofocusstand) en druk deze volledig in om de opname te starten of te beëindigen. De ontspanknop kan niet voor andere doeleinden worden gebruikt terwijl de livebeeldselector naar  is gedraaid. Druk, om livebeeld te beëindigen, op de  -knop. De ontspanknop op een optionele draadloze afstandsbediening of afstandsbedieningskabel ( 222) functioneert op dezelfde manier als de ontspanknop van de camera; de optionele ML-L3 afstandsbediening kan echter niet worden gebruikt om films op te nemen; de ontspanknop op de ML-L3 heeft geen invloed.
Geen	Het indrukken van de bedieningsknop heeft geen effect.

Motorgestuurd diafragma

Motorgestuurd diafragma is alleen beschikbaar in de standen **A** en **M** en kan niet worden gebruikt terwijl foto-opnameinformatie wordt weergegeven (een -pictogram duidt aan dat motorgestuurd diafragma niet kan worden gebruikt). De weergave kan flikkeren terwijl het diafragma wordt aangepast.

“Films opnemen”

Wanneer **Films opnemen** is geselecteerd voor **Ontspanknop**, is intervalfotografie niet beschikbaar.

Y Het setup-menu: Camera-instellingen

Druk, om het setup-menu weer te geven, op MENU en selecteer het tabblad Y (setup-menu).



Optie	
Geheugenkaart formatteren	123
Gebruikersinstellingen opslaan	123
Gebruikersinstell. terugzetten	125
Taal (Language)	125
Tijdzone en datum	126
Monitorhelderheid	127
Kleurbalans monitor	127
Virtuele horizon	128
Informatiescherm	129
Automatisch informatiescherm	129
Informatiescherm automat. uit	130
AF-fijnafstelling	130
Beeldsensor reinigen	134
Spiegel omhoog voor reiniging*	135
Stof-referentiefoto	138
Beeldcommentaar	140
Copyrightinformatie	141
Signaalopties	142


Optie	
Aanraakbediening	143
Flitswaarschuwing	143
HDMI	143
Locatiegegevens	144
Opties draadl. afstandsbed. (WR)	145
Fn-knop afstandsbed. (WR) toew.	147
Vliegtuigmodus	147
Verbinden met smartapparaat	148
Verzenden n. smartapp. (autom.)	149
Wi-Fi	149
Bluetooth	150
Uploaden via Eye-Fi	151
Conformiteitsmarkering	152
Batterij-informatie	153
Ontspannen bij geen kaart	153
Instellingen opslaan/laden	154
Alle instellingen terugzetten	156
Firmwareversie	156


* Niet beschikbaar wanneer de accu bijna leeg is.

Zie ook

Voor standaard menu-instellingen, zie "Standaardinstellingen setup-menu" (□ 16).

Geheugenkaart formatteren



MENU-knop →  setup-menu

Geheugenkaarten moeten worden geformatteerd voor het eerste gebruik of nadat ze in andere apparaten zijn geformatteerd. Markeer **Ja** en druk op  om het formatteren te starten. *Merk op dat bij het formatteren alle foto's en andere gegevens op de geheugenkaart permanent worden verwijderd.* Maak indien nodig van tevoren back-upkopieën alvorens te formatteren.


Tijdens het formatteren

Schakel de camera niet uit of verwijder geen geheugenkaarten tijdens het formatteren.

Formatteren met twee knoppen

Geheugenkaarten kunnen ook worden geformatteerd door de knoppen  (Fn) en ISO  langer dan twee seconden ingedrukt te houden.

Gebruikersinstellingen opslaan

MENU-knop →  setup-menu

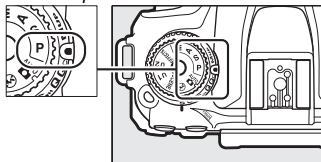
Wijs veelgebruikte instellingen toe aan de posities **U1** en **U2** op de standknop.

Gebruikersinstellingen opslaan

1 Selecteer een stand.

Draai de standknop naar de gewenste stand.

Standknop

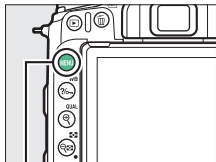


2 Pas instellingen aan.

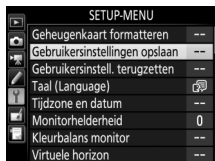
Maak de gewenste aanpassingen aan flexibel programma (stand **P**), sluitertijd (standen **S** en **M**), diafragma (standen **A** en **M**), belichting en flitscorrectie, flitsstand, scherpstelpunt, lichtmeting, autofocus en AF-veldstanden, bracketing en instellingen in het foto-opnamemenu, filmopnamemenu en het Persoonlijke instellingen-menu (☞ 26, 66, 81).

3 Selecteer Gebruikersinstellingen opslaan.

Druk op de **MENU**-knop om de menu's weer te geven. Markeer **Gebruikersinstellingen opslaan** in het setup-menu en druk op **OK**.



MENU-knop



Gebruikersinstellingen

Het volgende kan niet worden opgeslagen in **U1** of **U2**.

Foto-opnamemenu:

- Opslagmap
- Kies beeldveld
- Picture Control beheren
- Afstandsbedieningsstand (ML-L3)
- Meervoudige belichting
- Intervalopname

Filmopnamemenu:

- Kies beeldveld
- Picture Control beheren
- Time-lapse-film


Persoonlijke instellingen-menu:

- a10 (Handm. scherpstelring in AF-st.)
- d9 (Optische VR)

4 Selecteer **Opslaan in U1** of **Opslaan in U2**.

Markeer **Opslaan in U1** of **Opslaan in U2** en druk op .

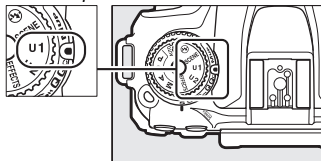
5 Sla gebruikersinstellingen op.

Markeer **Instellingen opslaan** en druk op  om de instellingen geselecteerd in Stap 1 en 2 toe te wijzen aan de standknoppositie geselecteerd in Stap 4.


■ Gebruikersinstellingen oproepen

Draai de standknop eenvoudig naar **U1** om de instellingen toegewezen aan **Opslaan in U1** te herroepen, of naar **U2** om de instellingen toegewezen aan **Opslaan in U2** te herroepen.

Standknop



Gebruikersinstell. terugzetten

MENU-knop →  setup-menu

Om instellingen voor **U1** of **U2** terug te zetten naar standaardwaarden.


1 Selecteer **U1 terugzetten** of **U2 terugzetten**.

Markeer **U1 terugzetten** of **U2 terugzetten** en druk op .

2 Zet gebruikersinstellingen terug.

Markeer **Terugzetten** en druk op .


Taal (Language)

MENU-knop →  setup-menu


Kies een taal voor cameramenu's en berichten.



Wijzig tijdzones, stel de cameraklok in, synchroniseer de klok met de klok op een smartapparaat, kies de weergavevolgorde voor de datum en schakel zomertijd in of uit.

Optie	Beschrijving
Tijdzone	Kies een tijdzone. De cameraklok wordt automatisch ingesteld op de tijd in de nieuwe tijdzone.
Datum en tijd	Stel de cameraklok in.
Synchroniseren m. smartapparaat	Kies of de cameraklok wordt bijgewerkt naar de tijd (Coordinated Universal Time of UTC), tijdzone en standaard of zomertijd gegeven door het smartapparaat. De cameraklok kan niet worden gesynchroniseerd met het smartapparaat tijdens intervalfotografie of als een GPS-apparaat is aangesloten met Ja geselecteerd voor Locatiegegevens > Opties extern GPS-apparaat > Klok instellen via satelliet (□ 144).
Datumnotatie	Kies de volgorde waarin dag, maand en jaar worden weergegeven.
Zomertijd	Schakel zomertijd in of uit. De cameraklok wordt automatisch een uur vooruit- of teruggezet. De standaardinstelling is Uit .

Als de klok wordt teruggezet, verschijnt een knipperende -aanduiding in het informatiescherm.


Monitorhelderheid



MENU-knop →  setup-menu


Druk op  of  om de helderheid van de monitor aan te passen. Kies hogere waarden om de helderheid te verhogen en lagere waarden om de helderheid te verlagen. De helderheid kan afzonderlijk worden aangepast voor:

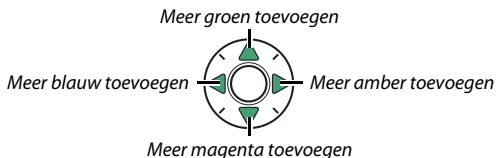
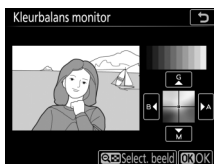
- **Menu's/weergave:** Pas de helderheid van de menu-, informatie en weergaveschermen aan.
- **Livebeeld:** Pas de helderheid van het livebeeldscherm aan.

Kleurbalans monitor


MENU-knop →  setup-menu

Gebruik de multi-selector zoals hieronder afgebeeld om de kleurbalans van de monitor aan te passen met verwijzing naar een voorbeeldfoto. De voorbeeldfoto is de laatst gemaakte foto of, in weergavestand, de laatst weergegeven foto; om een ander beeld te kiezen, druk op de -knop en selecteer een beeld uit een miniaturenlijst (om het gemarkeerde beeld schermvullend te bekijken, houd /QUAL ingedrukt). Als de geheugenkaart geen foto's bevat, wordt in plaats van de voorbeeldfoto een leeg kader met een grijze rand weergegeven.

Druk op  om af te sluiten zodra de aanpassingen zijn voltooid. Monitorkleurbalans geldt alleen voor menu's, weergave en het beeld door het objectief weergegeven tijdens livebeeld; foto's gemaakt met de camera worden niet beïnvloed.



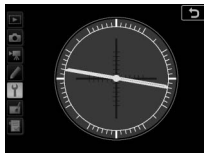
Virtuele horizon

MENU-knop →  setup-menu

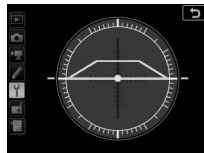
Geef informatie voor rollen en kantelen weer op basis van de kantelsensor van de camera. Als de camera noch naar links noch naar rechts is gekanteld, kleurt de referentielijn voor rollen groen; als de camera noch naar voren noch naar achteren is gekanteld, kleurt de stip in het midden van de weergave groen. Elke schaalverdeling is gelijk aan 5°.



Camera waterpas



Camera naar links of rechts gekanteld





Camera naar voren of achteren gekanteld

De camera kantelen

De weergave van de virtuele horizon is niet nauwkeurig als de camera sterk voorwaarts of achterwaarts is gekanteld. Als de camera de kanteling niet kan meten, wordt de mate van kantelen niet weergegeven.

Zie ook

Voor informatie over het bekijken van de virtuele horizonweergave in de zoeker, zie  > Persoonlijke instelling f1 (**Aangepaste knoptoewijzing**;  106, 110).

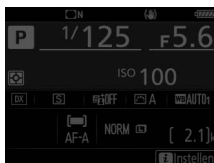
Informatiescherm

MENU-knop →  setup-menu

Als **Automatisch (AUTO)** is geselecteerd, verandert de kleur van de letters in het informatiescherm automatisch van zwart in wit of van wit in zwart om te zorgen voor voldoende contrast met de achtergrond. Om altijd dezelfde kleur letters te gebruiken, selecteer **Handmatig** en kies **Donker op licht (B; zwarte letters)** of **Licht op donker (W; witte letters)**. De helderheid van de monitor wordt automatisch aangepast voor een maximaal contrast met de geselecteerde tekstkleur.





Donker op licht




Licht op donker

Automatisch informatiescherm

MENU-knop →  setup-menu


Als **Aan** is geselecteerd, verschijnt het informatiescherm in de monitor wanneer de camera wordt ingeschakeld. Als er geen handelingen worden uitgevoerd gedurende de tijd geselecteerd voor Persoonlijke instelling c4 (**Monitor uit**) > **Informatiescherm**, schakelt de weergave uit maar kan deze worden hersteld door de ontspanknop half in te drukken en vervolgens te ontspannen. Als **Uit** is geselecteerd, kan het informatiescherm worden bekeken door op de -knop te drukken.

Informatiescherm automat. uit

MENU-knop →  setup-menu



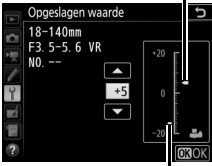
Als **Aan** is geselecteerd, schakelt de oogsensor het informatiescherm uit wanneer u uw oog tegen de zoeker plaatst. Het selecteren van **Uit** voorkomt dat het scherm uitschakelt wanneer u door de zoeker kijkt, maar verhoogt ook het verbruik van de accu.





AF-fijnafstelling

MENU-knop →  setup-menu

Verfijn de scherpstelling voor maximaal 20 objectieftypen. Gebruik alleen indien vereist; AF-fijnafstelling wordt in de meeste situaties afgeraden en kan hinderen bij normale scherpstelling.

Automatische fijnafstelling is beschikbaar in livebeeld (📖 132). Wij raden u aan fijnafstelling uit te voeren bij een scherpstelafstand die u vaak gebruikt; als u fijnafstelling van de scherpstelling uitvoert bij bijvoorbeeld een korte afstand dan vindt u dit mogelijk minder effectief bij langere afstanden.

Optie	Beschrijving
AF-fijnafstelling (Aan/Uit)	<ul style="list-style-type: none">• Aan: Schakel AF-afstelling in.• Uit: Schakel AF-afstelling uit.
Opgeslagen waarde	<p>Stel AF in voor het huidige objectief (alleen CPU-objectieven). Druk op  om het scherpstelpunt weg van de camera te bewegen of op  om het scherpstelpunt naar de camera te bewegen; kies uit waarden tussen +20 en -20. Waarden voor maximaal 20 objectieftypes kunnen worden opgeslagen. Er kan voor elk type objectief slechts één waarde worden opgeslagen.</p>  <p><i>Huidige waarde</i></p> <p><i>Vorige waarde</i></p>
Standaard	Kies de waarde voor AF-afstelling die wordt gebruikt als er geen eerdere opgeslagen waarde bestaat voor het huidige objectief (alleen CPU-objectieven).

Optie	Beschrijving
<p>Opgeslagen waarden tonen</p>	<p>Geef de eerder opgeslagen waarden voor AF-afstelling weer. Om een objectief uit de lijst te wissen, markeer het gewenste objectief en druk op  (REDACTED). Om de identificatie van een objectief te wijzigen (om bijvoorbeeld een identificatie te kiezen die gelijk is aan de twee laatste cijfers van het serienummer van het objectief om onderscheid te maken met andere objectieven van hetzelfde type, aangezien Opgeslagen waarde slechts met een objectief van elk type kan worden gebruikt), markeer het gewenste objectief en druk op . Een menu wordt weergegeven; druk op  of  om een identificatie te kiezen en druk op  om wijzigingen op te slaan en af te sluiten.</p> 

 **Livebeeldfotografie**

Afstelling wordt niet toegepast op autofocus tijdens livebeeldfotografie.

 **Opgeslagen waarde**

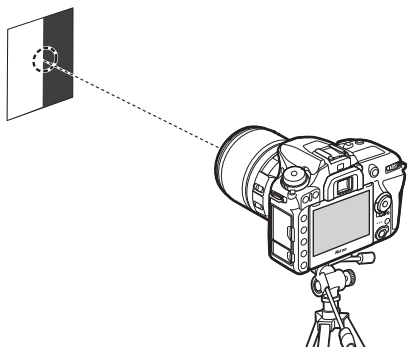
Er kan voor elk type objectief slechts één waarde worden opgeslagen. Als een teleconverter wordt gebruikt, kunnen voor elke objectief- en teleconvertercombinatie afzonderlijke waarden worden opgeslagen.

■ Automatische AF-fijnafstelling

Automatische AF-fijnafstelling wordt volgens onderstaande beschrijving uitgevoerd.

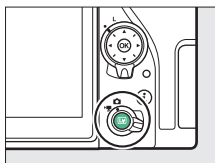
1 Maak de camera gereed.

Monteer de camera op een statief en richt de camera op een gelijkmatig, contrastrijk onderwerp parallel aan het filmvlak van de camera. Houd er rekening mee dat automatisch AF-fijnafstelling het best werkt bij maximaal diafragma en functioneert mogelijk niet in een donkere omgeving.



2 Start livebeeld.

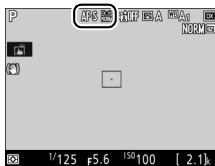
Draai de livebeeld-selector naar en druk op de -knop.



3 Pas scherpstelinstellingen aan.

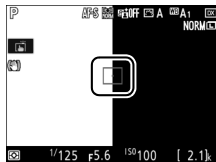
Draai de selectieknop voor de scherpstelstand naar **AF** en gebruik de AF-standknop en instelschijven om het volgende te selecteren:

- **Autofocusstand: AF-S**
- **AF-veldstand:** (breed) of (normaal)



4 Selecteer het middelste scherpstelpunt.

Druk op **OK** om het middelste scherpstelpunt te selecteren.

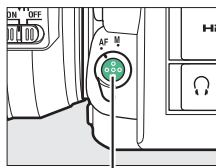


5 Stel scherp.

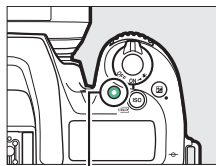
Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen, zoom vervolgens in op het beeld door het objectief om te controleren of het onderwerp scherp in beeld is. Scherpstelling kan indien nodig handmatig worden aangepast.

6 Voer automatische AF-fijnafstelling uit.

Druk gelijktijdig op de AF-stand- en filmopnameknoppen en houd ze ingedrukt totdat het venster getoond in Stap 7 wordt weergegeven (dit duurt iets meer dan twee seconden).



AF-standknop



Filmopnameknop

7 Sla de nieuwe waarde op.


Markeer **Ja** en druk op **OK** om de AF-fijnafstellingswaarde toe te voegen voor het huidige objectief aan de opgeslagen waardenlijst (alleen CPU-objectieven). Merk op dat slechts één waarde kan worden opgeslagen voor elk type objectief.



- 8** Schakel AF/fijnafstelling in.
 Selecteer, in het setup-menu van de camera, **AF-fijnafstelling** > **AF-fijnafstelling (Aan/Uit)**, markeer vervolgens **Aan** en druk op **OK**.



Beeldsensor reinigen

MENU-knop →  setup-menu

Vuil of stof dat de camera binnendringt bij het verwisselen van objectieven of als de bodydop is verwijderd, kan zich aan de beeldsensor hechten en uw foto's beïnvloeden. De optie **Beeldsensor reinigen** laat de sensor trillen om stof te verwijderen.

Optie	Beschrijving
Nu reinigen	Voer onmiddellijke reiniging van de beeldsensor uit.
Reinigen bij aan-/ uitzetten	<ul style="list-style-type: none"> • ON Reinigen bij aanzetten: De beeldsensor wordt automatisch gereinigd telkens wanneer de camera wordt ingeschakeld. • OFF Reinigen bij uitzetten: De beeldsensor wordt automatisch gereinigd tijdens het uitzetten, telkens wanneer de camera wordt uitgeschakeld. • ON/OFF Reinig bij aan- en uitzetten: De beeldsensor wordt automatisch gereinigd bij het aan- en uitzetten. • Reiniging uit: Automatische beeldsensorreiniging uit.

Spiegel omhoog voor reiniging


MENU-knop →  setup-menu

Gebruik deze optie om de opgeklapte spiegel te vergrendelen zodat stof dat niet kan worden verwijderd met behulp van **Beeldsensor reinigen** handmatig kan worden verwijderd. Maar omdat de beeldsensor snel beschadigd raakt, raden we u aan handmatige reiniging uitsluitend uit te laten voeren door een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

■ ■ Handmatige reiniging

De sensor kan handmatig worden gereinigd, zoals hieronder beschreven.


1 Laad de accu op of sluit een lichtnetadapter aan.

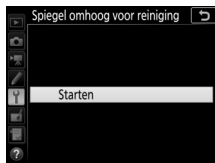
Een betrouwbare voedingsbron is vereist bij het inspecteren of reinigen van de beeldsensor. Schakel de camera uit en plaats een volledig opgeladen accu of sluit een optionele lichtnetadapter en stroomaansluiting aan. De optie **Spiegel omhoog voor reiniging** is enkel beschikbaar in het setup-menu als de camera niet op een smartapparaat via Bluetooth is aangesloten en het accuniveau meer dan  is.

2 Verwijder het objectief.

Schakel de camera uit en verwijder het objectief.

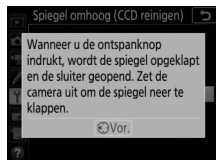
3 Selecteer **Spiegel omhoog voor reiniging**.

Zet de camera aan en markeer **Spiegel omhoog voor reiniging** in het setup-menu en druk op .



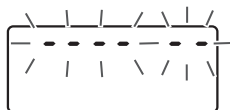
4 Druk op .

Een bericht wordt in de monitor weergegeven en een rij streepjes verschijnt in het bedieningspaneel en in de zoeker. Om normale werking terug te zetten zonder de beeldsensor te inspecteren, schakel de camera uit.



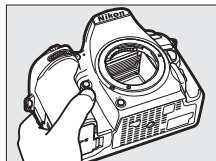
5 Klap de spiegel omhoog.

Druk de ontspanknop volledig in. De spiegel wordt omhoog geklapt en het sluitergordijn opent, waardoor de beeldsensor vrijgegeven wordt. De weergave in de zoeker schakelt uit en de rij met streepjes in het bedieningspaneel knippert.



6 Onderzoek de beeldsensor.

Houd de camera zo dat het licht op de beeldsensor valt en onderzoek de sensor op stof of pluisjes. Als er geen stof of vuil aanwezig is, ga verder naar Stap 8.



7 Reinig de sensor.

Verwijder stof en pluisjes met een blaasbalgje van de sensor. Gebruik geen blaaskwastje, aangezien de haartjes de sensor kunnen beschadigen. Vuil dat niet kan worden verwijderd met een blaasbalgje kan alleen door Nikon geautoriseerd personeel worden verwijderd. U dient onder geen enkele voorwaarde de sensor aan te raken of schoon te vegen.



8 Schakel de camera uit.

De spiegel keert terug naar de omlaag-positie en het sluitergordijn sluit. Plaats het objectief of de bodydop terug.

Gebruik een betrouwbare voedingsbron

Het sluitergordijn is kwetsbaar en kan gemakkelijk beschadigd raken. Als de camera uitschakelt terwijl de spiegel wordt opgeklapt, sluit het gordijn automatisch. Om schade aan het gordijn te voorkomen, neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht:

- Schakel de camera niet uit of verwijder of ontkoppel de voedingsbron niet wanneer de spiegel wordt opgeklapt.
- Als de accu bijna leeg is terwijl de spiegel wordt opgeklapt, klinkt een signaal en het zelfontspannerlampje knippert om te waarschuwen dat het sluitergordijn sluit en de spiegel wordt na ongeveer twee minuten verlaagd. Beëindig de reiniging of inspectie onmiddellijk.

Verzamel referentiegegevens voor de stofverwijderingsoptie in Capture NX-D (raadpleeg de online helpfunctie van Capture NX-D voor meer informatie).

Stof-referentiefoto is alleen beschikbaar als er een CPU-objectief op de camera is bevestigd. Een objectief met een brandpuntsafstand van minimaal 50 mm wordt aanbevolen. Bij gebruik van een zoomobjectief moet helemaal worden ingezoomd.

1 Kies een startoptie.

Markeer een van de volgende opties en druk op **OK**. Druk op **MENU** om af te sluiten zonder gegevens voor stofverwijdering te verzamelen.

- **Starten:** Een bericht wordt weergegeven en "rEF" verschijnt in de zoeker- en bedieningspaneelweergaven.
- **Sensor reinigen en dan starten:** Selecteer deze optie om de beeldsensor te reinigen voordat de functie wordt gestart. Een bericht wordt weergegeven en "rEF" verschijnt in de zoeker- en bedieningspaneelweergaven zodra het reinigen is voltooid.



2 Kadreer een egaal wit voorwerp in de zoeker.

Houd het objectief op circa tien cm afstand van een goed verlicht, egaal wit voorwerp, kadreer het voorwerp zodat het de zoeker vult en druk vervolgens de ontspanknop half in.

In autofocusstand wordt de scherpstelling automatisch ingesteld op oneindig; stel de scherpstelling in handmatige scherpstelstand handmatig in op oneindig.

3 Verkrijg referentiegegevens voor stofverwijdering.

Druk de ontspanknop volledig in om referentiegegevens voor stofverwijdering te verkrijgen. De monitor schakelt uit zodra de ontspanknop wordt ingedrukt.

Als het referentievoorwerp te licht of te donker is, is de camera mogelijk niet in staat referentiegegevens voor stofverwijdering te verkrijgen. Ook wordt een bericht weergegeven. Kies een ander referentievoorwerp en herhaal de procedure vanaf Stap 1.



✓ Reiniging beeldsensor



Referentiegegevens voor stofverwijdering opgenomen vóór uitvoering van beeldsensorreiniging, kunnen niet worden gebruikt voor foto's gemaakt nadat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd. Selecteer **Sensor reinigen en dan starten** alleen als de referentiegegevens voor stofverwijdering niet worden gebruikt met bestaande foto's.

✓ Referentiegegevens voor stofverwijdering

Dezelfde referentiegegevens kunnen worden gebruikt voor foto's die zijn gemaakt met verschillende objectieven of bij verschillende diafragma's. Referentiefoto's kunnen niet met behulp van beeldbewerkingssoftware worden bekeken. Een rasterpatroon wordt weergegeven wanneer referentiebeelden op de camera worden bekeken.





Voeg commentaar toe aan foto's op het moment dat ze worden gemaakt. In ViewNX-i of Capture NX-D kan commentaar als metadata worden bekeken. Het commentaar is ook zichtbaar op de opnamegegevenspagina in het foto-informatiescherm. De volgende opties zijn beschikbaar:

- **Commentaar invoeren:** Voer commentaar in zoals beschreven in "Tekst invoeren" (☞ 28). Commentaar kan maximaal 36 tekens lang zijn.
- **Commentaar toevoegen:** Selecteer deze optie om het commentaar aan alle volgende foto's toe te voegen. **Commentaar toevoegen** kan worden in- of uitgeschakeld door deze optie te markeren en op  te drukken. Druk op  om af te sluiten na het kiezen van de gewenste instelling.



Voeg copyrightinformatie toe aan nieuwe foto's op het moment dat ze worden gemaakt. Copyrightinformatie is opgenomen in de opnamegegevens die worden getoond in het foto-informatiescherm en kan in ViewNX-i of in Capture NX-D als metadata worden bekeken. De volgende opties zijn beschikbaar:

- **Fotograaf:** Voer de naam van een fotograaf in, zoals beschreven "Tekst invoeren" (☐ 28). De naam van de fotograaf kan maximaal 36 tekens bevatten.
- **Copyright:** Voer de naam van de copyrighthouder in zoals beschreven in "Tekst invoeren" (☐ 28). De naam van de copyrighthouder kan maximaal 54 tekens bevatten.
- **Copyrightinfo toevoegen:** Selecteer deze optie om copyrightinformatie aan alle volgende foto's toe te voegen.

Copyrightinfo toevoegen kan worden in- en uitgeschakeld door deze optie te markeren en op  te drukken. Druk op  om af te sluiten na het kiezen van de gewenste instelling.




Copyrightinformatie

Zorg ervoor, om onbevoegd gebruik van de naam van de fotograaf of copyrighthouder te voorkomen, dat **Copyrightinfo toevoegen** niet is geselecteerd en dat de velden **Fotograaf** en **Copyright** leeg zijn voordat de camera aan een ander persoon wordt uitgeleend of overgedragen. Nikon is niet aansprakelijk voor schadeloosstellingen of geschillen die voortkomen uit het gebruik van de optie **Copyrightinformatie**.

Kies de toonhoogte en het volume van het signaal dat klinkt wanneer de camera scherpstelt met behulp van enkelvoudige servo-AF (**AF-S** of wanneer enkelvoudige servo-AF is geselecteerd voor **AF-A**) wanneer scherpstelling vergrendelt tijdens livebeeldfotografie terwijl de ontspantimer aftelt in de zelfontspannerstand en de stand vertraagd op afstand (☐ 49), wanneer een foto in de stand direct op afstand of spiegel omhoog op afstand wordt gemaakt (☐ 49), als de ontspanknop wordt ingedrukt wanneer een schrijf-beveiligde geheugenkaart is geplaatst, of wanneer de ontspanknop voor een tweede keer wordt ingedrukt tijdens spiegel omhoog-fotografie, time-lapse-fotografie eindigt of het aanraakscherm voor toetsenbord invoer wordt gebruikt (☐ 28). Merk op dat ongeacht de geselecteerde optie, geen signaal zal klinken in filmstand of stille ontspanstanden (standen **Q** en **Qc**). Er klinkt geen signaal wanneer de camera scherpstelt met behulp van enkelvoudige servo-AF als **Ontspannen** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling a2 (**Selectie AF-S-prioriteit**, ☐ 85).

■ ■ Signaal aan/uit

Selecteer **Uit (alleen aanraakbediening)** om door de camera gemaakte geluiden te dempen in reactie op aanraakschermbedieningen, of kies **Uit** om alle signalen uit te schakelen. Wanneer een andere optie dan **Uit** is geselecteerd, verschijnt  in het informatiescherm.




■ ■ Volume

Pas signaalvolume aan.

■ ■ Toonhoogte

Kies de toonhoogte van het signaal uit **Hoog** en **Laag**.

Aanraakbediening

MENU-knop →  setup-menu

Pas de aanraakbedieningsinstellingen voor de monitor aan.


■ ■ **Aanraakbediening in-/uitschak.**


Selecteer **Uitschakelen** om per ongeluk gebruik van de aanraakbediening te voorkomen, of **Alleen weergave** om de aanraakbediening alleen in weergavestand in te schakelen.

■ ■ **Vegen in schermvull. weergave**


Kies het gebaar dat wordt gebruikt om het volgende beeld in schermvullende weergave weer te geven: een veeg van rechts naar links of een veeg van links naar rechts.


Flitswaarschuwing

MENU-knop →  setup-menu


Als **Aan** is geselecteerd, knippert de flitsgereedaanduiding () als de flitser is vereist om optimale belichting te garanderen.

HDMI

MENU-knop →  setup-menu

Pas instellingen aan voor aansluiting op HDMI-apparaten ( 220).

Pas de gebruikinstellingen voor locatiegegevens aan wanneer de camera met een GPS- of smartapparaat is verbonden.

Optie	Beschrijving
<p>Downloaden van smartapparaat</p>	<p>Selecteer Ja om locatiegegevens van het smartapparaat te downloaden en ze toe te voegen aan foto's gemaakt in de komende twee uur. Als de camera zowel met een smartapparaat als een GPS-apparaat is verbonden, worden locatiegegevens van het GPS-apparaat gedownload. Locatiegegevens kunnen niet worden verkregen als de camera uit is of de stand-by-timer is verlopen.</p>
<p>Positie</p>	<p>Bekijk de locatiegegevens geleverd door de GPS of het smartapparaat (de weergegeven items verschillen per apparaat).</p>
<p>Opties extern GPS-apparaat</p>	<p>Pas instellingen aan voor aansluiting op optionele GPS-apparaten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stand-by-timer: Kies of de stand-by-timer actief blijft terwijl een GPS-apparaat is aangesloten. Als Inschakelen is geselecteerd, schakelen de belichtingsmeters automatisch uit als er gedurende de periode zoals gespecificeerd in Persoonlijke instelling c2 (Stand-by-timer,  96) geen handelingen worden uitgevoerd, zodat de accu minder snel leeg raakt. Als een GP-1- of GP-1A-eenheid is verbonden, blijft de eenheid gedurende een ingestelde periode actief nadat de timer afloopt; om de camera tijd te geven locatiegegevens op te halen, wordt de vertraging met maximaal één minuut verleng nadat de belichtingsmeters zijn geactiveerd of de camera is ingeschakeld. Selecteer Uitschakelen om de stand-by-timer uit te schakelen wanneer een GPS-apparaat is aangesloten. • Klok instellen via satelliet: Selecteer Ja om de cameraklok te synchroniseren met de tijd geregistreerd door het GPS-apparaat.






Pas instellingen aan voor optionele WR-R10 draadloze afstandsbedieningen en voor optionele radio-gestuurde flitsers die Geavanceerde draadloze flitssturing ondersteunen.

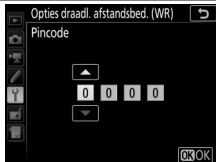
■ ■ *LED-lamp*

Schakel de status-LED's op een op de camera bevestigde WR-R10 draadloze afstandsbediening in of uit. Zie voor meer informatie de documentatie die is meegeleverd met de draadloze afstandsbediening.

■ ■ **Verbindingsmethode**

Kies een verbindingmethode voor WR-R10 draadloze afstandsbedieningen die zijn bevestigd op andere camera's of radio-gestuurde flitsers die Geavanceerde draadloze flitssturing ondersteunen. Zorg ervoor dat hetzelfde model voor de andere apparaten is geselecteerd.

Optie	Beschrijving
Koppelen	Om de camera met een WR-R10 te koppelen, bevestig de WR-R10 op de camera en druk op de samenvoegknop.
Pincode	Maak verbinding door de pincode van het apparaat in te voeren. Druk op  of  om getallen te markeren en druk op  of  om te wijzigen, druk vervolgens op  om de geselecteerde pincode in te voeren en weer te geven.




Ongeacht de optie die is geselecteerd voor **Verbindingsmethode**, worden signalen van gekoppelde draadloze afstandsbedieningen altijd ontvangen door de WR-R10. Gebruikers van de WR-1 afstandsbediening moeten koppelen als WR-1 verbindingmethode selecteren.















De WR-R10 draadloze afstandsbediening


Controleer of de firmware voor de WR-R10 is bijgewerkt naar de nieuwste versie. Voor informatie over firmware-updates, zie de Nikon-website voor uw regio.

Fn-knop afstandsbed. (WR) toew.


MENU-knop →  setup-menu

Kies de functie uitgevoerd door de **Fn**-knop op optionele draadloze afstandsbedieningen die zijn uitgerust met een **Fn**-knop. Zie Persoonlijke instelling f1 (**Aangepaste knoptoewijzing**,  106) voor meer informatie.

 Flitswaardevergrendeling	 Flitser uit
 AE/AF-vergrendeling	+  + NEF (RAW)
 AE-vergrendeling	 Livebeeld*
 AE-vergr. (herstel na ontspan.)	=  Zelfde als Fn1-knop op camera
 AF-vergrendeling	=  Zelfde als Fn2-knop op camera
 AF-ON	=  Zelfde als  op camera
 Testflits	Geen

* Voert dezelfde functie uit als de -knop van de camera.

Vliegtuigmodus


MENU-knop →  setup-menu

Selecteer **Inschakelen** om de draadloze functies van Eye-Fi-kaarten en Bluetooth- en Wi-Fi-verbindingen met smartapparaten uit te schakelen. Verbindingen met andere apparaten met behulp van een draadloze zender kunnen alleen worden uitgeschakeld door de zender van de camera te verwijderen.

Verbinden met smartapparaat

MENU-knop → Y setup-menu

Pas instellingen aan voor verbinding met smartapparaten.

Optie	Beschrijving
Starten	Volg de instructies op het scherm om verbinding te maken met het smartapparaat. 
Wachtwoordbeveiliging	Kies een wachtwoord voor smartapparaatverbindingen en schakel wachtwoordbeveiliging in of uit. Voor informatie over het typen van wachtwoorden, zie "Tekst invoeren" (□ 28).


Beveiliging

Hoewel één van de voordelen van dit product is dat anderen overal vrijelijk verbinding kunnen maken voor draadloze uitwisseling van gegevens binnen haar bereik, kan het volgende optreden als de beveiliging niet is ingeschakeld:

- **Gegevensdiefstal:** Kwaadwillige personen kunnen draadloze transmissies onderscheppen om gebruiker-ID's, wachtwoorden en andere persoonlijke informatie te stelen.
- **Onbevoegde toegang:** Onbevoegde gebruikers kunnen toegang tot het netwerk krijgen en gegevens veranderen of andere kwaadwillige acties uitvoeren. Merk op dat door het ontwerp van draadloze netwerken het mogelijk is dat gespecialiseerde aanvallen onbevoegde toegang verkrijgen, ook al is de beveiliging ingeschakeld.

Verzenden n. smartapp. (autom.)

MENU-knop →  setup-menu


Als **Aan** is geselecteerd, worden nieuwe foto's automatisch naar het smartapparaat geüpload (als de camera op dit moment niet is verbonden met het smartapparaat, dan worden de foto's gemarkeerd voor uploaden en geüpload zodra de eerstvolgende keer een draadloze verbinding tot stand wordt gebracht). Films worden niet geüpload. Als u **Uit** selecteert wanneer beelden voor uploaden zijn geselecteerd, wordt een bevestigingsvenster weergegeven; om de uploadmarkering van alle beelden te verwijderen, markeer **Ja** en druk op .

Uploadmarkering

Niet meer dan 1.000 foto's kunnen gelijktijdig worden gemarkeerd voor uploaden.

Voordat de score van foto's die zijn gemarkeerd voor uploaden, worden veranderd, selecteer eerst **Uitschakelen** voor **Bluetooth** > **Netwerkverbinding** of schakel draadloos uit door **Inschakelen** voor **Vliegtuigmodus** te selecteren.


Wi-Fi

MENU-knop →  setup-menu

Pas Wi-Fi (draadloos LAN)-instellingen aan.

Optie	Beschrijving
Netwerkinstellingen	Pas instellingen voor Wi-Fi-verbindingen aan.
Huidige instellingen	Bekijk huidige Wi-Fi-instellingen.
Verbindingsinstellingen herstellen	Herstel Wi-Fi-instellingen naar haar standaardwaarden.

Bluetooth

MENU-knop →  setup-menu


Vermeld gekoppelde apparaten en pas instellingen aan voor verbinding met smartapparaten.

Optie	Beschrijving
Netwerkverbinding	Schakel Bluetooth in of uit.
Gekoppelde apparaten	Bekijk gekoppelde apparaten.
Verzenden indien uitgeschakeld	Selecteer Uit om draadloze transmissies op te schorten wanneer de camera is uitgeschakeld of de stand-by-timer afloopt.

Deze optie wordt alleen weergegeven wanneer een Eye-Fi-geheugenkaart (apart verkrijgbaar bij uw winkelier) in de camera is geplaatst. Kies **Inschakelen** om foto's naar een vooraf geselecteerde bestemming te uploaden. Merk op dat er geen foto's worden geüpload als de signaalsterkte ontoereikend is. Selecteer, alvorens foto's te uploaden via Eye-Fi, **Uitschakelen** voor **Vliegtuigmodus** (☐ 147) en **Bluetooth > Netwerkverbinding** (☐ 150).

Neem alle lokale regelgevingen betreffende draadloze apparaten in acht en kies **Uitschakelen** waar draadloze apparaten verboden zijn.

Eye-Fi-kaarten

Eye-Fi-kaarten kunnen draadloze signalen uitzenden wanneer **Uitschakelen** is geselecteerd. Een -pictogram weergegeven wanneer **Uitschakelen** is geselecteerd, duidt aan dat de camera niet in staat is de Eye-Fi-kaart (☐ 152) te bedienen; schakel de camera uit en verwijder de kaart.







Selecteer langere waarden voor Persoonlijke instelling c2 (**Stand-by-timer**, ☐ 96) bij het gebruik van een Eye-Fi-kaart.

Zie de handleiding meegeleverd met de Eye-Fi-kaart en richt eventuele vragen aan de fabrikant. De camera kan worden gebruikt om Eye-Fi-kaarten in en uit te schakelen, maar ondersteunt geen andere Eye-Fi-functies.

Vliegtuigmodus (☐ 147)

Het inschakelen van de vliegtuigmodus schakelt uploaden via Eye-Fi uit. Selecteer, om uploaden via Eye-Fi te hervatten, **Uitschakelen** voor **Vliegtuigmodus** alvorens **Inschakelen** voor **Uploaden via Eye-Fi** te selecteren.

Wanneer een Eye-Fi-kaart is geplaatst, wordt de status aangeduid door een pictogram in het informatiescherm:


- : Uploaden via Eye-Fi uitgeschakeld.
- : Uploaden via Eye-Fi ingeschakeld maar geen foto's beschikbaar voor uploaden.
-  (statisch): Uploaden via Eye-Fi ingeschakeld; bezig met wachten tot uploaden begint.
-  (animatie): Uploaden via Eye-Fi ingeschakeld; bezig met uploaden gegevens.
- : Fout — camera kan Eye-Fi-kaart niet bedienen. Als een knipperende  in het bedieningspaneel of de zoeker verschijnt, controleer dan of de firmware van de Eye-Fi-kaart up-to-date is; plaats, als de fout zich blijft voordoen nadat de firmware van de kaart werd geüpdated, een andere kaart of formatteer de kaart in de camera nadat alle foto's op de betreffende kaart naar een computer of ander opslagapparaat zijn gekopieerd. Als de -aanduiding niet knippert, kan op normale wijze worden gefotografeerd maar kunt u mogelijk niet de Eye-Fi-instellingen wijzigen.



Ondersteunde Eye-Fi-kaarten


Sommige kaarten zijn mogelijk niet verkrijgbaar in bepaalde landen of regio's; raadpleeg de fabrikant voor meer informatie. Eye-Fi-kaarten zijn uitsluitend voor gebruik in het land van aankoop. Controleer of de firmware van de Eye-Fi-kaart is bijgewerkt naar de nieuwste versie.

Conformiteitsmarkering

MENU-knop →  setup-menu

Bekijk een selectie van de normen waaraan de camera voldoet.

Batterij-informatie


MENU-knop →  setup-menu

Bekijk informatie over de accu die momenteel in de camera is geplaatst.




Item	Beschrijving
Lading	Het huidige accuniveau wordt uitgedrukt in percentages.
Aantal opn.	Het aantal malen dat de sluiters werd ontspannen met de huidige accu sinds de accu voor het laatst werd opgeladen. Merk op dat de camera de sluiters soms ontspant zonder een opname te maken, bijvoorbeeld bij het meten van de witbalansvoorstelling.
Levensduur	Een aanduiding met vijf niveaus geeft de levensduur van de accu aan. 0 (NEW) geeft aan dat de accu de maximale levensduur heeft bereikt, 4 (🔋) geeft aan dat de levensduur van de accu is verstreken en dat ze moet worden vervangen. Merk op dat nieuwe accu's die zijn opgeladen bij temperaturen onder 5 °C een tijdelijke daling van de levensduur van de accu aan kunnen tonen. De weergave van het accuniveau keert echter terug naar normaal zodra de accu bij een temperatuur van ongeveer 20 °C of hoger wordt opgeladen.

Ontspannen bij geen kaart

MENU-knop →  setup-menu

Bij het selecteren van **Sluiter ontgrendeld** kan de sluiters worden ontspannen als er geen geheugenkaart is geplaatst, hoewel er geen beelden worden opgenomen (ze worden echter wel in de monitor weergegeven in de demostand). Als **Sluiter vergrendeld** is geselecteerd, werkt de ontspanknop alleen als er een geheugenkaart in de camera is geplaatst.

Instellingen opslaan/laden

MENU-knop →  setup-menu

Selecteer **Instellingen opslaan** om de volgende instellingen op de geheugenkaart op te slaan (indien de kaart vol is, zal een foutmelding worden weergegeven). Gebruik deze optie om instellingen met andere D7500-camera's te delen.

Menu	Optie
Weergave	Weergaveopties
	Controlebeeld
	Na wissen
	Automatische beeldrotatie
	Draai portret
Foto's maken	Naamgeving bestanden
	Flitserregeling
	Kies beeldveld
	Beeldkwaliteit
	Beeldformaat
	NEF (RAW)-opname
	ISO-gevoeligheid instellen
	Witbalans (met fijnafstelling en voorinstellingen d-1-d-6)
	Picture Control instellen (Eigen Picture Controls worden als Automatisch opgeslagen)
	Kleurruimte
	Actieve D-Lighting
	Ruisonderdr. lange tijdopname
	Hoge ISO-ruisonderdruk.
	Vignetteringscorrectie
	Autom. vertekeningcorrectie
	Flikkerreductie
Afstandsbedieningsstand (ML-L3)	
Inst. voor autom. bracketing	

Menu	Optie
Filmopname	Naamgeving bestanden
	Kies beeldveld
	Beeldformaat/beeldsnelheid
	Filmkwaliteit
	Bestandstype voor film
	ISO-gevoeligheid instellen
	Witbalans (met fijnafstelling en voorinstellingen d-1–d-6)
	Picture Control instellen (Eigen Picture Controls worden als Automatisch opgeslagen)
	Actieve D-Lighting
	Hoge ISO-ruisonderdruk.
	Flikkerreductie
	Microfoongevoeligheid
	Frequentiebereik
	Onderdrukking windruis
Elektronische VR	
Persoonlijke instellingen	Alle Persoonlijke instellingen
Instellingen	Taal (Language)
	Tijdzone en datum (behalve Datum en tijd en Synchroniseren m. smartapparaat)
	Informatiescherm
	Automatisch informatiescherm
	Informatiescherm automat. uit
	Beeldsensor reinigen
	Beeldcommentaar
	Copyrightinformatie
	Signaalopties
	Flitswaarschuwing
	Aanraakbediening
	HDMI
	Locatiegegevens (behalve de optie gekozen voor Downloaden van smartapparaat)


Menu	Optie
Instellingen	Opties draadl. afstandsbed. (WR)
	Fn-knop afstandsbed. (WR) toew.
	Uploaden via Eye-Fi
	Ontspannen bij geen kaart
Mijn menu/ Recente instellingen	Alle items in Mijn menu
	Alle recente instellingen
	Tab kiezen

Instellingen opgeslagen met behulp van de D7500 kunnen worden hersteld door **Instellingen laden** te selecteren. Merk op dat de optie **Instellingen opslaan/laden** alleen beschikbaar is wanneer een geheugenkaart in de camera is geplaatst, en dat de optie **Instellingen laden** alleen beschikbaar is als de kaart opgeslagen instellingen bevat.

Instellingen opslaan


Instellingen worden in een bestand opgeslagen waarvan de naam begint met "NCSETUP" en eindigt met twee tekens die verschillen per camera. De camera kan de instellingen niet laden als de bestandsnaam wordt gewijzigd.

Alle instellingen terugzetten

MENU-knop →  setup-menu


Zet alle instellingen terug, behalve **Taal (Language)** en **Tijdzone en datum** naar hun standaardwaarden (📖 9). Copyrightinformatie en andere door de gebruiker gegenereerde invoeren worden ook teruggezet. We raden u aan de instellingen op te slaan met behulp van de optie **Instellingen opslaan/laden** in het setup-menu alvorens een reset uit te voeren (📖 154).

Firmwareversie

MENU-knop →  setup-menu

Bekijk de huidige firmwareversie van de camera.
























Het retoucheermenu: Geretoucheerde kopieën maken

Druk op **MENU** en selecteer het tabblad  (retoucheermenu) om het retoucheermenu weer te geven.



MENU-knop




De opties in het retoucheermenu worden gebruikt om bijgesneden of geretoucheerde kopieën van bestaande foto's te maken. Het retoucheermenu wordt alleen weergegeven wanneer een geheugenkaart met foto's in de camera is geplaatst.

Optie		Optie	
 NEF (RAW)-verwerking	160	 Monochroom	171
 Bijsnijden	163	 Beeld-op-beeld¹	172
 Formaat wijzigen	164	 Lijntekening	175
 D-Lighting	166	 Foto-illustratie	175
 Snel retoucheren	166	 Kleurenschets	176
 Rode-ogencorrectie	167	 Miniatuureffect	177
 Rechtzetten	167	 Selectieve kleur	178
 Vertekeningcorrectie	168	 Schilderij	180
 Perspectiefcorrectie	169	 Film bewerken	180
 Fisheye	169	 Vergelijken²	181
 Filtereffecten	170		



- 1 Kan alleen worden geselecteerd door op **MENU** te drukken en het tabblad  te selecteren.
- 2 Alleen beschikbaar als het retoucheermenu wordt weergegeven door het indrukken van **i** en het selecteren van **Retoucheren** wanneer een geretoucheerd beeld of origineel wordt weergegeven in schermvullende weergave.

Geretoucheerde kopieën maken

Om een geretoucheerde kopie te creëren:

- 1 Selecteer een item in het retoucheermenu.**
Druk op  of  om een item te markeren, op  om te selecteren.



- 2 Selecteer een foto.**
Markeer een foto en druk op . Houd de  (**QUAL**)-knop ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken.



Retoucheren

Bij beelden vastgelegd met de beeldkwaliteitsinstellingen NEF + JPEG, wordt alleen de NEF (RAW)-afbeelding geretoucheerd. De camera kan beelden die met andere apparaten zijn gemaakt mogelijk niet weergeven of retoucheren.


3 Selecteer retoucheeropties.

Raadpleeg voor meer informatie het deel voor het geselecteerde item. Druk op **MENU** om af te sluiten zonder een geretoucheerde kopie te maken.

✔ **Tijd waarna de monitor wordt uitgeschakeld**

De monitor schakelt uit en de bewerking wordt geannuleerd als er voor een korte periode geen acties worden uitgevoerd. Alle niet opgeslagen wijzigingen zullen verloren gaan. Kies, om de ingeschakelde tijd van de monitor te verlengen, een langere menuweergavetijd voor **Persoonlijke instelling c4 (Monitor uit, □ 97)**.

4 Maak een geretoucheerde kopie.

Druk op **OK** om een geretoucheerde kopie te maken. Geretoucheerde kopieën worden aangeduid door een -pictogram.



✔ **Het huidige beeld retoucheren**

Om een geretoucheerde kopie van het huidige beeld, druk op **i** en selecteer **Retoucheren**.

✔ **Kopieën retoucheren**


De meeste opties kunnen worden toegepast op kopieën die met andere retoucheeropties zijn gemaakt, hoewel (met uitzondering van **Beeld-op-beeld** en **Film bewerken > Kies begin-/eindpunt**) elke optie slechts eenmaal kan worden toegepast (merk op dat meerdere bewerkingen tot detailverlies kunnen leiden). Opties die niet kunnen worden toegepast op het huidige beeld worden grijs weergegeven en zijn niet beschikbaar.

✔ **Beeldkwaliteit en -formaat**

Met uitzondering van kopieën gemaakt met **Bijsnijden** en **Formaat wijzigen**, zijn kopieën gemaakt op basis van JPEG-afbeeldingen even groot als het origineel, terwijl kopieën gemaakt op basis van NEF (RAW)-foto's als grote, fijne★-kwaliteit JPEG-afbeeldingen worden opgeslagen.

Maak JPEG-kopieën van NEF (RAW)-foto's. Als de MENU-knop wordt ingedrukt om het retoucheermenu weer te geven, dan kunt u deze optie gebruiken om meerdere beelden te kopiëren.

1 Selecteer NEF (RAW)-verwerking.

Markeer **NEF (RAW)-verwerking** in het retoucheermenu en druk op .



2 Kies hoe beelden worden geselecteerd.

Kies uit de volgende opties:

- **Beeld(en) selecteren:** Selecteer handmatig één of meer beelden.
- **Datum selecteren:** Maak JPEG-kopieën van alle NEF (RAW)-beelden gemaakt op geselecteerde datums.
- **Alle beelden selecteren:** Maak JPEG-kopieën van alle NEF (RAW)-beelden op de geheugenkaart. Heeft u deze optie geselecteerd, ga dan verder naar Stap 4.





3 Selecteer foto's.

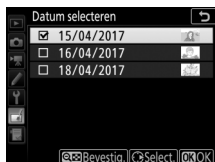
Als u in Stap 2 **Beeld(en) selecteren**

kiest, wordt een fotoselectievenster weergegeven dat alleen NEF (RAW)-afbeeldingen weergeeft die met deze camera zijn gemaakt. Markeer beelden met behulp van de multi-selector en druk op  () om te selecteren of deselecteren; geselecteerde beelden worden aangeduid door een ✓-pictogram. Houd de  (**QUAL**)-knop ingedrukt om het gemarkeerde beeld in schermvullende weergave te bekijken. Druk op  om verder te gaan naar Stap 4 zodra uw selectie is voltooid.



Als u in Stap 2 **Datum selecteren** kiest, wordt een lijst met datums

weergegeven. Markeer datums met behulp van de multi-selector en druk op  om te selecteren of deselecteren. Druk op  om alle NEF (RAW)-foto's, gemaakt op de gekozen datums, te selecteren en ga verder naar Stap 4.



4 Kies instellingen voor de JPEG-kopieën.

Pas de hieronder vermelde instellingen aan, of selecteer **Origineel** om de actieve instelling te gebruiken wanneer een foto werd gemaakt (de originele instellingen worden onder het voorbeeld vermeld). Merk op dat witbalans en vignetteringscorrectie niet beschikbaar zijn voor meervoudige belichting of foto's die zijn gemaakt met beeld-op-beeld en dat de belichtingscorrectie alleen kan worden ingesteld op waarden tussen -2 en +2 LW.



1 Beeldkwaliteit (☐ 36)

2 Beeldformaat (☐ 37)

3 Witbalans (☐ 39)

4 Belichtingscorrectie

5 Picture Control instellen (☐ 40)

6 Hoge ISO-ruisonderdruk. (☐ 45)

7 Kleurruimte (☐ 44)

8 Vignetteringscorrectie (☐ 46)




9 Actieve D-Lighting (☐ 166)

5 Kopieer de foto's.

Markeer **Uitvoeren** en druk op **OK** om een JPEG-kopie van de geselecteerde foto te creëren (indien er meerdere foto's zijn geselecteerd, wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **Ja** en druk op **OK** om JPEG-kopieën van de geselecteerde foto's te maken). Druk op de **MENU**-knop om af te sluiten zonder de foto's te kopiëren.



Maak een uitgesneden kopie van de geselecteerde foto. De geselecteerde foto wordt weergegeven met de geselecteerde uitsnede geel weergegeven; maak een uitgesneden kopie zoals hieronder beschreven.

Functie	Beschrijving
Formaat van uitsnede verkleinen	Druk op  om het formaat van de uitsnede te verkleinen.
Formaat van uitsnede vergroten	Druk op  (QUAL) om het formaat van de uitsnede te vergroten.
Beeldverhouding van uitsnede wijzigen	Draai aan de hoofdstelschijf om de beeldverhouding te kiezen.
Uitsnede positioneren	Gebruik de multi-selector om de uitsnede te positioneren. Houd ingedrukt om de uitsnede snel naar de gewenste positie te verplaatsen.
Kopie maken	Druk op  om de huidige uitsnede als een afzonderlijk bestand op te slaan.

Bijsnijden: Beeldkwaliteit en -formaat

Kopieën gemaakt van NEF (RAW)- of NEF (RAW) + JPEG-foto's hebben de beeldkwaliteit (36) JPEG Fijn★; bijgesneden kopieën gemaakt van JPEG-foto's hebben dezelfde beeldkwaliteit als het origineel. Het formaat van de kopie is afhankelijk van de grootte en de beeldverhouding van de uitsnede en verschijnt linksboven in de weergave van de uitsnede.


Bijgesneden kopieën bekijken

Zoomweergave is mogelijk niet beschikbaar wanneer uitgesneden kopieën worden weergegeven.



Maak kleine kopieën van geselecteerde foto's.

1 Selecteer **Formaat wijzigen**.


Markeer **Formaat wijzigen** in het retoucheermenu en druk op  om het formaat van geselecteerde beelden te wijzigen.

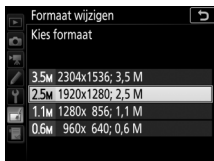


2 Kies een formaat.


Markeer **Kies formaat** en druk op .








Opties voor het wijzigen van het formaat worden weergegeven; markeer een optie en druk op .



3 Kies foto's.

Markeer **Beeld(en) selecteren** en druk op .

Markeer foto's en druk op de  ()-knop om te selecteren of deselecteren (houd de /QUAL-knop ingedrukt om de gemarkeerde foto in volledig scherm te bekijken). Geselecteerde foto's worden gemarkeerd door een -pictogram. Druk op  zodra de selectie is voltooid.



4 Sla de kopieën met gewijzigd formaat op.

Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Markeer **Ja** en druk op  om de kopieën met gewijzigd formaat op te slaan.




Kopieën met gewijzigd formaat bekijken

Zoomweergave is mogelijk niet beschikbaar wanneer kopieën met gewijzigd formaat worden weergegeven.

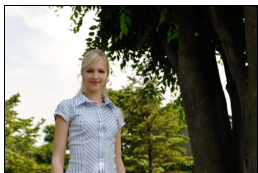
Beeldkwaliteit

Kopieën gemaakt van NEF (RAW)- of NEF (RAW) + JPEG-foto's hebben de beeldkwaliteit (36) JPEG Fijn★; kopieën gemaakt van JPEG-foto's hebben dezelfde beeldkwaliteit als het origineel.

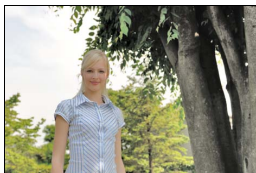
D-Lighting

MENU-knop →  retoucheermenu




D-Lighting maakt schaduwen lichter, waardoor deze functie ideaal is voor donkere foto's of foto's die in tegenlicht zijn gemaakt.




Voor






Na

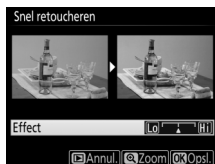
Druk op  of  om de hoeveelheid uit te voeren correctie te kiezen. Het effect kan vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken. Druk op  om de geretoucheerde kopie op te slaan.

Snel retoucheren


MENU-knop →  retoucheermenu


Maak kopieën met verbeterd contrast en verzadiging. D-Lighting wordt waar nodig toegepast om donkere onderwerpen of onderwerpen met tegenlicht lichter te maken.

Druk op  of  om de hoeveelheid uit te voeren verbetering te kiezen. Druk op  om de foto te kopiëren.







Rode-ogencorrectie

MENU-knop →  retoucheermenu

Deze optie wordt gebruikt om “rode ogen” te corrigeren die worden veroorzaakt door de flitser en is alleen beschikbaar voor foto's die met de flitser zijn gemaakt. De foto geselecteerd voor rode-ogencorrectie kan vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken. Bevestig de effecten van rode-ogencorrectie en druk op  om een kopie te creëren. Merk op dat rode-ogencorrectie mogelijk niet altijd de verwachte resultaten oplevert en in zeer uitzonderlijke gevallen wordt toegepast op delen van het beeld waar geen rode ogen voorkomen; controleer het voorbeeld zorgvuldig alvorens verder te gaan.

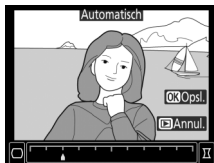
Rechtzetten

MENU-knop →  retoucheermenu

Maak een rechtgezette kopie van het geselecteerde beeld. Druk op  om het beeld maximaal vijf graden naar rechts te draaien in stappen van ca. 0,25 graden, op  om naar links te draaien (het effect kan vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken; merk op dat de randen van het beeld worden bijgesneden om een vierkante kopie te maken). Druk op  om de getoucheerde kopie op te slaan.




Maak kopieën met minder perifere vertekening. Selecteer **Automatisch** om de camera de vertekening automatisch te laten corrigeren en voer daarna fijnafstelling uit met behulp van de multi-selector, of selecteer **Handmatig** om vertekening handmatig te corrigeren. Merk op dat **Automatisch** niet beschikbaar is voor foto's gemaakt met automatische vertekeningcorrectie; zie "Automatische vertekeningcorrectie" (📖 46). Druk op  om tonvormige vertekening te verminderen, op  om kussenvormige vertekening te reduceren (het effect kan vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken; merk op dat hoe groter de mate van vertekeningcorrectie, des te meer er van de randen van de foto zal worden weggesneden). Druk op  om de getoucheerde kopie op te slaan.




Automatisch

Automatisch is uitsluitend bedoeld voor gebruik met foto's gemaakt met type G-, E- en D-objectieven (uitgezonderd pc-, fisheye- en sommige andere objectieven). Resultaten worden niet gegarandeerd met andere objectieven.

Perspectiefcorrectie

MENU-knop →  retoucheermenu

Maak kopieën die de perspectieffecten vanaf de basis van een hoog object verminderen. Gebruik de multi-selector om het perspectief aan te passen (merk op dat hoe groter de mate van perspectiefcorrectie, hoe meer er van de randen van de foto uitgesneden wordt). De resultaten kunnen vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken. Druk op  om de getoucheerde kopie op te slaan.







Voor

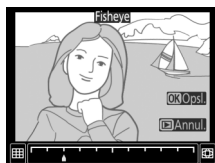


Na


Fisheye

MENU-knop →  retoucheermenu




Maak kopieën die lijken te zijn gemaakt met een fisheye-objectief. Druk op  om het effect te vergroten (dit vergroot bovendien de hoeveelheid die wordt uitgesneden bij de randen van het beeld),  om het effect te verzwakken. Druk op  om de getoucheerde kopie op te slaan.

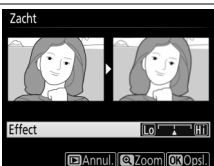


Filtereffecten


MENU-knop →  retoucheermenu

Druk na het aanpassen van filtereffecten zoals hieronder beschreven, op  om de foto te kopiëren.

Optie	Beschrijving
Skylight	Creëert het effect van een skylightfilter, waarbij de foto minder blauw wordt.
Warm filter	Maakt een kopie met het filtereffect van warme tinten, waardoor de kopie een “warme” rode kleurzweem krijgt.
Ster	<p>Voeg starburst-effecten toe aan lichtbronnen.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aantal punten: Kies uit vier, zes of acht.• Filtersterkte: Kies de helderheid van de lichtbronnen waarop het effect moet worden toegepast.• Filterhoek: Kies de hoek van de punten.• Lengte van punten: Kies de lengte van punten.• Bevestigen: Bekijk de effecten van het filter als voorbeeld. Druk op  (QUAL) om de kopie schermvullend als voorbeeld te bekijken.• Opslaan: Maak een getoucheerde kopie.
Zacht	<p>Voeg een zacht filtereffect toe. Druk op  of  om de filtersterkte te kiezen.</p>






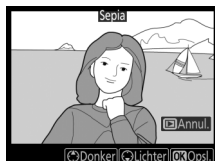
Monochroom

MENU-knop →  retoucheermenu


Kopieer foto's in **Zwart-wit**, **Sepia** of **Koelblauw** (blauw en wit monochroom).



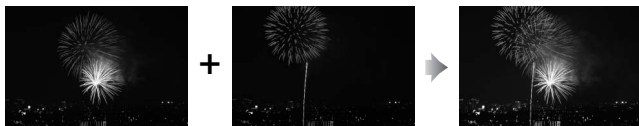
Bij het selecteren van **Sepia** of **Koelblauw** wordt een voorbeeld van het geselecteerde beeld weergegeven; druk op  om kleurverzadiging te verhogen, op  om te verlagen. Druk op  om een monochrome kopie te maken.



Beeld-op-beeld

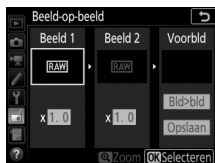
MENU-knop →  retoucheermenu

Beeld-op-beeld combineert twee bestaande NEF (RAW)-foto's om er een enkele foto van te maken die apart van de originelen wordt opgeslagen. De resultaten, die gebaseerd zijn op RAW-gegevens van de beeldsensor van de camera, zijn aanmerkelijk beter dan foto's gecombineerd in een beeldbewerkingsprogramma. De nieuwe foto wordt opgeslagen bij de huidige instellingen voor beeldkwaliteit- en formaat; stel de beeldkwaliteit en het beeldformaat in alvorens beelden over elkaar te plaatsen (📖 36, 37; alle opties zijn beschikbaar). Kies om een NEF (RAW)-kopie te creëren, de beeldkwaliteit **NEF (RAW)**.



1 Selecteer Beeld-op-beeld.

Markeer **Beeld-op-beeld** in het retoucheermenu en druk op . Opties voor beeld-op-beeld worden weergegeven, waarbij **Beeld 1** is gemarkeerd; druk op  om een lijst van de NEF (RAW)-foto's, gemaakt met de camera, weer te geven.



2 Selecteer het eerste beeld.

Gebruik de multi-selector om de eerste foto voor beeld-op-beeld te markeren. Houd de **QUAL**-knop ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken. Druk op **OK** om de gemarkeerde foto te selecteren en terug te keren naar de voorbeeldweergave.

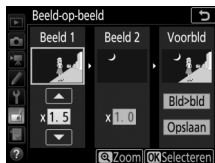


3 Selecteer het tweede beeld.

Het geselecteerde beeld verschijnt als **Beeld 1**. Markeer **Beeld 2** en druk op **OK**, selecteer vervolgens de tweede foto zoals beschreven in Stap 2.

4 Pas versterking aan.

Markeer **Beeld 1** of **Beeld 2** en optimaliseer de belichting voor het over elkaar plaatsen van de afbeelding door op **▲** of **▼** te drukken en de versterkingsfactor uit waarden tussen 0,1 en 2,0 te selecteren. Herhaal voor het tweede beeld. De standaardwaarde is 1,0; selecteer 0,5 voor een halve versterking of 2,0 om de versterking te verdubbelen. De effecten van de versterking zijn zichtbaar in de kolom **Voorblid**.




5 Bekijk een voorbeeld van het beeld-op-beeld.

Om de compositie als voorbeeld te bekijken, druk op  of  om de cursor in de kolom **Voorbld** te plaatsen, druk vervolgens op  of  om **Bld>bld** te markeren en druk op  (merk op dat kleuren en helderheid in het voorbeeld kunnen verschillen van het uiteindelijke beeld). Selecteer **Opslaan** om de over elkaar geplaatste beelden op te slaan zonder een voorbeeld weer te geven. Druk op  () om naar Stap 4 terug te keren en selecteer nieuwe foto's of pas de sterkte aan.



6 Sla het beeld-op-beeld op.

Druk op  terwijl het voorbeeld wordt weergegeven om het beeld-op-beeld op te slaan. Nadat een beeld-op-beeld is gemaakt, wordt het resultaatbeeld schermvullend in de monitor weergegeven.





Beeld-op-beeld

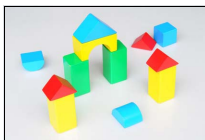
Alleen NEF (RAW)-foto's met hetzelfde beeldveld en dezelfde bitdiepte kunnen worden samengevoegd.

De over elkaar geplaatste foto's hebben dezelfde foto-informatie (inclusief opnamedatum, lichtmeting, sluitertijd, diafragma, opnamestand, belichtingscorrectie, brandpuntsafstand en beeldoriëntatie) en waarden voor witbalans en Picture Control als de foto die geselecteerd werd voor **Beeld 1**. Het huidige beeldcommentaar wordt bij het opslaan toegevoegd aan de over elkaar geplaatste foto's; copyrightinformatie wordt echter niet gekopieerd. Over elkaar geplaatste beelden opgeslagen in NEF (RAW)-formaat gebruiken de compressie geselecteerd voor **NEF (RAW)-compressie** in het menu **NEF (RAW)-opname** en hebben dezelfde bitdiepte als de originele beelden.

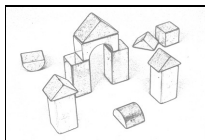
Lijntekening

MENU-knop →  retoucheermenu

Maak een kopie van de omtrek van een foto om deze als basis voor een schilderij te gebruiken. Druk op  om de geretoucheerde kopie op te slaan.







Voor



Na

Foto-illustratie

MENU-knop →  retoucheermenu

Maak omtrekken scherper en vereenvoudig de kleuren voor een postereffect. Druk op  of  om omtreklijnen dikker of dunner te maken. Druk op  om de geretoucheerde kopie op te slaan.



Voor




Na








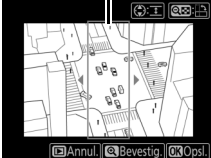






Maak een kopie van een foto die lijkt op een schets gemaakt met kleurpotloden. Druk op  of  om **Levendigheid** of **Omtrekken** en druk op  of  om te wijzigen. Levendigheid kan worden verhoogd om kleuren meer verzadigd te maken, of verlaagd voor een vervaagd, monochroom effect, terwijl omtreklijnen dikker of dunner kunnen worden gemaakt. Dikkere omtreklijnen maken kleuren meer verzadigd. Druk op  om de geretoucheerde kopie op te slaan.




Miniatureffect

MENU-knop →  retoucheermenu

Maak een kopie die op een foto of diorama lijkt. Werkt het best met foto's gemaakt vanaf een hoog zichtpunt. Het gebied in de kopie dat wordt scherpgesteld, wordt aangeduid door een geel kader.


Functie	Beschrijving
Kies richting	Druk op  of  om de richting van het gebied te kiezen dat in de kopie scherpgesteld zal zijn.
Kies positie	<p>Druk op  of  (landschapstand (liggend)) of  of  (portretstand (staand)) om het kader te tonen dat het scherpgestelde gebied in de kopie toont.</p>  <p><i>Gebied scherp in beeld</i></p> 
Kies formaat	Druk op  of  om de hoogte (landschapstand) te kiezen of  of  om de breedte te kiezen (portretstand) van het gebied dat in de kopie scherp in beeld zal zijn.
Voorbeeldkopie	Druk op  (QUAL) om de kopie als voorbeeld te bekijken.
Kopie maken	Druk op  om de kopie te maken.

Selectieve kleur

MENU-knop →  retoucheermenu



Maak een kopie waarin alleen geselecteerde tinten in kleur verschijnen.

1 Selecteer Selectieve kleur.

Markeer **Selectieve kleur** in het retoucheermenu en druk op  om een fotoselectievenster weer te geven.






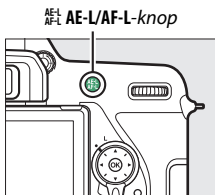
2 Selecteer een foto.

Gebruik de multi-selector om een foto te markeren (houd de /QUAL-knop ingedrukt om de gemarkeerde foto in volledig scherm te bekijken). Druk op  om de gemarkeerde foto te selecteren en verder te gaan naar de volgende stap.



3 Selecteer een kleur.

Gebruik de multi-selector om de cursor boven een object te positioneren en druk op  **AE-L/AF-L**-knop om de kleur van het object te selecteren als de kleur die zal blijven in het uiteindelijke beeld (de camera kan moeite hebben met het detecteren van onverzadigde kleuren; kies een verzadigde kleur). Om op de foto in te zoomen voor nauwkeurige kleurselectie, druk op  (**QUAL**). Druk op  () om uit te zoomen.



Geselecteerde kleur



4 Markeer het kleurbereik.



Draai aan de hoofdstielschijf om het kleurbereik voor de geselecteerde kleur te markeren.



Kleurbereik



5 Kies het kleurbereik.



Druk op  of  om het bereik van gelijkwaardige tinten die in de uiteindelijke foto worden vastgelegd, te verhogen of verkleinen. Kies uit waarden tussen 1 en 7; merk op dat hogere waarden tinten van andere kleuren kunnen bevatten. Het effect kan vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken.



6 Selecteer meer kleuren.

Draai, om extra kleuren te selecteren, aan de hoofdstielschijf om een van de andere drie kleurvakken bovenaan de weergave te markeren en herhaal Stap 3 –



5 om een andere kleur te selecteren. Herhaal, indien gewenst, voor een derde kleur. Druk, om de gemarkeerde kleur te deselecteren, op  (FORMATS); houd  ingedrukt om alle kleuren te verwijderen. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; selecteer **Ja**.

- 7 Sla de bewerkte kopie op.**
Druk op **OK** om de geretoucheerde kopie op te slaan.



Schilderij

MENU-knop → retoucheermenu

Maak een kopie die details en kleur voor een schilderachtig effect benadrukt. Druk op **OK** om de geretoucheerde kopie op te slaan.



Voor



Na

Film bewerken

MENU-knop → retoucheermenu


Snijd filmopnamen bij om bewerkte filmkopieën te maken of sla de geselecteerde beelden op als JPEG-foto's.

Optie	Beschrijving
Kies begin-/eindpunt	Maak een kopie waarvan ongewenste filmopnamen zijn verwijderd.
Bewaar geselecteerd beeld	Sla een geselecteerd beeld als een JPEG-foto op.

Vergelijken

Vergelijk getoucheerde kopieën met de originele foto's. Deze optie is alleen beschikbaar als het retoucheermenu wordt weergegeven door het indrukken van de **i**-knop en het selecteren van **Retoucheren** wanneer een kopie of origineel schermvullend wordt weergegeven.

1 Selecteer een foto.

Selecteer een getoucheerde kopie (aangeduid door een -pictogram) of een foto die is getoucheerd in schermvullende weergave. Druk op **i**, markeer vervolgens **Retoucheren** en druk op **OK**.



2 Selecteer Vergelijken.

Markeer **Vergelijken** en druk op **OK**.



3 Vergelijk de kopie met het origineel.

Het bronbeeld wordt links weergegeven en de getoucheerde kopie rechts, waarbij de opties gebruikt om de kopie te maken bovenaan de weergave worden vermeld. Druk op  of  om tussen het bronbeeld en het getoucheerde beeld en de getoucheerde kopie te schakelen. Houd de  (**QUAL**)-knop ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken. Als de kopie van twee bronbeelden werd gemaakt met behulp van **Beeld-op-beeld**, of als de bron meerdere malen werd gekopieerd, druk dan op  of  om andere bronbeelden te bekijken. Druk op de -knop om terug te keren naar weergave, of druk op  om terug te keren naar weergave terwijl het gemarkeerde beeld is geselecteerd.


Opties gebruikt om een kopie te maken




Bronbeeld

Geretoucheerde kopie

Vergelijken

Het bronbeeld zal niet worden weergegeven als de kopie werd aangemaakt vanaf een beveiligde foto of ondertussen werd gewist of verborgen ( 20).

Mijn Menu / **Recente Instellingen**

Om Mijn Menu weer te geven, druk op **MENU** en selecteer het tabblad  (Mijn Menu).




De optie **MIJN MENU** kan worden gebruikt om een aangepaste lijst met opties uit de menu's voor weergave, foto-opname, filmopname, Persoonlijke instellingen, setup en retoucheren te maken en te bewerken voor snelle toegang (maximaal 20 opties). Indien gewenst kunnen recente instellingen worden weergegeven in plaats van Mijn menu (📖 187).

Opties kunnen worden toegevoegd, gewist en gesorteerd zoals hieronder beschreven.

■ Opties aan Mijn Menu toevoegen

- 1 Selecteer Opties toevoegen.**
Markeer, in Mijn Menu (📄), **Opties toevoegen** en druk op .



- 2 Selecteer een menu.**
Markeer de naam van het menu met het item dat u wilt toevoegen en druk op .



3 Selecteer een item.

Markeer het gewenste menu-item en druk op **OK**.



4 Bepaal de positie van het nieuwe item.

Druk op **▲** of **▼** om het nieuwe item omhoog of omlaag te verplaatsen in Mijn Menu. Druk op **OK** om het nieuwe item toe te voegen.



5 Voeg meer items toe.

De momenteel in Mijn Menu weergegeven items worden aangeduid met een vinkje. Items aangeduid met een -pictogram kunnen niet worden geselecteerd. Herhaal Stap 1–4 als u meer items wilt selecteren.



■ Opties uit Mijn Menu verwijderen

1 Selecteer **Opties verwijderen**.

Markeer, in Mijn Menu (☰), **Opties verwijderen** en druk op ⏏.

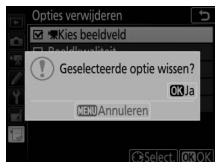
2 Selecteer items.

Markeer items en druk op ⏏ om te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Geselecteerde items worden aangeduid met een vinkje.





3 Verwijder de geselecteerde items.

Druk op Ⓞ. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; druk opnieuw op Ⓞ om de geselecteerde items te verwijderen.



✓ Items in Mijn Menu verwijderen

Druk, om een momenteel gemarkeerd item uit Mijn Menu te verwijderen, op de  (FORMATS)-knop. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; druk nogmaals op  (FORMATS) om het geselecteerde item uit Mijn Menu te verwijderen.

■ Items in Mijn Menu opnieuw sorteren

1 Selecteer **Opties sorteren**.

Markeer, in Mijn Menu (☰), **Opties sorteren** en druk op ⏏.

2 Selecteer een item.

Markeer het item dat u wilt verplaatsen en druk op ⏏.



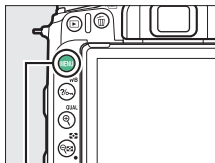
3 Positioneer het item.

Druk op ⬆️ of ⬇️ om het item omhoog of omlaag te verplaatsen in Mijn Menu en druk op ⏏. Herhaal Stap 2–3 als u meer items wilt selecteren.



4 Keer terug naar Mijn Menu.

Druk op de MENU-knop om naar Mijn Menu terug te keren.





MENU-knop



Recente instellingen

Selecteer, om de twintig meest recent gebruikte instellingen weer te geven,  **RECENTE INSTELLINGEN** voor  **MIJN MENU** > **Tab kiezen**.

1 Selecteer **Tab kiezen**.



Markeer, in Mijn Menu () , **Tab kiezen** en druk op .







2 Selecteer **RECENTE INSTELLINGEN**.

Markeer  **RECENTE INSTELLINGEN** en druk op . De naam van het menu wijzigt van “MIJN MENU” naar “RECENTE INSTELLINGEN”.






Menu-items worden bovenaan het menu recente instellingen toegevoegd zodra ze worden gebruikt. Selecteer, om Mijn Menu opnieuw te bekijken,  **MIJN MENU** voor  **RECENTE INSTELLINGEN** > **Tab kiezen**.

Items uit het menu Recente instellingen verwijderen

Markeer het item en druk op de  ()-knop om een item uit het menu Recente instellingen te verwijderen. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; druk opnieuw op  () om het geselecteerde item te verwijderen.

Optionele flitsers

De camera kan met optionele externe flitsers worden gebruikt, in aanvulling op de ingebouwde flitser.

In dit hoofdstuk worden bewerkingen die betrekking hebben op de ingebouwde flitser of een flitser die op de accessoireschoen is geplaatst, aangeduid door , bewerkingen die betrekking hebben op secundaire flitsers door . Voor meer informatie over , zie de handleiding meegeleverd met de flitser.

Opties voor de flitserregeling

U kunt foto's maken met behulp van de ingebouwde flitser, een flitser die op de accessoireschoen van de camera is geplaatst, of één of meer secundaire flitsers.

Ingebouwde of op camera gemonteerde flitser

Maak foto's met behulp van:

- **De ingebouwde flitser** (zie de camerahandleiding)



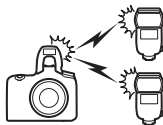
- **Een flitser die op de accessoireschoen van de camera is geplaatst** (zie de handleiding meegeleverd met de flitser)



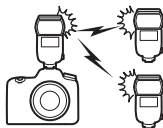
Secundaire flitserfotografie

De volgende soorten flitserregeling (Geavanceerd draadloze flitssturing of AWL) kunnen worden gebruikt voor één of meer secundaire flitsers:

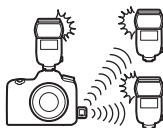
- **Optische AWL via de ingebouwde flitser** (📖 190)



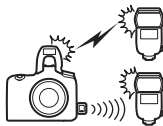
- **Optische AWL via op een schoen gemonteerde flitser**
(📖 190, 193)



- **Radio-AWL met behulp van instellingen gekozen voor de SB-5000** (📖 194)



- **Radio AWL in combinatie met optische AWL via de ingebouwde flitser van de camera** (📖 198)



- **Radio-AWL** (📖 199)

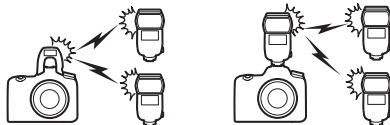


Optische AWL

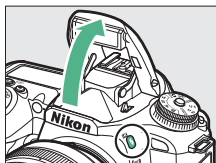
Secundaire flitsers kunnen worden bediend via optische signalen (optische AWL) van de ingebouwde flitser of een optionele flitser die op de accessoireschoen van de camera is geplaatst.

Ingebouwde flitser/SB-500

Gebruik de ingebouwde flitser of een optionele SB-500 als hoofdfitser die secundaire flitsers bedient.



- 1** : Klap de ingebouwde flitser op. Druk op de -knop om de ingebouwde flitser op te klappen. Als u een SB-500 als hoofdfitser gebruikt, plaats deze dan op de accessoireschoen van de camera.



- 2** : Schakel optische AWL in. Selecteer, in het foto-opnamemenu **Optische AWL** voor **Flitsregeling** > **Opties voor draadloos flitsen**.




- 3** : Selecteer **Opties voor groepsflitsen**. Selecteer **Flitsregeling** in het foto-opnamemenu, markeer vervolgens **Opties voor groepsflitsen** en druk op .



4 Kies de flitserregelingsstand.

Kies de flitserregelingsstand en flitssterkte voor de hoofdflitser en de flitsers in elke groep:

- **TTL**: i-DDL-flitserregeling.
-  **A**: Automatisch diafragma (alleen beschikbaar voor compatibele flitsers; merk op dat de ingebouwde flitser en SB-500 niet compatibel zijn voor automatisch diafragma).
- **M**: Kies handmatig de flitssterkte.
- -- (**uit**): De flitsers flitsen niet en de flitssterkte kan niet worden aangepast.



Kies een kanaal voor de hoofdflitser. Als een SB-500 deel uitmaakt van de secundaire flitsers moet u kanaal 3 kiezen, anders kunt u een willekeurig kanaal tussen 1 en 4 kiezen.

5 Stel het kanaal in.

Stel de secundaire flitsers in op het kanaal geselecteerd in Stap 4.

6 Groepeer de secundaire flitsers.

Kies een groep (A of B) voor elke secundaire flitser. Hoewel er geen limiet is voor het aantal te gebruiken secundaire flitsers, is het praktische maximum drie per groep. Bij meer dan dit aantal is het licht afgegeven door de secundaire flitsers van invloed op de prestaties.

7 : Stel de opname samen.

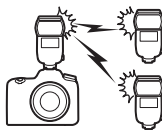
Stel de opname samen en stel de flitsers op. Zie, voor meer informatie, de documentatie meegeleverd met de flitsers. Druk, na het opstellen van de flitsers, op de testknoppen op de flitsers om te controleren of alle flitsers functioneren.

8 : Maak foto's.


Controleer of de gereedlampjes op alle flitsers branden voorafgaand aan elke opname.

Andere flitsers


Zie, voor informatie over het gebruik van optische AWL voor andere flitsers, de handleiding meegeleverd met de flitser.



Optische AWL

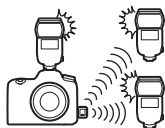
Positioneer de sensorvensters op de secundaire flitsers om het licht van de hoofdflitser op te pakken (extra zorg is vereist wanneer de camera niet op een statief is geplaatst). Let op dat direct licht of sterke reflecties van de secundaire flitsers niet de cameraleens (in DDL-stand) of de fotocellen op de secundaire flitsers (stand ) binnendringen omdat dit de belichting kan hinderen. Kies, om te voorkomen dat flitsen met lage intensiteit, afgegeven door de hoofdflitser, in foto's verschijnen die op korte afstand zijn gemaakt, lage ISO-gevoeligheden of kleine diafragma's (hoge f-waarden). Maak, na het positioneren van de secundaire flitsers, een testopname en bekijk de resultaten in de cameramonitor.

Flitscorrectie

De flitscorrectiewaarde geselecteerd voor de  ()-knop en secundaire instelschijf worden toegevoegd aan de flitscorrectiewaarden geselecteerd in het menu met opties voor draadloos flitsen. -pictogrammen worden in het bedieningspaneel en de zoeker weergegeven wanneer een andere flitscorrectiewaarde dan ± 0 is geselecteerd voor de hoofdflitser of secundaire flitsers in DDL of -stand.

Radio-AWL met behulp van de bedieningen op een SB-5000

Wanneer een SB-5000 als hoofdeenheid voor radioflitsersregeling op de accessoireschoen van de camera is geplaatst, kunnen compatibele secundaire flitsers door radiosignalen (radio-AWL) worden geregeld vanaf een WR-R10 draadloze afstandsbediening.



Een draadloze verbinding tot stand brengen

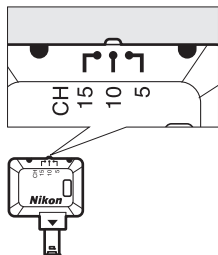
Breng, voorafgaand aan het gebruik van radio-AWL, een draadloze verbinding tot stand tussen de WR-R10 en de secundaire flitsers.

1 Sluit de WR-R10 aan.

Sluit de WR-R10 op de camera aan. Zie, voor meer informatie, de documentatie meegeleverd met de WR-R10.


2 Kies een kanaal.

Stel de WR-R10-kanaalselector in op het gewenste kanaal.



De WR-R10

Vergeet niet de firmware WR-R10 bij te werken naar de nieuwste versie; zie de Nikon-website voor uw regio voor informatie over firmware-updates.

-
- 3** : Kies een verbindingmethode. Selecteer **Opties draadl. afstandsbed. (WR)** > **Verbindingsmethode** in het setup-menu (☰ 145) en kies uit de volgende opties:



- **Koppelen:** Koppel de secundaire flitsers met de WR-R10.
- **Pincode:** Sluit de camera en secundaire flitsers aan met behulp van een viercijferige pincode.

4 : Een draadloze verbinding tot stand brengen.

Stel de secundaire flitsers in op radio-AWL secundaire flitserstand en stel de apparaten in op het kanaal dat u hebt geselecteerd in Stap 2, koppel vervolgens elk van de secundaire flitsers met de WR-R10 overeenkomstig de optie geselecteerd in Stap 3:

- **Koppelen:** Start het koppelen op de afstandsbediening en druk op de WR-R10-samenvoegknop. Het koppelen is voltooid zodra de **LINK**-lampjes op de WR-R10 en flitser oranje en groen knipperen; zodra een verbinding tot stand is gebracht, kleurt het **LINK**-lampje op de secundaire flitser groen.
- **Pincode:** Gebruik de bedieningen op de secundaire flitser om de pincode in te voeren die u hebt geselecteerd in Stap 3. Het **LINK**-lampje op de afstandsbediening kleurt groen zodra een verbinding tot stand is gebracht.

 **Opnieuw verbinding maken**

Zolang het kanaal, de verbindingmethode en andere instellingen hetzelfde blijven, maakt de WR-R10 automatisch verbinding met voorgaande gekoppelde flitsers wanneer u de secundaire flitserstand selecteert, en Stap 2–4 kan worden overgeslagen. De **LINK**-lampjes van de flitser kleurt groen wanneer een verbinding tot stand is gebracht.

Foto's maken

Instellingen voor de secundaire flitsers moeten worden aangepast met behulp van de bedieningen op elke eenheid. Bekijk de flitserhandleidingen voor meer informatie.

1 : Pas instellingen voor de hoofdflietser aan.

Kies, met behulp van de bedieningen op de hoofdflietser, de flitsstand en flitssterkte voor de hoofdflietser.

2 : Pas instellingen voor de secundaire flitsers aan.

Kies, met behulp van de bedieningen op de hoofdflietser, de flitsstand en flitssterkte voor de secundaire flitsers in elke groep.

3 : Groepeer de secundaire flitsers.

Kies een groep (A–F) voor elke secundaire flitser. De hoofdflietser kan tot maximaal 18 flitsers bedienen, ongeacht welke combinatie.

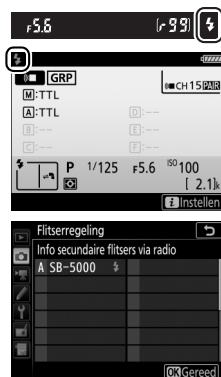
4 /: Stel de opname samen.

Stel de opname samen en stel de flitsers op. Zie, voor meer informatie, de documentatie meegeleverd met de flitsers. Voer, na het opstellen van de flitsers, een flitstest uit om te controleren of alle flitsers functioneren.




5 : Maak foto's.

De flitsgereedaanduiding brandt in de camerazoecker of in het flitserinformatiescherm wanneer alle flitsers gereed zijn.

De status van radiogestuurde flitsers kan ook worden bekeken door de **i**-knop in te drukken in het flitserinformatiescherm.

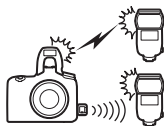


Flitscorrectie

De flitscorrectiewaarde geselecteerd voor de  ()-knop en secundaire instelschijf worden toegevoegd aan de flitscorrectiewaarden geselecteerd in het menu met opties voor draadloos flitsen. -pictogrammen worden in het bedieningspaneel en de zoeker weergegeven wanneer een andere flitscorrectiewaarde dan ± 0 is geselecteerd voor de hoofdflitser of secundaire flitsers in DDL of A-stand.

Optische/radio-AWL

Klap, voor secundaire flitsverlichting die zowel optische als radiogestuurde flitsers omvatten, de ingebouwde flitser op en bevestig vervolgens een WR-R10 draadloze afstandsbediening en breng een draadloze verbinding tot stand tussen de WR-R10 en radiogestuurde flitsers (194).



Selecteer, in het foto-opnamemenu, **Optische/radio-AWL** voor **Flitsersregeling > Opties voor draadloos flitsen** en configureer de ingebouwde flitser en secundaire flitsers met behulp van **Flitsersregeling > Opties voor groepsflitsen**. Plaats optisch-gestuurde eenheden in groep A of B.



Druk, in **Opties voor groepsflitsen**, op of om radiogestuurde eenheden in groep D, E of F te plaatsen.



De status van radiogestuurde flitsers kan ook worden bekeken door de -knop in te drukken in het flitserinformatiescherm.



Radio-AWL

Klap, om radio-AWL met compatibele flitsers te gebruiken, de ingebouwde flitser op en bevestig vervolgens een WR-R10 draadloze afstandsbediening en breng een draadloze verbinding tot stand tussen de flitsers en de WR-R10 (194).



Selecteer, in het foto-opnamemenu, **Optische/radio-AWL** voor **Flitserregeling** > **Opties voor draadloos flitsen** en configureer de ingebouwde flitser en secundaire flitsers met behulp van **Flitserregeling** > **Opties voor groepsflitsen** waarbij u niet moet vergeten -- (uit) te selecteren als de flitserregelingsstand voor de ingebouwde flitser en de flitsers in groepen A en B.

Druk, in **Opties voor groepsflitsen**, op of om radiogestuurde eenheden in groep D, E of F te plaatsen.

De status van radiogestuurde flitsers kan ook worden bekeken door de -knop in te drukken in het flitserinformatiescherm.



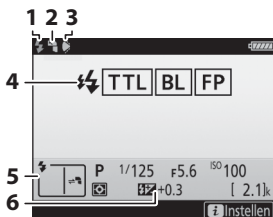
Flitserinformatie bekijken

In de standen **P**, **S**, **A** en **M** kunt u op de **Info**-knop drukken om flitserinformatie in het camera-informatiescherm te bekijken wanneer aan één van de volgende voorwaarden wordt voldaan:

- Een SB-500, SB-400 of SB-300 is op de accessoireschoen bevestigd
- Een WR-R10 wordt gebruikt om een SB-5000 via radio-AWL te bedienen
- De ingebouwde flitser is opgeklapt voor secundaire flitserfotografie

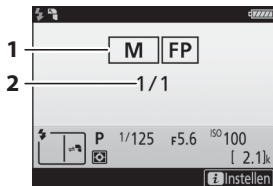
De weergegeven informatie verschilt per flitserregelingsstand.

■ DDL



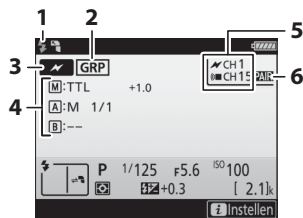
1	Flitsgereedaanduiding.....	196
2	Reflectiepictogram (wordt weergegeven wanneer de flitserkop wordt gekanteld)	
3	Flitserhoekwaarschuwing (wordt weergegeven wanneer de verlichtingshoek suboptimaal is)	
4	Flitserregelingsstand.....	32
	FP-aanduiding.....	102
5	Flitsstand	
6	Flitscorrectie	193

■ Handmatig



1	Flitserregelingsstand.....	32
	FP-aanduiding.....	102
2	Flitssterkte.....	32

■ Groepsflitsen



1	Flitsgereedaanduiding ¹	196
2	Secundaire flitsregeling	203
3	Secundaire flitsregelingsstand ²	34
4	Groepsflitsregelingsstand ^{2,3} Stand voor groepsflitsen	32
	Flitssterkte/flitscorrectie	32, 193
5	Kanaal ²	190, 194
6	Verbindingsmethode	146

- 1 Weergegeven in radio-AWL wanneer alle flitsers gereed zijn.
- 2 Optische AWL wordt aangeduid door , radio-AWL door , optische en radio-AWL samen door  en .
- 3 Pictogrammen worden voor elke groep weergegeven wanneer optische en radio-AWL samen worden gebruikt.

Flitserinformatie en camera-instellingen

Het flitserinformatiescherm toont geselecteerde camera-instellingen, inclusief opnamestand, sluitertijd, diafragma en ISO-gevoeligheid.



Flitsregelingsstand

Het informatiescherm toont als volgt de flitsregelingsstand voor optionele flitsers die zijn bevestigd op de accessoireschoen van de camera:




	Flitsynchronisatie	Automatische FP (102)
i-DDL		
Automatisch diafragma (A)		
Niet-DDL automatisch flitsen (A)		
Handmatige afstandsprioriteit (GN)		
Handmatig		
Stroboscopisch flitsen		—
Geavanceerde draadloze flitssturing		

Het Creatieve Verlichtingssysteem (CVS) van Nikon

Het geavanceerde Creatieve Verlichtingssysteem (CVS) van Nikon biedt verbeterde communicatie tussen de camera en compatibele flitsers voor verbeterde flitserfotografie.

■ CVS-compatibele flitsers

De volgende functies zijn beschikbaar voor CVS-compatibele flitsers:

		SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300	
Enkele flitser	i-DDL										
		i-DDL-uitgebalanceerde invulflits voor digitale SLR ¹	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
		Standaard i-DDL invulflits voor digitale SLR	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	—	✓	✓
	 A	Automatisch diafragma	✓	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	A	Niet-DDL automatisch	— ⁴	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Afstandsprioriteit handmatig	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	M	Handmatig	✓	✓	✓	✓	✓ ⁵	—	—	✓ ⁵	✓ ⁵
RPT	Stroboscopisch flitsen	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	


		SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300	
Optische geavanceerde draadloze flitssturing	Master	Externe flitsregeling		✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	
		i-DDL	i-DDL	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	
		[A:B]	Snelle draadloze flitsregeling	✓	—	✓	—	—	✓ ⁶	—	—
		⊗A	Automatisch diafragma	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		A	Niet-DDL automatisch	—	— ⁷	—	—	—	—	—	—
		M	Handmatig	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	—
		RPT	Stroboscopisch flitsen	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Extern	i-DDL	i-DDL	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		[A:B]	Snelle draadloze flitsregeling	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		⊗A/A	Automatisch diafragma/niet-DDL automatisch	✓ ⁸	✓ ⁸	—	—	—	—	—	—
		M	Handmatig	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		RPT	Stroboscopisch flitsen	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
	Radiogestuurde geavanceerde draadloze flitssturing		✓ ⁹	—	—	—	—	—	—	—	—
	Doorgave van kleurinformatie (flitslicht)		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
	Doorgave van kleurinformatie (LED-lamp)		—	—	—	—	✓	—	—	—	—

	SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Automatische snelle FP-synchronisatie ¹⁰	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Flitswaardevergrendeling ¹¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-hulp voor meervelds-AF	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹²	—	—	—
Rode-ogenreductie	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Camera-instellicht	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Firmware-update cameraflitser	✓	✓ ¹³	✓	—	✓	—	—	—	✓

- 1 Niet beschikbaar voor spotmeting.
- 2 Kan ook worden geselecteerd voor flitser.
- 3  A/A-standsselectie uitgevoerd op flitser met behulp van eigen instellingen. "A" wordt geselecteerd wanneer een objectief zonder CPU wordt gebruikt.
- 4 Niet-DDL automatisch wordt geselecteerd wanneer een objectief zonder CPU wordt gebruikt.
- 5 Kan alleen worden geselecteerd met behulp van de optie **Flitserregeling**.
- 6 Alleen beschikbaar tijdens close-upfotografie.
- 7 Niet-DDL automatisch (A) wordt gebruikt voor objectieven zonder CPU, ongeacht de stand geselecteerd voor de flitser.
- 8 Keuze uit  A en A is afhankelijk van de optie geselecteerd voor de hoofdflitser.
- 9 Ondersteunt dezelfde functies als secundaire flitsers voor optische AWL.
- 10 Alleen beschikbaar in i-DDL,  A-, A-, GN- en M-flitserregelingsstanden.
- 11 Alleen beschikbaar in i-DDL-flitserregelingsstand of wanneer de flitser is ingesteld op het vooraf afgeven van flitsen in  A of A-flitserregelingsstand.
- 12 Alleen beschikbaar in commanderstand.
- 13 Firmware-updates voor de SB-910 en SB-900 kunnen worden uitgevoerd vanaf de camera.

De SU-800 draadloze Speedlight commander: Wanneer gemonteerd op een CVS-compatibele camera kan de SU-800 worden gebruikt als een commander voor de flitsers SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 of SB-R200 in maximaal drie groepen. De SU-800 zelf is niet uitgerust met een flitser.

Flitsstandselectie voor optionele flitsers


De flitsstand voor optionele flitsers kan op dezelfde manier worden geselecteerd als de flitsstand voor de ingebouwde flitser, namelijk door de  (B2)-knop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelelschijf te draaien.

Instellicht

CVS-compatibele flitsers geven een testflits af wanneer u op de bediening drukt waaraan **Testflits** is toegewezen met behulp van Persoonlijke instelling f1 (**Aangepaste knoptoewijzing**). Deze functie kan worden gebruikt voor Geavanceerde draadloze flitssturing om het totale lichteffect, verkregen door meerdere flitsers, als voorbeeld te bekijken.




■ ■ Andere flitsers

De volgende flitsers kunnen in niet-DDL automatisch en handmatige standen worden gebruikt.

Flitsstand		Flitser		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A	Niet-DDL automatisch	✓	—	✓	—	✓	—
M	Handmatig	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Stroboscopisch flitsen	✓	—	—	—	—	—
REAR	Synchronisatie op het tweede gordijn ⁴	✓	✓	✓	✓	✓	✓



- 1 Selecteer stand **P**, **S**, **A** of **M**, klap de ingebouwde flitser omlaag en gebruik alleen een optionele flitser.
- 2 Flitsstand wordt automatisch ingesteld op DDL en de ontspanknop wordt uitgeschakeld. Stel flitser in op **A** (niet-DDL automatisch flitsen).
- 3 Autofocus is alleen beschikbaar voor AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED- en AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED-objectieven.
- 4 Beschikbaar wanneer de camera voor het selecteren van de flitsstand wordt gebruikt.

Flitswaardevergrendeling voor optionele flitsers gebruiken

Flitswaardevergrendeling is beschikbaar voor optionele flitsers ( 203) in i-DDL en (waar ondersteund) flitserreguleringstanden monitorflitsen vooraf  A en monitorflitsen vooraf **A** (zie de handleiding meegeleverd met de flitser voor meer informatie). Merk op dat wanneer Geavanceerde draadloze flitssturing wordt gebruikt om secundaire flitsers te bedienen, u de flitserreguleringstand dient in te stellen voor de hoofdflitser of ten minste één secundaire groep op DDL,  A of **A**.




Lichtmeting

Het betreft de volgende lichtmeetvelden voor flitswaardevergrendeling wanneer een optionele flitser wordt gebruikt:



Flitser	Flitsstand	Gemeten veld
Standalone flitser	i-DDL	4 -mm cirkel in het midden van het beeld
	 A	Gemeten veld door belichtingsmeter van de flitser
Gebruikt voor andere flitsers (Geavanceerde draadloze flitssturing)	i-DDL	Heel beeld
	 A	Gemeten veld door belichtingsmeter van de flitser
	A	

✓ **Opmerkingen over optionele flitsers**

Raadpleeg de flitserhandleiding voor gedetailleerde instructies. Als de flitser CVS ondersteunt, raadpleeg dan het deel over CVS-compatibele digitale SLR-camera's. De D7500 is niet inbegrepen in de categorie "digitale SLR" in de SB-80DX-, SB-28DX- en SB-50DX-handleidingen.

Als een optionele flitser is bevestigd in andere opnamestanden dan ,  en , dan flitst de flitser bij elke opname, zelfs in standen waarin de ingebouwde flitser niet kan worden gebruikt.

i-DDL-flitserregeling kan bij ISO-gevoeligheden tussen 100 en 12800 worden gebruikt. Bij waarden hoger dan 12800 worden de gewenste resultaten mogelijk niet verkregen bij sommige afstanden of diafragma-instellingen. Als de flitsgereedaanduiding () gedurende ongeveer drie seconden knippert nadat een foto is gemaakt in de automatische stand i-DDL of niet-DDL, dan heeft de flitser op vol vermogen geflitst en is de foto mogelijk overbelicht (alleen CVS-compatibele flitsers; voor informatie over de belichting en flitslaadaanduidingen op andere flitsers, zie de handleiding meegeleverd met de flitser).

In i-DDL en automatisch diafragma () flitserregelingsstanden, wordt de flitscorrectie, geselecteerd voor de optionele flitser of de optie **Flitserregeling** in het foto-opnamemenu, toegevoegd aan de flitscorrectie geselecteerd voor de -knop en instelschijf.




Wanneer een SC-serie 17-, 28- of 29-synchronisatiekabel voor fotografieren met de flitser los van de camera wordt gebruikt, wordt mogelijk geen juiste belichting verkregen in i-DDL-stand. Wij adviseren u standaard i-DDL-Invulflitserregeling te selecteren. Maak een testopname en bekijk de resultaten in de monitor.

Gebruik in i-DDL het flitsvenster of de reflectiekaart meegeleverd met de flitser. Gebruik geen andere schermen, zoals reflectieschermen, aangezien dit tot een onjuiste belichting kan leiden.

✓ Opmerkingen over optionele flitsers (vervolg)

De SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 en SB-400 beschikken over rode-ogenreductie, terwijl de SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 en SU-800 over AF-hulpverlichting met de volgende beperkingen beschikken:



- **SB-5000:** AF-hulpverlichting is beschikbaar wanneer 24–135 mm AF-objectieven met getoonde scherpstelpunten worden gebruikt.

Brandpuntsafstand	24–30 mm	
	31–48 mm	
	49–135 mm	

- **SB-910 en SB-900:** AF-hulpverlichting is beschikbaar wanneer 17–135 mm AF-objectieven met getoonde scherpstelpunten worden gebruikt.



- **SB-800, SB600 en SU-800:** AF-hulpverlichting is beschikbaar wanneer 24–105 mm AF-objectieven met getoonde scherpstelpunten worden gebruikt.

Brandpuntsafstand	24–31 mm	
	32–105 mm	

- **SB-700:** AF-hulpverlichting is beschikbaar wanneer 24–135 mm AF-objectieven met getoonde scherpstelpunten worden gebruikt.



Afhankelijk van het gebruikte objectief en het opgenomen onderwerp, kan de scherpstelaanduiding (●) worden weergegeven wanneer het onderwerp niet scherp in beeld is, of de camera niet kan scherpstellen en de ontspanknop uitgeschakeld is.

In stand **P** wordt het maximaal diafragma (laagste f-waarde) beperkt overeenkomstig de ISO-gevoeligheid, zoals hieronder wordt weergegeven:

Maximaal diafragma bij een ISO-equivalent van:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	4.8	5.6	6.7	8	9.5	11	13

Als het maximale diafragma van het objectief kleiner is dan hierboven aangegeven, wordt de maximale waarde voor diafragma het maximale diafragma van het objectief.

Ruis in de vorm van lijnen kan in flitserfoto's, gemaakt met een SD-9 of SD-8A battery pack voor extra capaciteit rechtstreeks op de camera bevestigd, verschijnen. Verminder ISO-gevoeligheid of verhoog de afstand tussen de camera en het powerpack.

De AS-15 synchronisatieflitsadapter

Wanneer de AS-15 synchronisatieflitsadapter (afzonderlijk verkrijgbaar) op de accessoireschoen van de camera is bevestigd, kunnen de flitseraccessoires via een synchronisatieterminal worden aangesloten.

Gebruik uitsluitend flitseraccessoires van Nikon

Gebruik uitsluitend Nikon-flitsers. Negatieve spanningen of spanningen hoger dan 250 V toegepast op de accessoireschoen kunnen niet alleen normale werking voorkomen, maar kunnen ook de synchronisatieschakelingen van de camera of flitser beschadigen. Neem, alvorens een Nikon-flitser te gebruiken die niet in dit deel staat vermeld, contact op met een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger voor meer informatie.

Technische opmerkingen

Lees dit hoofdstuk voor informatie over aansluiting op andere apparaten en compatibele accessoires.

Verbindingen

ViewNX-i installeren

Om foto's te verfijnen en foto's te uploaden en bekijken, download de nieuwste versie van het ViewNX-i-installatieprogramma van de volgende website en volg de instructies op het scherm om de installatie te voltooien. Een internetverbinding is vereist. Voor systeemvereisten en andere informatie, zie de Nikon-website voor uw regio.

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Capture NX-D

Gebruik de Nikon-software Capture NX-D om foto's te verfijnen of om instellingen te wijzigen voor NEF (RAW)-foto's en sla ze op in andere formaten. Capture NX-D is beschikbaar voor downloaden via:

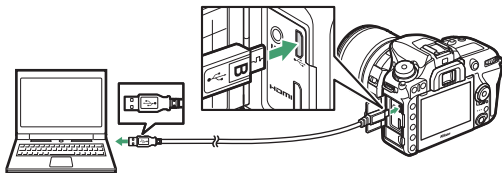
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Foto's naar de computer kopiëren

Controleer, alvorens door te gaan, of u ViewNX-i hebt geïnstalleerd (☞ 211).

1 Sluit de USB-kabel aan.

Na het uitschakelen van de camera en gecontroleerd te hebben of een geheugenkaart is geplaatst, sluit de meegeleverde USB-kabel zoals aangeduid aan en schakel de camera in.



✓ USB-hubs

Sluit de camera rechtstreeks op de computer aan; sluit de kabel niet aan via een USB-hub of toetsenbord.

✓ Gebruik een betrouwbare voedingsbron

Om er zeker van te zijn dat de overdracht van gegevens niet wordt onderbroken, moet de accu van de camera volledig opgeladen zijn.

✓ Kabels aansluiten

Controleer of de camera uit is bij het aansluiten of ontkoppelen van interfacekabels. Gebruik geen kracht en probeer de stekkers niet onder een hoek in te steken.

2 Start Nikon Transfer 2-component van ViewNX-i.

Als een bericht wordt weergegeven met de melding dat u een programma moet kiezen, selecteer Nikon Transfer 2.

✓ Tijdens overdracht


Schakel de camera niet uit en ontkoppel niet de USB-kabel terwijl de overdracht aan de gang is.

✓ Windows 7

Als het volgende venster wordt weergegeven, selecteer Nikon Transfer 2 zoals hieronder beschreven.

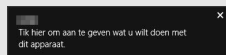
1 Onder **Afbeeldingen en video's importeren**, klik op **Ander programma**. Een programmaselectievenster wordt weergegeven; selecteer Nikon Transfer 2 en klik op **OK**.



2 Dubbelklik op .

✓ Windows 10 en Windows 8.1

Windows 10 en Windows 8.1 geven mogelijk een AutoPlay-melding weer wanneer de camera is aangesloten. Tik of klik op het venster en tik of klik vervolgens op **Nikon Transfer 2** om Nikon Transfer 2 te selecteren.

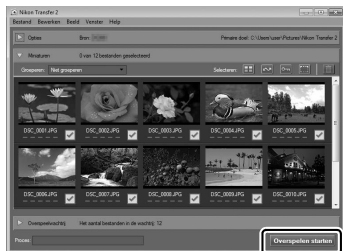


✓ macOS/OS X

Als Nikon Transfer 2 niet automatisch start, controleer dan of de camera is aangesloten en start vervolgens Image Capture (een toepassing die wordt meegeleverd met macOS of OS X) en selecteer Nikon Transfer 2 als de toepassing die opent wanneer de camera is gedetecteerd.

3 Klik op **Overspelen starten**.

Foto's op de geheugenkaart worden naar de computer gekopieerd.



Overspelen starten

4 Beëindig de verbinding.

Zodra de overdracht is voltooid, schakel de camera uit en ontkoppel de USB-kabel.

Voor meer informatie

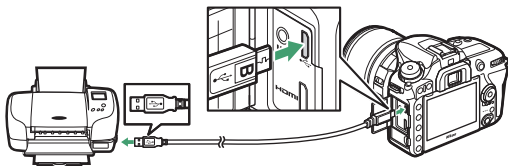
Raadpleeg de online helpfunctie voor meer informatie over het gebruik van ViewNX-i.

Foto's afdrukken

Geselecteerde JPEG-afbeeldingen kunnen worden afgedrukt op een PictBridge-printer die rechtstreeks is aangesloten op de camera.

■ De printer aansluiten

Sluit de camera aan met behulp van de meegeleverde USB-kabel. Gebruik geen kracht en probeer de stekkers niet onder een hoek in te steken.



Wanneer de camera en printer zijn ingeschakeld, wordt een welkomtscherm weergegeven in de monitor, gevolgd door een PictBridge-weergavescherm.

✓ Foto's selecteren voor afdrukken

NEF (RAW) -foto's (☐ 36) kunnen niet worden geselecteerd voor afdrukken. JPEG-kopieën van NEF (RAW)-afbeeldingen kunnen worden aangemaakt met behulp van de optie **NEF (RAW)-verwerking** in het retoucheermenu (☐ 160).







✓ Afdrukken via directe USB-verbinding

Zorg ervoor dat de accu volledig is opgeladen of gebruik een optionele lichtnetadapter en stroomaansluiting. Stel, bij het maken van foto's die worden afgedrukt via directe USB-verbinding, **Kleurruimte** in op **sRGB** (☐ 44).






✓ Zie ook







Zie de *Gebruikshandleiding* voor informatie over wat te doen als een fout optreedt tijdens het afdrukken.

1 Geef de gewenste foto weer.



Druk op  of  om extra foto's te bekijken. Druk op de  (**QUAL**)-knop om in te zoomen op het huidige beeld (druk op  om zoom af te sluiten). Om zes foto's tegelijk te bekijken, druk op de -knop. Gebruik de multi-selector om foto's te markeren, of druk op de  (**QUAL**)-knop om de gemarkeerde foto schermvullend weer te geven.

2 Pas afdrukopties aan.

Druk op  om de volgende items weer te geven, druk vervolgens op  of  om een item te markeren en druk op  om opties te bekijken (alleen opties ondersteund door de huidige printer worden vermeld; om de standaard optie te gebruiken, selecteer **Printerstandaard**). Druk na het selecteren van een optie, op  om naar het instellingenmenu van de printer terug te keren.

Optie	Beschrijving
Paginagrootte	Kies een paginagrootte.
Aantal afdrucken	Deze optie wordt alleen vermeld wanneer foto's één voor één worden afgedrukt. Druk op  of  om het aantal kopieën te kiezen (maximaal 99).
Rand	Kies of foto's wit worden omrand.
Datum afdrucken	Kies of tijden en datums van opnamen worden afgedrukt op foto's.
Uitsnijden	Deze optie wordt alleen vermeld wanneer foto's één voor één worden afgedrukt. Om af te sluiten zonder uitsnijden, markeer Niet uitsnijden en druk op  . Om de huidige foto uit te snijden, markeer Uitsnijden en druk op  . Een uitsnedeselectievenster wordt weergegeven; druk op  (QUAL) om het formaat van de uitsnede te vergroten, op  om te verkleinen en gebruik de multi-selector om de uitsnede te positioneren. Merk op dat de afdrukkwaliteit kan afnemen als kleine uitsneden op groot formaat worden afgedrukt.

3 Start het afdrukken.

Selecteer **Afdrukken starten** en druk op  om het afdrukken te starten. Om te annuleren voordat alle kopieën zijn afgedrukt, druk op .














■ ■ Meerdere foto's afdrukken

1 Geef het PictBridge-menu weer.

Druk op de MENU-knop in het PictBridge-weergavescherm.

2 Kies een optie.



Markeer een van de volgende opties en druk op .

- **Selectie afdrukken:** Selecteer foto's voor afdrukken. Gebruik de multi-selector om foto's te markeren (om de huidige foto in volledig scherm weer te geven, houd de /QUAL-knop ingedrukt) en, met de  ( )-knop ingedrukt, druk op  of  om het aantal afdrukken te kiezen (maximaal 99). Om een foto te deselecteren, stel het aantal afdrukken in op nul.
- **Datum selecteren:** Druk één kopie af van alle foto's gemaakt op een geselecteerde datum. Druk op  of  om een datum te markeren en druk op  om te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Druk op  ( ) om de foto's gemaakt op de geselecteerde datum te bekijken. Gebruik de multi-selector om door de foto's te bladeren, of houd  (**QUAL**) ingedrukt om de huidige foto in volledig scherm te bekijken. Druk opnieuw op  ( ) om naar het datumselectievenster terug te keren.
- **Indexprint:** Om een indexprint van alle JPEG-foto's aan te maken op de geheugenkaart, ga verder naar Stap 3. Merk op dat als de geheugenkaart meer dan 256 foto's bevat, alleen de eerste 256 beelden worden afgedrukt. Een waarschuwing wordt weergegeven als het geselecteerde paginaformaat in Stap 3 te klein is voor een indexprint.

3 Pas afdrukopties aan.

Pas printerinstellingen aan zoals beschreven in Stap 2 van "Eén voor één foto's afdrukken" (☞ 216).

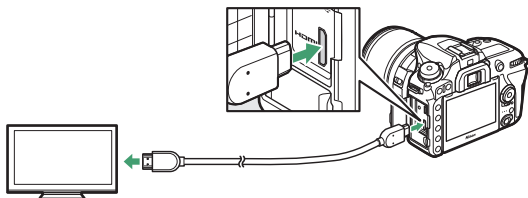
4 Start het afdrukken.

Selecteer **Afdrukken starten** en druk op  om het afdrukken te starten. Om te annuleren voordat alle kopieën zijn afgedrukt, druk op .

Foto's op tv bekijken

De optionele High-Definition Multimedia Interface (HDMI)-kabel (☐ 222) of een type C HDMI-kabel (apart verkrijgbaar bij uw winkelier) kan worden gebruikt om de camera met high-definition videoapparaten te verbinden. Schakel de camera altijd uit alvorens en HDMI-kabel aan te sluiten of te ontkoppelen.

Sluit aan op de camera



*Sluit het high-definition apparaat aan
(kies een kabel met aansluiting voor HDMI-apparaat)*

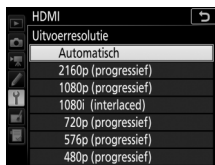
Stem het apparaat af op het HDMI-kanaal, schakel vervolgens de camera in en druk op de ▶-knop. Tijdens weergave worden beelden op het televisiescherm weergegeven. Volume kan worden aangepast met de televisiebedieningen; de camerabedieningen kunnen niet worden gebruikt.

■ HDMI-opties

De optie **HDMI** in het setup-menu (📖 143) regelt de uitvoerresolutie en andere geavanceerde HDMI-opties.

Uitvoerresolutie

Kies het formaat voor beelduitvoer naar het HDMI-apparaat. Als **Automatisch** is geselecteerd, selecteert de camera automatisch het juiste formaat.



Geavanceerd

Optie	Beschrijving
Uitvoerbereik	<p>Automatisch wordt aanbevolen voor de meeste situaties. Als de camera niet het juiste uitvoerbereik van het RGB-videosignaal voor het HDMI-apparaat kan bepalen, dan kunt u uit de volgende opties kiezen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Beperkt bereik: Voor apparaten met een RGB-videosignaal invoerbereik van 16 tot 235. Kies deze optie als u detailverlies in schaduwen waarneemt.• Volledig bereik: Voor apparaten met een RGB-videosignaal invoerbereik van 0 tot 255. Kies deze optie als schaduwen zijn “verbleekt” of te helder zijn.
Uitvoerformaat	Kies horizontale en verticale beelddekking voor HDMI-uitvoer van 95% of 100%.
Schermweggeve bij liveblid	Als Uit is geselecteerd wanneer de camera met een HDMI-apparaat is verbonden, dan wordt de opname-informatie niet in de monitor weergegeven tijdens livebeeldfotografie.
Twee monitoren	Kies Aan om de HDMI-weergave op de cameramonitor in spiegelbeeld weer te geven, Uit om de cameramonitor uit te schakelen om energie te besparen. Twee monitoren schakelt automatisch in wanneer Schermweggeve bij liveblid op Uit staat.

Televisieweergave

Gebruik van een lichtnetadapter en stroomaansluiting (apart verkrijgbaar) wordt aanbevolen voor langdurige weergave. Als de randen van foto's niet zichtbaar zijn in de televisieweergave, selecteer **95%** voor **HDMI > Geavanceerd > Uitvoerformaat** (☐ 220).

Diashows

De optie **Diashow** in het weergavemenu kan worden gebruikt voor automatische weergave (☐ 24).

HDMI en livebeeld

Wanneer de camera is verbonden via een HDMI-kabel, kunnen HDMI-weergaven worden gebruikt voor livebeeldfotografie en filmopname.

Opname-apparaten van andere merken gebruiken

De volgende instellingen worden aanbevolen bij het gebruik van recorders van andere merken:

- **HDMI > Geavanceerd > Uitvoerformaat: 100%**
- **HDMI > Geavanceerd > Schermweergave bij liveblid: Uit**

Overige accessoires

Op het moment van schrijven waren de volgende accessoires beschikbaar voor de D7500.

Voedingsbronnen	<ul style="list-style-type: none">• EN-EL15a Oplaadbare Li-ionbatterij (□ 153): Extra EN-EL15a-accu's zijn verkrijgbaar bij lokale winkeliers en servicevertegenwoordigers van Nikon. EN-EL15-accu's kunnen ook worden gebruikt.• MH-25a Batterijlader: De MH-25a kan worden gebruikt om EN-EL15a-accu's op te laden. MH-25 batterijladers kunnen ook worden gebruikt.• EP-5B Stroomaansluiting, EH-5b/EH-5c Lichtnetadapter: Deze accessoires kunnen worden gebruikt om de camera voor langere tijd van stroom te voorzien. De EP-5B is vereist om de camera op de EH-5b/EH-5c aan te sluiten; zie "Een stroomaansluiting en lichtnetadapter aansluiten" (□ 227) voor meer informatie.
Afdekkapjes accessoireschoen	BS-1 Afdekkapje accessoireschoen : Een afdekkapje dat de accessoireschoen beschermt. De accessoireschoen wordt gebruikt voor optionele flitsers.
Bodydoppen	BF-1B Bodydop/BF-1A Bodydop : De bodydop houdt de spiegel, het zoekerscherm en de beeldsensor vrij van stof wanneer een objectief niet op zijn plaats zit.
Accessoires voor zoekeroculair	<ul style="list-style-type: none">• DK-28 Rubberen oogschelp: Een rubberen oogschelp die op het zoekeroculair is bevestigd, wat minder vermoeidheid veroorzaakt doordat het beeld in de zoeker beter te zien is.• DK-5 Oculairkapje: Voorkomt dat licht dat via de zoeker binnenvalt in de foto verschijnt of van invloed is op de belichting.

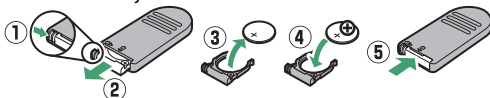
Accessoires voor zoekeroculair

- **DK-20C Oculaircorrectielenzen:** Lenzen zijn beschikbaar voor dioptrieën van -5 , -4 , -3 , -2 , 0 , $+0,5$, $+1$, $+2$ en $+3 \text{ m}^{-1}$ wanneer de dioptrieregelaar zich in de neutrale stand bevindt (-1 m^{-1}). Gebruik oculaircorrectielenzen alleen als de gewenste scherpstelling niet kan worden verkregen met de ingebouwde dioptrieregelaar (-2 tot $+1 \text{ m}^{-1}$). Test de oculaircorrectielenzen alvorens ze aan te schaffen, zodat u zeker weet dat de gewenste scherpstelling wordt verkregen. De rubberen oogschelp kan niet worden gebruikt voor oculaircorrectielenzen.
- **DK-21M Vergrotend oculair:** De DK-21M vergroot het zicht door de zoeker met circa $1,17\times$ ($50 \text{ mm f}/1.4$ objectief bij oneindig; $-1,0 \text{ m}^{-1}$) voor grotere nauwkeurigheid bij het kaderen.
- **DG-2 Zoekerloep:** De DG-2 vergroot de scène die wordt weergegeven in het midden van de zoeker voor meer nauwkeurige scherpstelling. Oculairadapter vereist (afzonderlijk verkrijgbaar). Omdat de DG-2 interfereert met de oogsensor, kan het noodzakelijk zijn **Uit** voor het item **Informatiescherm automat. uit** in het setup-menu te selecteren (□ 130) wanneer dit accessoire is bevestigd.
- **DK-22 Oculairadapter:** De DK-22 wordt gebruikt bij het bevestigen van de DG-2 zoekerloep.
- **DR-6 Hoekzoeker:** De DR-6 bevestigt in een rechte hoek op het zoekeroculair, zodat het beeld in de zoeker in rechte hoeken ten opzicht van het objectief kan worden bekeken (bijvoorbeeld direct erboven wanneer de camera horizontaal wordt gehouden). Omdat de DR-6 interfereert met de oogsensor, kan het noodzakelijk zijn **Uit** voor het item **Informatiescherm automat. uit** in het setup-menu te selecteren wanneer dit accessoire is bevestigd.

Filters	<ul style="list-style-type: none"> • Filters bedoeld voor fotografie met special effects kunnen interfereren met autofocus of de elektronische afstandsmeter. • De D7500 kan niet worden gebruikt met lineaire polarisatiefilters. Gebruik in plaats daarvan de C-PL of C-PLII circulaire polarisatiefilters. • Neutraal Color (NC)-filters worden aanbevolen om het objectief te beschermen. • Om beeldschaduwen te voorkomen, wordt het gebruik van een filter niet aanbevolen wanneer het onderwerp tegen fel licht is gekadreerd, of wanneer een felle lichtbron zich in het beeld bevindt. • Centrumgerichte meting wordt aanbevolen voor filters met belichtingsfactoren (filterfactoren) van meer dan 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Zie de filterhandleiding voor meer details.
Microfoons	<ul style="list-style-type: none"> • ME-1 Stereomicrofoon: Sluit de ME-1 op de microfoonaansluiting aan om stereogeluid op te nemen en de kans op het opvangen van apparatuurgeluid te verminderen (zoals de geluiden geproduceerd door het objectief tijdens autofocus). • ME-W1 Draadloze microfoon: Gebruik deze draadloze Bluetooth-microfoon voor off-camera-opnamen.

Afstandsbedieningen/draadloze afstandsbediening/afstandsbedieningskabels

- **ML-L3 Draadloze afstandsbediening:** De ML-L3 gebruikt een 3 V CR2025-batterij.



Druk de vergrendeling van het batterijvak naar rechts (1), steek uw vingernagel in de opening en open het batterijvak (2). Zorg ervoor dat de batterij in de juiste richting is geplaatst (4).

- **WR-R10 Draadloze afstandsbediening/WR-T10 Draadloze afstandsbediening** (□ 145, 147): Wanneer een WR-R10 draadloze afstandsbediening is bevestigd, kan de camera draadloos worden bediend met behulp van een WR-T10 draadloze afstandsbediening. De WR-R10 kan ook worden gebruikt om de radiogestuurde flitsers te bedienen.

- **WR-1 Draadloze afstandsbediening** (□ 147): De WR-1 kan zowel als zender of als ontvanger fungeren en wordt in combinatie met ofwel een WR-1 of een WR-R10 of WR-T10 draadloze afstandsbediening gebruikt. Een WR-1 kan bijvoorbeeld op de accessoireterminal worden aangesloten om als ontvanger te dienen, zodat camera-instellingen kunnen worden veranderd of de sluiters op afstand kan worden ontspannen door een andere WR-1 als zender te laten fungeren.

Opmerking: Controleer of de firmware voor de WR-R10 en WR-1 zijn bijgewerkt naar de nieuwste versie. Voor informatie over firmware-updates, zie de Nikon-website voor uw regio.

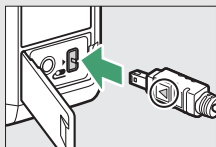
- **Afstandsbedieningskabel MC-DC2:** Bevestig deze kabel van 1 m op de accessoire-aansluiting van de camera om de sluiters op afstand te ontspannen.

GPS-apparaten	GP-1 GPS-apparaat/GP-1A GPS-apparaat: Sluit op de accessoireterminal van de camera aan om de huidige breedtegraad, lengtegraad, hoogtegraad en UTC (Coordinated Universal Time) te registreren voor foto's gemaakt met de camera (□ 144).
USB-kabels	UC-E20 USB-kabel (□ 212, 215): Een USB-kabel met een micro-B-connector voor verbinding met de camera.
HDMI-kabels (□ 219)	HC-E1 HDMI-kabel: Een HDMI-kabel met een type C-aansluiting voor verbinding met de camera en een type A-connector voor verbinding met HDMI-apparaten.
Software	<p>Camera Control Pro 2: Bedien de camera op afstand vanaf een computer en sla foto's direct op de harde schijf van de computer op. Wanneer Camera Control Pro 2 wordt gebruikt om foto direct op de computer vast te leggen, verschijnt een pc-verbindingaanduiding (P E) in het bedieningspaneel.</p> <p>Opmerking: Gebruik de nieuwste versies van Nikon-software; zie de Nikon-website voor uw regio voor de nieuwste informatie over ondersteunde besturingssystemen. Bij standaardinstellingen controleert Nikon Message Center 2 periodiek op updates voor Nikon-software en -firmware terwijl u bent ingelogd op een account op de computer en de computer is verbonden met het internet. Automatisch wordt een bericht weergegeven zodra een update is gevonden.</p>

Beschikbaarheid kan per land of regio verschillen. Zie onze website of brochures voor de meest recente informatie.

De accessoire-aansluiting gebruiken

Sluit accessoires zoals aangeduid aan, met de ◀-markering op de aansluiting op één lijn met de ▶ naast de accessoireterminal. Om storing, veroorzaakt door vuil op de aansluiting, te voorkomen, sluit het aansluitingendeksel van de camera wanneer de aansluiting niet in gebruik is.

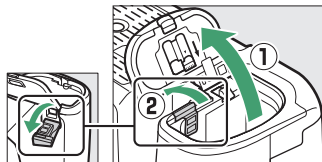


Een stroomaansluiting en lichtnetadapter bevestigen

Schakel de camera uit alvorens een optionele stroomaansluiting en lichtnetadapter te bevestigen.

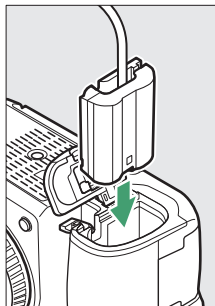
1 Maak de camera gereed.

Open de deksels van het batterijvak (1) en de stroomaansluiting (2).



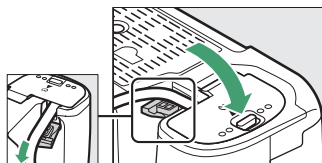
2 Plaats de EP-5B stroomaansluiting.

Zorg ervoor dat de aansluiting in de getoonde richting wordt geplaatst en gebruik daarbij de aansluiting om de oranje batterijvergrendeling naar één zijde ingedrukt te houden. De vergrendeling vergrendelt de aansluiting op zijn plaats zodra de aansluiting volledig is geplaatst.




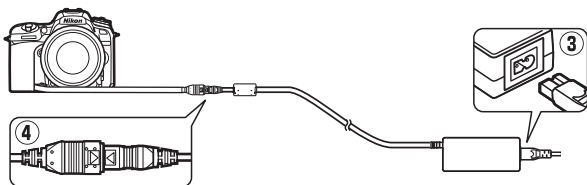
3 Sluit het deksel van het batterijvak.

Plaats de kabel van de stroomaansluiting zodat deze door de sleuf van de stroomaansluiting wordt geleid en sluit het deksel van het batterijvak.



4 Sluit de EH-5b/EH-5c lichtnetadapter aan.



















Sluit het netsnoer van de lichtnetadapter aan op de wisselstroomaansluiting op lichtnetadapter (3) en het netsnoer op de gelijkstroomaansluiting (4). Een -pictogram wordt in de monitor weergegeven zodra de camera door de lichtnetadapter en stroomaansluiting wordt gevoed.



























Beschikbare instellingen

De volgende tabel bevat de instellingen die in elke stand kunnen worden aangepast. Merk op dat sommige instellingen mogelijk niet beschikbaar zijn afhankelijk van de geselecteerde opties.

			P, S, A, M				VI, POP					
Foto-opnamemenu/filmopnamemenu	Flitsregeling	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	ISO-gevoeligheid instellen (foto's)	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓ ¹	✓ ¹	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
	ISO-gevoeligheid instellen (films)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Witbalans	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Picture Control instellen	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Actieve D-Lighting	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Ruisonderdr. lange tijdopname	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
	Hoge ISO-ruisonderdrukk.	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
	Inst. voor autom. bracketing	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Meervoudige belichting	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	HDR (hoog dynam. bereik)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Elektronische VR	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Time-lapse-film	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—

			P, S, A, M	     	      						 
Lichtmeting	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Belichtingscorrectie	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bracketing	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Flitsstand (ingebouwd)	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	—
Flitsstand (optionele flitsers)	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
Flitscorrectie (ingebouwde flitser)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Flitscorrectie (optionele flitsers)	—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Flitswaardevergrendeling (ingebouwde flitser)	✓	—	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—
Flitswaardevergrendeling (optionele flitsers)	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
Autofocusstand (zoeker)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
AF-veldstand (zoeker)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	✓
AF-stand (Livebeeld)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓
AF-veldstand (Livebeeld)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓	✓ ²	✓ ²	—	✓ ²

Andere instellingen

Persoonlijke instellingen				P, S, A, M											
		VI, POP													
		a9: Ingebouwde AF-hulpverlichting	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		b3: Eenv. belichtingscorrectie	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		b4: Matrixmeting	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		b5: Centrumgericht meetveld	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		d4: Elektr. eerste-gordijnsluit	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		e2: Langste sluitertijd bij flits	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		e3: Belichtingscorr. voor flitser	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		e4: Autom inst ISO-gevoeligheid 	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
e5: Bracketingvolgorde	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		

- 1 **Autom inst ISO-gevoeligheid** is niet beschikbaar.
- 2 Af met meevolgende scherpsstelling is niet beschikbaar.
- 3 Niet beschikbaar in de stand .
- 4 Alleen beschikbaar in de standen ,  en .

Objectieven die de ingebouwde flitser en AF-hulpverlichting kunnen blokkeren

De objectieven vermeld in dit deel kunnen onder sommige omstandigheden de ingebouwde flitser of AF-hulpverlichting blokkeren.

■ AF-hulpverlichting

De AF-hulpverlichting heeft een bereik van ongeveer 0,5–3,0 m; gebruik, bij het gebruik van de verlichting, een objectief met een brandpuntsafstand van 18–200 mm. Sommige objectieven blokkeren de verlichting bij bepaalde scherpstelafstanden. Verwijder zonnekappen bij het gebruik van de verlichting.

AF-hulpverlichting is niet beschikbaar voor de volgende objectieven:

- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 200–500mm f/5.6E ED VR

Bij een afstand van 0,7 m of minder kunnen de volgende objectieven de AF-hulpverlichting blokkeren en autofocus hinderen wanneer er weinig licht is:

- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–6.3G ED VR
- AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF
- AF Zoom-Nikkor 24–85mm f/2.8–4D IF
- AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED

Bij een afstand van 1,0 m of minder kunnen de volgende objectieven de AF-hulpverlichting blokkeren en autofocus hinderen wanneer er weinig licht is:

- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8E ED VR
- AF Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6D IF
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF Zoom Micro Nikkor ED 70–180mm f/4.5–5.6D
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

Bij een afstand van 1,5 m of minder kunnen de volgende objectieven de AF-hulpverlichting blokkeren en autofocus hinderen wanneer er weinig licht is:

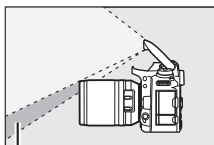
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D ED

Bij een afstand van 2,0 m of minder kunnen de volgende objectieven de AF-hulpverlichting blokkeren en autofocus hinderen wanneer er weinig licht is:

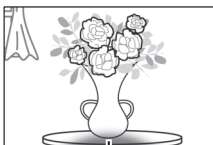
- AF-S VR Zoom-Nikkor ED 70–200mm f/2.8G (IF)
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom Nikkor ED 80–200mm f/2.8D (IF)

■ De ingebouwde flitser

De ingebouwde flitser kan voor objectieven met brandpuntsafstanden van 16–300 mm worden gebruikt. Door schaduwen opgeworpen door het objectief (zie onderstaande illustratie) is het mogelijk dat in sommige gevallen de flitser het onderwerp niet bij alle afstanden of brandpuntsafstanden kan verlichten, terwijl objectieven, die het zicht van het onderwerp van het rode-ogenreductielampje blokkeren, rode-ogenreductie kunnen verstoren. Perifere verlichting kan afnemen bij brandpuntsafstanden onder de 16 mm. Verwijder zonnekappen om schaduwen te voorkomen.



Schaduw



Vignettering

De flitser heeft een minimumbereik van ongeveer 0,6 m en kan niet worden gebruikt in het macrobereik van macro-zoomobjectieven. Als **DX (24x16)** is geselecteerd voor **Kies beeldveld**, dan kan de flitser niet het gehele onderwerp belichten met de volgende objectieven bij afstanden minder dan de afstanden hieronder aangegeven:

Objectief	Zoomstand	Minimale afstand zonder vignettering
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	20 mm	1,0 m
	24 mm	Geen vignettering
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	18 mm	1,5 m
	20 mm	1,0 m
	24 mm	Geen vignettering
AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2.8–4E ED VR	16 mm	1,5 m
	24–80 mm	Geen vignettering

Objectief	Zoomstand	Minimale afstand zonder vignettering
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–55 mm	Geen vignettering
AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR	18 mm	1,0 m
	24–140 mm	Geen vignettering
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II	18 mm	1,0 m
	24–200 mm	Geen vignettering
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,5 m
	50–300 mm	Geen vignettering
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–6.3G ED VR	35 mm	Geen vignettering
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Geen vignettering
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	20 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	Geen vignettering
AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	18 mm	1,5 m
	24–35 mm	Geen vignettering
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	50–70 mm	Geen vignettering
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8E ED VR	35 mm	1,5 m
	50 mm	1,0 m
	70 mm	Geen vignettering
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,5 m
	35–70 mm	Geen vignettering
AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED	Als DX (24×16) is geselecteerd voor Kies beeldveld , dan kan de flitser niet het gehele onderwerp belichten bij alle afstanden.	

Als **1,3x (18x12)** is geselecteerd voor **Kies beeldveld**, dan kan de flitser niet het gehele onderwerp belichten met de volgende objectieven bij afstanden minder dan de afstanden hieronder aangegeven.

Objectief	Zoomstand	Minimale afstand zonder vignettering
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	15–24 mm	Geen vignettering
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	15 mm	1,0 m
	18–24 mm	Geen vignettering
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	20 mm	1,0 m
	24–55 mm	Geen vignettering
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,0 m
	50–300 mm	Geen vignettering
AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED	24 mm	3,0 m
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	20 mm	1,5 m
	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	Geen vignettering
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	17 mm	1,5 m
	20 mm	1,0 m
	24–35 mm	Geen vignettering
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35–70 mm	Geen vignettering
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8E ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	50–70 mm	Geen vignettering

De ingebouwde flitser kan ook worden gebruikt voor de volgende objectieven zonder CPU: Nikon-serie E en 16–300 mm NIKKOR (AI-S, AI- en AI-aangepast). AI 50–300mm f/4.5-, aangepaste AI 50–300mm f/4.5-, AI-S 50–300mm f/4.5 ED- en AI 50–300mm f/4.5 ED-objectieven moeten bij een zoomstand van 70 mm of hoger worden gebruikt.

Deze handleiding mag op geen enkele manier volledig of gedeeltelijk (behalve voor korte citaten in kritische artikelen of besprekingen) worden gereproduceerd zonder de schriftelijke toestemming van NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2017 Nikon Corporation



SB7K02(1F)
6MB3901F-02